

PAGINA/12 EN LA CONFERENCIA DE PAZ

Las delegaciones israelí y palestina cruzaron monólogos intransigentes

A cara de perro

Página/18/19

INFORME ESPECIAL

Racismo en Europa Los herederos del Führer

Página/22/23

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 1º de noviembre de 1991

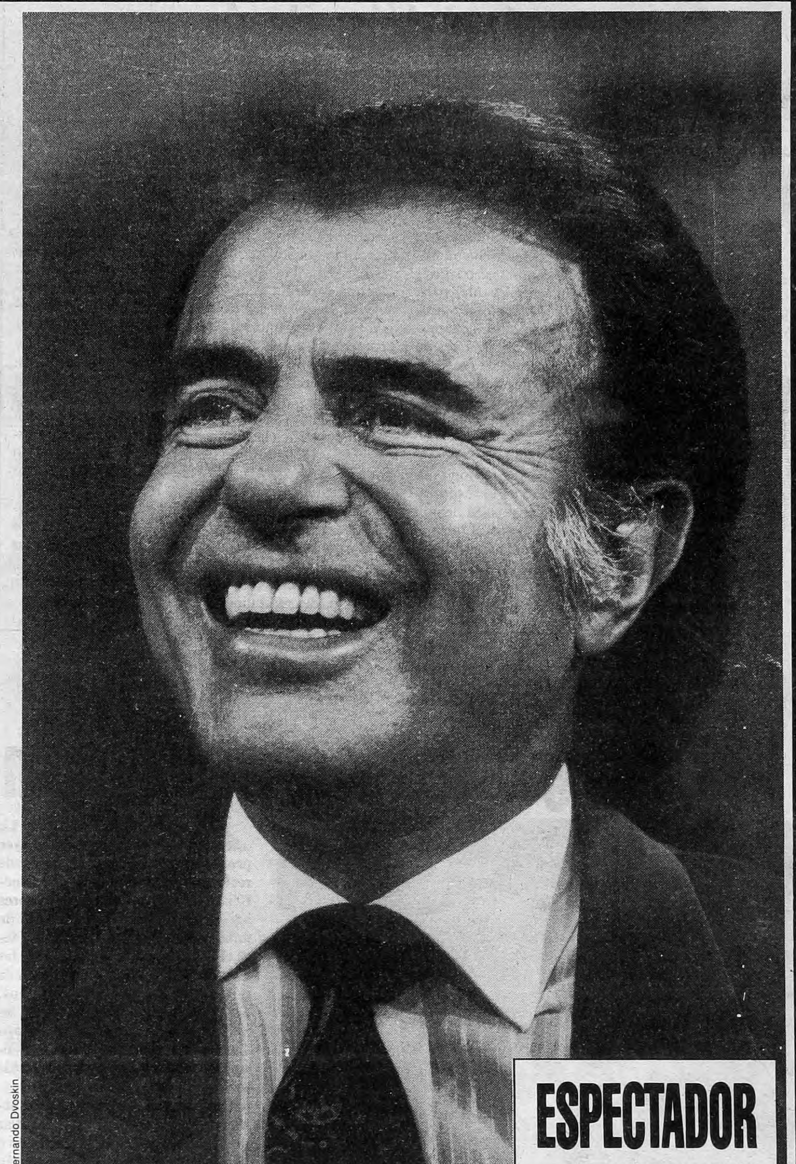
Año 5 - Nº 1362 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

Menem presentó el decretazo desregulador

Página/2/3

VALE TODO

- Se suprimen las restricciones de días y horarios para los comercios
- Venta de medicamentos autorizada en negocios que no sean farmacias
- Disolución de todos los organismos nacionales de regulación de mercados. Parte del personal será absorbido por otras dependencias pero habrá 5500 bajas
- Creación del Sistema Unico de Seguridad Social, que absorbe todas las cajas y las funciones del Instituto Nacional de Previsión Social
- Los convenios colectivos podrán negociarse por empresa
- Se eliminan las escalas o tarifas para fijar honorarios y comisiones
- Supresión de la tasa de estadística del 3 por ciento sobre las exportaciones
- Suba de los aranceles a la importación



Fernando Dvoskin

ESPECTADOR

"Soy una persona muy inquieta por el cine. Hay algunos que piensan que el Instituto tiene que ser manejado por un director o un artista. Y yo me pregunto por qué no un espectador, que también es parte del cine. (...) Aparte tengo gran vocación por servir, y el convencimiento de que puedo interpretar el espíritu que tiene nuestro Presidente en esta materia."

(De Guido Parisier a la revista *Gente*, explicando los motivos de su nombramiento al frente del Instituto Nacional de Cinematografía.)

7
El Pajarit, *por* Horacio Verbitsky

Balza confirmado al frente del Ejército

SUBORDINACION Y LAPIZ ROJO

Página/6/7

El topo, *por* Enrique Medina

32

ANUCIARON LA DESREGULACION GENERAL

CAVALLO SE SOLTO

Carlos Menem anunció anoche al país el paquete desregulador preparado por el equipo de Domingo Cavallo, aunque con recortes por la resistencia que opusieron otros ministros a algunas medidas. Junto con disposiciones que pretenden liberar las energías económicas, hay otras que elevan la presión fiscal y atenúan el atraso cambiario.

(*Por Julio Nudler*) Carlos Menem presentó anoche el decretazo de desregulación como una transformación de raíz del sistema económico y social "para beneficio principal de los más desposeídos", aunque para algunos economistas una segura consecuencia de las medidas será aumentar el ya alto grado de concentración económica al suprimirse funciones estatales de protección y fomento. Mientras el Presidente grababa al atardecer su discurso, escoltado por sus ministros, éstos trataban de imaginar cómo capear el temporal político que se desataría en las horas siguientes, sobre todo por haber eludido la vía parlamentaria. Jesús Rodríguez ya anunció la decisión radical de interponer un recurso de amparo ante la Corte Suprema para frenar el decreto.

Horas antes, León Arslanián, ministro de Justicia, explicaba a **Página/12**: "Nuestra conclusión fue que esto por ley no saldría jamás por la presión de los *lobbies* sobre el Parlamento". Y como para amortiguar el choque, el propio Menem subrayó en su mensaje que el 80 por ciento de las regulaciones ahora abolidas habían sido impuestas por decretos-ley de gobiernos de facto, "considerados ilegítimos". De cualquier forma, y en parte para no echar más leña al fuego, Arslanián impidió que prosperase una de las medidas impulsadas por Domingo Cavallo: la disolución del Colegio de Abogados. El argumento del justiciero oficial es que ese ataque al interés corporativo de los abogados (él lo es) hubiera favorecido un complot judicial contra este decreto de necesidad y urgencia.

—Todo esto es de facto, pero le pediremos al Congreso que lo convalide —dijo el ministro.

—*¿Y qué podrá hacer el Congreso?*

—Si no está de acuerdo, dictar una ley para abolir este decreto. Para hacerlo no necesita más que mayoría simple.

Aunque toda la presentación oficial del tema subraya el efecto de liberar las energías económicas, aparecen otros impactos que interesan directamente al equipo mediterráneo: uno consiste en elevar en un neto de 500 millones de dólares, a lo largo de tres años, los recursos fiscales, mientras se suprimen gravámenes sobre la exportación —como la tasa de estadística— y se elevan los aranceles de importación. Economía reconoce así dos preocupaciones evidentes: el tendencial deterioro del balance comercial por el atraso cambiario y las dificultades para alcanzar el cierre de los números fiscales. Estos problemas deben ser resueltos antes que amenacen el mantenimiento de la convertibilidad a paridad fija.

"Aunque afecte a algunos sectores, esto puede ampliar el horizonte del programa, le da más tiempo de supervivencia", admitía anoche un economista próximo al equipo oficial. Y si bien las ideas que contiene el paquete no son nuevas, no se quiso lanzar la desregulación junto con la convertibilidad, siete meses atrás, para evitar que se generaran demasiadas resistencias.

El momento elegido para el anuncio media entre dos hechos especialmente tenidos en cuenta por el Gobierno. Uno es el resultado electoral en las elecciones del 27 de octubre. Otro, el próximo viaje de Carlos Menem a Estados Unidos, donde presentará estas medidas como una prueba de su decisión de instaurar una economía de mercado. "Este paquete va incluso más allá de lo que suelen recomendar el FMI, el Banco Mundial y el Tesoro norteamericano", reconocía un informante oficial. La idea es que esto pavimentará el camino hacia un arreglo de la deuda, tras las piedras que sembró en él la desconfianza respecto de las perspectivas fiscales, de las cuales depende la capacidad de pago a los acreedores. Cavallo partió anoche mismo hacia Nueva York para hablar ante una reunión del Grupo de los 30, que nuclea a fuertes bancos internacionales, y pudo hacerlo con la firma presidencial aún fresca al pie del decreto. En los medios financieros internacionales es habitual oir críticas a "economías prebendarias" como la argentina.

Dentro de este envoltorio se introdujeron medidas poco vinculadas con su contenido propio, como el aumento de aranceles (aunque éste no fue incluido directamente en el decreto). Además de procurar más recursos para el Fisco, la decisión confirma —y esto pudo corroborarse anoche en Economía— la intención de marchar hacia un arancel único.

El sigilo con que Cavallo y su entorno fueron armando el paquete fue tal que incluso evitaron que varios subsecretarios —o aun secretarios— llegasen a enterarse. El secreto involucró incluso a los responsables de áreas directamente afectadas por las medidas, como es el caso de Agricultura y Ganadería. Su titular, Marcelo Regúnaga, fue mantenido en tinieblas hasta último momento. Otro tanto le ocurrió al vicealmirante Juan Carlos Martínez, titular de la Aduana, que no supo nada de lo que se tramaba. En todos esos casos, Cavallo y sus íntimos se manejaron a través de los subsecretarios adjuntos.

Como para confirmar que cualquier precaución era poca, la filtración a la prensa sobrevino apenas Cavallo llevó el tema al gabinete nacional. Los índices de Economía apuntan en este sentido a José Luis Manzano, pero no olvidan destacar la feroz resistencia de Eduardo Bauzá a la supresión del Instituto de Vitivinicultura: un hombre suyo lo conduce.

Cómo subir el dólar sin devaluar

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) Aunque de un decreto de 122 artículos que se inmiscuye en aspectos clave de la economía es muy difícil extraer conclusiones resumidas, por sobre todas las cosas el paquetazo de ayer deja en evidencia que al igual que muchos otros —no todos, pero sí la mayoría—, el equipo económico está más que preocupado por los efectos —los potenciales, no los presentes— del atraso cambiario.

Dado que tanto la ley como la lógica del Plan de Convertibilidad le impide intervenir para subir la cotización del dólar, Cavallo apeló a otras archiconocidas recetas para elevar el tipo de cambio efectivo (el tipo de cambio neto y, por ende, el relevante) para los exportadores, sin tocar el tipo de cambio nominal. Es decir que en la práctica devaluó, aun cuando el dólar siga hoy al mismo precio en las pizarras de las casas de cambio.

La supresión de la tasa (impuesto) de estadística del 3 por ciento fue, en ese sentido, la medida más directa y de impacto más inmediato, pero de ninguna manera fue la única.

Si se quiere, buena parte del articulado del decreto que se refiere específicamente a la desregulación también apunta a mejorar la rentabilidad de los exportadores por la vía de la reducción de costos (la flexibilización laboral es el próximo paso). Aquí, el razonamiento oficial es que ya sea por la anulación de prohibiciones (a que los puertos operen 24 horas), por la eliminación de ciertos costos de caza (la del transporte de cargas), por la reinstalación de mecanismos (la admisión temporaria de insumos importados que sean reexportados luego de ser elaborados), o por la hipotética caída de algunos gastos (todo lo que sea honorarios, por ejemplo), la ecuación productiva será más atractiva y mayores las posibilidades de competir internacionalmente.

No parece demasiado forzado establecer como analogía el siguiente teorema: para los ideólogos del esquema vigente, la desregulación es a los bienes y servicios que no están sujetos a la competencia internacional lo que la apertura de la economía es a los que sí lo están. El razonamiento es que así como el precio de una zapatilla tiene como techo al precio internacional, lo que de ahora en más va a cobrar un abogado o un escribano va a estar limitado por la mayor competencia que alienta el paquetazo.

La preocupación que despierta el futuro de la balanza comercial también quedó reflejada en el aumento de aranceles. Si bien es muy probable que uno de los objetivos haya sido compensar parte del sacrificio fiscal que significa la eliminación del 3 por ciento de Estadísticas (360 millones de dólares por año), es obvio que no estuvo ausente la voluntad de frenar en algo la vorágine importadora.

El de ayer fue el primer paquetazo en mucho tiempo que un gobierno lanza sin estar a la defensiva. Por eso y por la crudeza de algunos puntos (el golpe a las economías regionales azucarera, viñatera y yerbatera, entre otros), es muy probable que les reditúe en términos de credibilidad por parte del establishment.

SUBEN LOS ARANCELES DE IMPORTACION

El Fisco ganará 500 millones en tres años



Domingo Felipe Cavallo, ministro de Economía.

El retraso cambiario y el problema fiscal, presentes en el paquete.

(*Por Jorge Luis Velázquez*) La desregulación anunciada ayer provocará una fuerte reasignación de recursos en la economía, que beneficiará en primer lugar a los sectores agropecuarios con 200 millones de dólares. El otro gran beneficiario será el Estado, que verá engrosadas las cuentas públicas con 500 millones de dólares en los próximos tres años. Estas cifras están incluidas en los estudios preliminares que Domingo Cavallo manejó durante las discusiones de la iniciativa con los demás miembros del gabinete nacional.

Los resultados en cuestión se harán efectivos a partir de 1992. Las proyecciones oficiales indican que los ingresos del Estado evolucionarán con un aumento neto de 154 millones de dólares el primer año y continuarán con 216 millones en 1993, hasta llegar a 95 millones en 1994. Este incremento surge de comparar los recursos que el Gobierno resigna por la supresión de 10 impuestos diferentes y el gasto que implicará indemnizar a unos 5500 empleados públicos, que tendrán que retirarse voluntariamente una vez que sean eliminados los organismos en los cuales trabajan. Los casos de ahorro, o mayores ingresos, surgen de la supresión de organismos, la venta de los inmuebles que ocupan actualmente y la elevación de los aranceles de importación.

El propio Juan Schiaretti confirmó ayer a **Página/12** que "esperamos obtener un saldo favorable de 150 millones de dólares el año que viene" como resultado de la desregulación. Buena parte de ese superávit estará alimentado por la elevación del 0 al 5 por ciento del arancel mínimo (con la excepción de los bienes de capital no fabricados en el país) y del 11 al 13 por ciento para la banda intermedia.

El también fue el encargado de anunciar a los empresarios que se reunieron para escucharlo en el Salón Padilla que la industria recibirá un beneficio directo de 120 millones de dólares de aquí a 1994 por la comentada redistribución de recursos. El agro obtendrá 200 millones; los exportadores de granos, 30 millones; los exportadores de carnes, 25 millones y las demás exportaciones —por reducción de costos burocráticos— se beneficiarán con 120 millones de dólares. Además, se estima que por la variación de precios relativos que se producirá, la producción de bienes no transables transferirá 2900 millones de dólares al sector de transables.

DE LA ECONOMIA

EL PELO

Libres, punto por punto

Estos son los puntos salientes del decreto desregulador:

• Se libera el transporte automotor de cargas por carretera.

• Se eliminan las disposiciones que establezcan escalas o tarifas para fijar los honorarios, comisiones y otra forma de retribución de servicios profesionales.

• Se autoriza la venta de medicamentos en otros comercios que no sean las farmacias y su importación por laboratorios, droguerías, hospitales y obras sociales.

• Se suprimen las restricciones de días y horarios en las actividades comerciales de todo tipo.

• Se eliminan los cupos de importaciones y exportaciones y se restituye la admisión temporaria de insumos que se incorporen a futuras exportaciones.

• Se transfieren a la Secretaría de Agricultura las funciones de la Junta Nacional de Carnes, de Granos, del SENASA y del Instituto Argentino de Sanidad y Calidad Vegetal.

• Se disuelven la Junta Nacional de Granos, la de Carnes, el Instituto Forestal Nacional, el Mercado de Concentración Pesquera, el Instituto Nacional de Actividad Hípica, la Corporación Argentina de Productores de Carne y el Mercado Nacional de Hacienda de Liniers, y parte de su personal será reabsorbido por otras dependencias públicas.

• Se eliminan los organismos que regulan la producción y el comercio de la yerba mate y el azúcar, y se limita la facultad del Instituto Nacional de Vitivinicultura al control de calidad.

• Se suprimen algunos impuestos sobre las importaciones, exportaciones y ciertas operaciones internas, entre ellos la tasa de estadística que gravaba las ventas al exterior.

• Se deja sin efecto la desgravación impositiva de las tierras de baja productividad.

• Se anula el impuesto a los sellos en algunas operaciones como las efectuadas con títulos valores de oferta pública o escrituras hipotecarias, y se exime de tributar Ganancias a las operaciones bursátiles.

• Se liberan las comisiones de los agentes de Bolsa.

• Se crea un Sistema Unico de Seguridad Social, dependiente del Ministerio de Trabajo, que absorberá las funciones del Instituto Nacional de Previsión Social y las cajas de subsidios de los empleados de comercio, de la industria y actividades marítimas, que quedan disueltos.

• Se instituye la Contribución Unificada de la Seguridad Social, que concentrará todos los aportes patronales y contribuciones de trabajadores en relación de dependencia con distinto destino, incluidas las Cajas de Subsidios y Asignaciones Familiares.

• Los bienes de las cajas disueltas serán administrados por la cartera laboral y el producido de su venta se acumulará en una cuenta creada especialmente.

• Los convenios colectivos de trabajo podrán negociarse por empresa, actividad, sector u otra forma que elijan las partes.

• Se instituye un régimen de retiros voluntarios para el personal de organismos disueltos, que no sea transferido a otra área del Estado. La indemnización prevista se abonará en siete cuotas mensuales y equivaldrá a un mes por cada año de antigüedad, más un 20 por ciento.

• El Ministerio de Economía modificará el proyecto de ley del Presupuesto de 1992 para adecuarlo a estas disposiciones.

• Se crea un Comité Técnico Asesor para la Desregulación, de siete miembros, que analizará cómo aplicar el decreto en transporte de pasajeros, aeropuertos, frecuencias de radio y TV, correos, telefonía celular y provisión de insumos del Estado.

• Se dejan sin efecto las restricciones a la oferta de bienes y servicios y las limitaciones a la información de los consumidores o usuarios sobre precios y calidades técnicas o comerciales.

• Se excluyen de los alcances de esta norma sólo a las actividades que se vinculen directamente con la defensa nacional, la seguridad interior o la provisión de servicios públicos.

Alejandro Elías



Carlos Menem, escoltado por el gabinete, anuncia por radio y televisión el decretazo desregulador.
Aunque su versión es que el paquete favorecerá a los desposeídos, también aumentará la concentración.

DECISION TOMADA, MAS ALLA DE LAS ELECCIONES

Historia secreta del decreto

Cuando Domingo Cavallo le anunció por primera vez a Carlos Menem su proyecto concreto de desregularización de la economía, hace casi un mes, el Presidente no quiso saber detalles. "Traelo en blanco y negro, cuando esté listo", le dijo, en lo más parecido a un visto bueno. Por entonces, antes del viaje de Cavallo a la reunión del Fondo Monetario Internacional, circulaban ya en los despachos de los funcionarios del equipo económico los primeros borradores que plasmaban la idea de un "paquetazo desregulador" que había sido planteado por los hombres de la Fundación Mediterránea cuando era aún Erman González el titular del Palacio de Hacienda.

El viernes pasado, Menem y Cavallo analizaron durante buena parte de la tarde el proyecto que ya estaba definido y allí el Presidente se mostró por primera vez entusiasmado al punto de tranquilizar al ministro que dudaba sobre cuánto tiempo llevaría sacar la norma del Congreso. "Lo hacemos por decreto. Sale la semana que viene", le anunció.

Todos los ministros fueron convocados por Bauzá para el sábado en la residencia de Olivos, pese a que el Presidente estaba en La Rioja. Allí, Cavallo explicó punto por punto en qué consistiría el decreto e intentó traducir en una breve síntesis los eventuales beneficios que acarrearía. Todos los cuestionamientos que comenzaron a surgir se refirieron casi exclusivamente a la decisión, que ya estaba tomada, de hacerlo por decreto y el ministro de Justicia, León Arslanián, quedó con la directiva de preocuparse por redactar todo de tal forma que se evitasen la mayor cantidad de juicios posibles.

"La decisión estaba tomada, fuese cual fuera el resultado de las elecciones del domingo", explicaban ayer en la Secretaría General, que tuvo la función primordial de coordinar la información entre los ministerios para llenar un bache fundamental: la necesidad de los funcionarios de buscar argumentos a favor de una medida que en la mayor parte de los casos no alcanzaban a comprender totalmente. En la reunión de gabinete de ayer se terminaron de definir las dos cuestiones que tanto en el Ministerio del Interior de José Luis Manzano, como en la Secretaría General consideraban prioritarias y que era la forma en que iba a ser difundida públicamente y cómo sería presentada ante la oposición. El primer tema se zanjó cuando se decidió la forma del mensaje del Presidente y el segundo con la fórmula de "estricta reserva", que se cumplió al pie de la letra. Muchas consultas a los organismos que luego serían suprimidos se efectuaron como inofensivas encuestas, para evitar la reacción de la burocracia. "Hicimos un trabajo clandestino", graficó uno de los integrantes.

La desregulación no hizo otra cosa que completar el abanico de programas negociados con el BM. Ya se comenzaron a aplicar los planes de descentralización (con transferencia de salud y educación a las provincias) y la simplificación de procedimientos en la administración pública, una especie de desregulación en el ámbito burocrático.

Capitaneados por el subsecretario Héctor Domeniconi, un grupo de técnicos reactivó el proyecto a pedido de Cavallo. "Cuando vuelva de Bangkok lo quiero listo", indicó el ministro. Así fue que se armó el equipo de trabajo original en Economía: Jorge Ingaramo, Elías Baracat, Eduardo Quiroga, Carlos Bongiovani, Alfredo Canossa y Pablo Rojo.

La orden incluyó también el compromiso de "a refendar" por el Congreso.

En los últimos cinco días se sumaron al trabajo Martín Redrado y los hombres de Rodolfo Díaz, para dar las puntadas finales a los capítulos sobre mercado de capitales y reforma laboral. A pesar de las internas palaciegas, los más difíciles de conformar fueron los diputados Jorge Matzkin y Miguel Toma, que pretendían que la desregulación se hiciera mediante una ley, en lugar de un decreto de necesidad y urgencia. Los argumentos de Cavallo y Manzano sobre los riesgos que implica dejar a merced de los lobbies sectoriales una iniciativa de esta magnitud terminaron por convencerlos.

Vida cotidiana y desregulación

A diferencia de anteriores anuncios económicos presentados con bombos y platillos, los de ayer —difundidos de la misma manera— no tendrán un efecto inmediato en el bolsillo de la población. El dólar no será tocado, aunque las medidas tienden a contenerlo dentro de la banda, las tarifas no sufrirán modificaciones y los salarios seguirán en el invernadero. La batería de disposiciones no afectará en nada la vida cotidiana en lo inmediato, pero prepara el terreno para profundos cambios en el mediano plazo.

Los martilleros no bajarán a partir de hoy sus comisiones, ni los escribanos las suyas. El pan, el azúcar, el vino y la yerba no disminuirán sus precios al suprimirse cupos y precios sostén. Los supermercados no colocarán ya mismo en sus góndolas remedios, ni se instalarán farmacias en otros puntos de la Capital.

De todos modos, gran parte de las medidas anunciadas ayer apuntan a liberar esos negocios y otros que, si se confía en el mercado como buen asignador de recursos, fomentarán la competencia, con el previsible beneficio para los consumidores.

Por ejemplo, quien quiera comprar o vender un inmueble tendrá la oportunidad de regatear una comisión menor y, si funciona la libre competencia y no se produce una cartelización, podrá obtener una rebaja. Pero los especialistas del sector dudaban ayer de que los aranceles de los martilleros se reduzcan en lo inmediato, precisamente por los costos.

Una situación similar se presentará en la comercialización del pan, pero en este caso jugarán más las "ligas" que la competencia. Con respecto a otros productos como la yerba, el azúcar y el vino, en los que se liberarán cupos y precios mínimos, y como la carne y el pescado, cuyos mercados concentradores se privatizarán, no se deberá esperar una baja de precios en forma automática.

Por último, los que no estarán tranquilos con este decreto ómnibus serán los empleados de comercio, cuyos francos correrán serio peligro de quedar archivados al eliminarse la limitación de horario de funcionamiento.

El poder sindical no se salvó de la embestida

Podrá haber negociaciones colectivas por empresa, oficio o profesión. Hay "retiro voluntario" para otros 5500 estatales.

A través del decreto de desregulación el Gobierno adoptó varias medidas que generarán malestar en más de una cúpula sindical. Por un lado dejó librado al criterio de cualquiera de las partes la posibilidad de adoptar la discusión de convenios por empresa o profesión. Por otro lado, centralizó todo el manejo de las contribuciones al sistema de seguridad social y a las cajas de subsidios familiares, que serán suprimidas. A la vez, como consecuencia de la eliminación de éstas y otra decena de organismos oficiales, quedarán en disponibilidad 5500 empleados públicos, para los cuales se instrumentará un régimen de retiros voluntarios.

Todo esto está contenido en los capítulos VI y VII del decreto dado a conocer ayer. Estos aspectos fueron confeccionados personalmente por el ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, acompañado por un grupo de técnicos de su confianza, que sólo en los últimos tres días se reunió con los hombres de Economía para contabilizar el texto definitivo.

En lo referido a la negociación colectiva, el Gobierno convoca a las paritarias y deja a criterio de las partes "elegir el nivel de negociación que consideren conveniente". En una decisión largamente resistida por varios de los sindicatos más tradicionales, se aclara que también será admitida la discusión por actividad, por ramas de actividad, por oficio o profesión y por empresa, ya sea ésta pública, privada o mixta. El remate lo hace al disponer la total flexibilidad para pasar de una modalidad a otra al momento de renovar las discusiones.

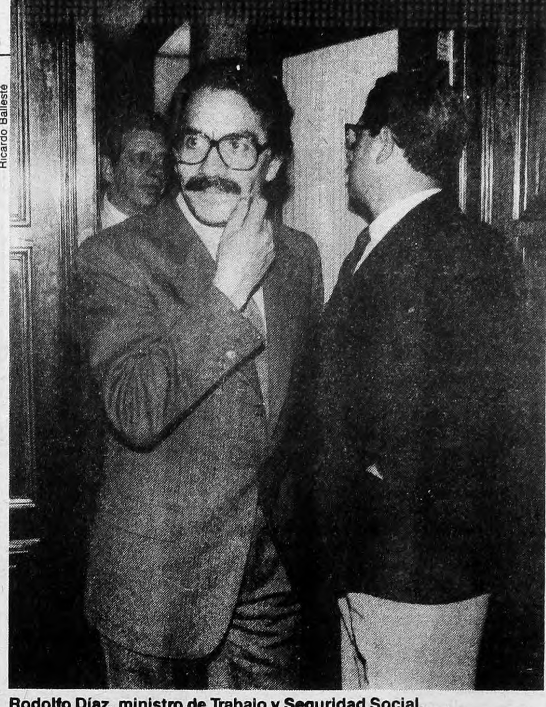
La centralización de todos los pagos al nuevo Sistema Unificado de Seguridad Social (SUSS) implica no sólo la supresión del Instituto, sino también la desaparición de las tres cajas de subsidios (CASFEC, CASFPI y Estiba). Se implementará un sistema de contribución patronal de boleta única que impedirá que se cumpla con unos aportes y con otros no. Los pagos deberán hacerse a la nueva estructura que dependerá del Ministerio de Trabajo, con lo cual el control estatal sobre los fondos de las obras sociales se incrementará enormemente.

Ayer, por ejemplo, trascendió que el mercantil Armando Cavalieri se enteró por radio del contenido del decreto por el cual eliminan la caja de subsidios de su gremio (CASFEC) y le quitan la hegemonía de representar al sector en la negociación colectiva. Sin embargo, cuando intentó poner a funcionar su lobby personal ya era demasiado tarde.

El tercer tema de estrecha vinculación laboral no aparece en los capítulos redactados por los hombres de Rodolfo Díaz. Está referido a la instrumentación de un retiro voluntario para el personal de los organismos disueltos "que no sea transferido a otros organismos públicos o bien a las empresas privadas que tomen a su cargo la explotación de las instalaciones de estos organismos".

El régimen prevé pagar un mes de sueldo por cada año de antigüedad o fracción mayor de tres meses, más un 20 por ciento, que será abonado en siete cuotas mensuales iguales y consecutivas. Los cálculos de Economía sobre el gasto que implicará este paso dan cuenta de 66 millones de dólares, considerando una indemnización promedio de 1200 dólares por trabajador.

Esto se contabilizó sobre la base de un excedente de 5500 agentes, 3500 de los cuales corresponden a retiros voluntarios de los organismos disueltos (Junta de Granos, de Carnes, Dirección del Azúcar, etc.) y 2000 a retiros en las cajas.



Ricardo Ballesté

Rodolfo Díaz, ministro de Trabajo y Seguridad Social.
Suprimió CASFEC y CASFPI y centralizó los aportes previsionales.

COMPRAR Y VENDER SIN LIMITES

Comercio, el oficio con más futuro

"Comprar y vender dentro del país y realizar operaciones comerciales con el exterior va a ser diez veces más fluido que ahora", se entusiasmó ayer uno de los redactores del decreto de desregulación. El objetivo de la medida es, precisamente, alentar la competencia y eliminar los factores que distorsionan los precios relativos, incluyendo los "monopolios legales" que ponen en riesgo la estabilidad. Para ello se dispuso la liberalización en distintos aspectos referidos al transporte, comercialización de diversos productos alimentarios y remedios, trabas a importaciones y exportaciones.

El primer capítulo del decreto se refiere a la "desregulación del comercio interior de bienes y servicios" y deja sin efecto todas las restricciones a la oferta y demanda, así como las limitaciones informativas sobre precios y calidades.

En el caso específico del transporte de mercaderías por carretera se libera la contratación de transportistas. A la vez, se dejan sin efecto las restricciones al comercio mayorista de productos alimenticios perecederos. También se eliminan los aranceles, tarifas u honorarios profesionales "en cualquier clase de actividad", a la vez que se suprimen las limitaciones al ejercicio de las profesiones.

El decreto especifica que cualquier persona física o jurídica podrá ser propietaria de farmacias sin ningún tipo de restricción de localización y autoriza la venta de remedios de expendio libre en todo tipo de comercios. También admite la importación de medicamentos por parte de laboratorios, farmacias, droguerías, hospitales públicos y privados y obras sociales.

Buena parte de la desregulación se refiere a la eliminación de mercados concentradores (como el pesquero de Mar del Plata, el consignatario de Yerba y el de Hacienda de Liniers), a la vez que se elimina el perímetro de protección al Mercado Central frutihortícola, lo que permitirá la apertura de nuevos mercados. A la vez, la liquidación de la Junta de Granos supone una importante liberalización por el peso que el organismo mantiene en el comercio de cereales.

El segundo capítulo del decreto —referido a la Desregulación del Comercio Exterior— suprime todas las restricciones, cupos y otras limitaciones cuantitativas a las importaciones y exportaciones. Deja además sin efecto todas las intervenciones previas y deroga las preferencias adicionales establecidas en el régimen de Compre Nacional.

Se liberan asimismo las reservas de carga y se elimina la obligatoriedad del ingreso a depósito de las mercaderías importadas (podrán despacharse directamente a plaza). Simultáneamente se simplifican los requisitos para la inscripción al registro de importadores y exportadores de la Aduana y se unifica la percepción de tributos a través de una boleta única. La Aduana en este nuevo esquema se orientará al cumplimiento de las normas en materia tributaria y arancelaria, sin restringir la fluidez del comercio exterior.

DUDAS EN PRODUCTOS REGIONALES

Bueno para los granos y las vacas

***(Por Daniel Sosa)* Acostumbrados a trabajar con las espaldas cubiertas por pautas establecidas por diversos organismos, los productores agropecuarios se aprestan a estrenar la desregulación en disparidad de condiciones. Los más favorecidos a primera vista serán quienes utilizan sus tierras para cultivar granos, criar vacas y plantar frutas y hortalizas, en tanto sobre los surcos azucareros, viñas y plantaciones de yerba flota una sombra de duda. Ayer los titulares de las entidades del sector recibieron las nuevas de boca del secretario de Agricultura y Ganadería, Marcelo Regúnaga, pero aun después de haber escuchado el discurso presidencial se limitaron al optimismo genérico pues —como dijo Eduardo de Zavalía, de la Sociedad Rural— "nos va a llevar varios días analizar el decreto punto por punto".**

Los aspectos más destacados de la desregulación para la actividad primaria son los referidos a la eliminación de las juntas de Carnes y Granos; la supresión de controles, cupos de producción y precios mínimos para las producciones yerbatera, azucarera y vitivinícola; y la eliminación del perímetro de protección para el Mercado Central (lo que permitirá la instalación de otros mercados). Simultáneamente se dispone la liquidación de la CAP, el Mercado de Hacienda de Liniers, el Instituto Forestal, y el Mercado de Concentración Pesquera de Mar del Plata, a la vez que se reserva para el Instituto de Vitivinicultura sólo un papel de control de calidad. La liquidación, en todos los casos, se hará en un plazo no mayor de 90 días, mientras para la Dirección del Azúcar, el Mercado Consignatario y la Comisión Reguladora de la Yerba se determinó directamente la disolución.

La desaparición de la Junta de Carnes no tendría mayor impacto económico, por cuanto no opera comercialmente. Se pasarán sus funciones de fiscalización a la DGI y Aduana y se transferirán sus 350 trabajadores. Sólo queda por determinar si se mantiene el mecanismo de reparto de la cuota Hilton entre los frigoríficos exportadores o se modifica el criterio actual, con el que se definió la distribución hasta 1993.

En cambio, el fin de la JNG significará un decidido traspaso de poder a los productores y comercializadores más fuertes. Las compañías exportadoras y los grandes molinos quedarán unos con la operatoria hoy concentrada por la Junta y otros estarán en mejor posición como compradores pues podrán ofrecer más garantías a los agricultores que los acopiadores. Resta, sin embargo, ver qué funciones sobrevivirán en manos de Regúnaga, quien retendrá las funciones de política comercial interna y externa de productos agropecuarios.

Otro punto de la liberalización —la libre importación y exportación de animales en pie— agilizará intercambios ya pactados con Uruguay en un comercio de ida y vuelta. La medida autoriza la exportación de cueros crudos, lo que ya mereció el rechazo de la industria curtidora.

El costado más oscuro de la desregulación, en tanto, parece ser el que alcanza a las producciones regionales. Se podrá plantar, industrializar y vender yerba y azúcar, así como elaborar y comercializar vino en todo el territorio nacional. Las tradicionales sobreproducciones se resolverán así mediante una reconversión "salvaje", en tanto la industria alimentaria habrá acentuado sus ventajas mediante el menor costo de sus insumos.

Otros a los que les bajarán la bandera

El afán desregulador del Gobierno no terminará con el decretazo conocido ayer. Ya están tendidas las líneas para llevar hasta sus últimas consecuencias las reglas de la libre competencia. El transporte de pasajeros, tanto aéreo como terrestre, está en la mira de Domingo Cavallo y no pasará demasiado tiempo antes que, por ejemplo, los taxis dejen de tener tarifa uniforme y desaparezca la tradición del boleto mínimo y el monopolio de rutas que muchas compañías de colectivos ejercen.

La decisión de seguir desregulando en éste y otros sectores está expresada en el artículo 117 del decreto. Pero los miembros del Comité Técnico Asesor, también creado ayer, ya están estudiando específicamente la situación que se plantea como más difícil en el caso de los servicios aéreos. Básicamente porque la condición monopólica actual quedó consagrada con el visto bueno del Estado, al firmarse los contratos de privatización de Aerolíneas Argentinas.

En el caso de los taxis se dispondrá la eliminación del actual sistema de fichas valorizadas, dejando que cada pasajero acuerde el valor del viaje en función del trayecto recorrido. Supuestamente, a través de la Ley de Defensa de la Competencia, se podrá evitar que en éste y otros casos los prestadores del servicio se pongan de acuerdo para cartelizar los precios. Este criterio es el que se sustenta también para la futura desregulación del autotransporte automotor, como ocurre en Chile con los viajes de media y larga distancia.

"En la FATAP (cámara que agrupa a los dueños de las líneas de colectivos) ya se están pintando para la guerra", comentó a **Página/12** un funcionario del Ministerio de Economía, que se ocupó de monitorear el comportamiento de los *lobbies* empresarios durante todo el tiempo que duró la confección del decreto de desregulación. Otros sectores cuyos representantes ya comenzaron a preocuparse abarcan los servicios de correos; telefonía celular, rural y móvil; estaciones de servicio y venta de combustible, entre otros.

PROTESTAS POR EL DECRETAZO

El Congreso salteado

Radicales, liberales y el centroizquierda, todos coincidieron en criticar la actitud del Gobierno de saltear al Parlamento y desregular por decreto.

(*Por A.D.*) La decisión del Poder Ejecutivo de desregular por decreto la economía causó un profundo malestar en las dos cámaras legislativas, donde representantes de la oposición y del oficialismo coincidieron en señalar que se han vulnerado las facultades del Parlamento, lo cual genera "inseguridad jurídica" ante los potenciales inversores a los que se pretende atraer.

Sólo algunos diputados ultramenemistas se atrevieron a defender sin reparos el contenido de la medida y a atacar a quienes se opusieron a la decisión del Poder Ejecutivo, mucho más por las formas que por el fondo.

El presidente de la bancada de diputados radicales, César Jaroslavsky, comparó a la decisión "con las disposiciones de un gobierno de facto como el de Juan Carlos Ongania".

Jaroslavsky anticipó que declinó la invitación para acompañar al presidente de la Nación en su próximo viaje a Estados Unidos e informó que había comunicado el desagrado que le causaba la medida al secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, al ministro del Interior, José Luis Manzano y al propio Cavallo, durante una reunión sostenida en la Casa Rosada.

Por su parte, el senador Adolfo Gass, presidente de la principal bancada opositora de la Cámara alta, dijo que "me siento como un becado por el Estado que no tiene nada que hacer y temo que esta violación de las facultades del Parlamento sea continuada con la ley de patentes, con lo cual quedaría confirmado que la Argentina es una colonia".

Si bien no formularon declaraciones públicas tampoco los presidentes de los bloques oficialistas, Alberto Rodríguez Sáa y Jorge Matzkin, habían logrado digerir ayer el "decretazo" que interrumpirá la política de diálogo que llevan adelante con las otras bancadas. "Esto nos coloca en un virtual estado de suspensión del diálogo político", confirmó Jaroslavsky.

La necesidad de adoptar la decisión por decrèto fue apoyada por el ministro Manzano,quien sostuvo durante la reunión de gabinete de ayer que una ley que desregulara la economía se hubiera trabado en el Senado en virtud de la defensa de los intereses regionales que allí se expresaba.

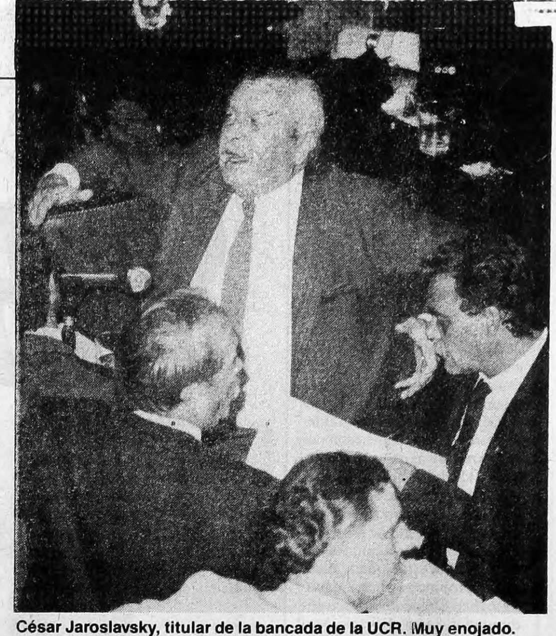
Esta afirmación de Manzano fue replicada por los senadores Eduardo Menem y Liliana Gurdulich de Correa, quienes le recordaron a modo de ejemplo que la Cámara alta aprobó en una expeditiva sesión realizada un sábado por la tarde la Ley de Convertibilidad que el Poder Ejecutivo exigía con urgencia.

Si bien el liberal Federico Zamora calificó a la decisión como revolucionaria, su par Federico Clérici advirtió que "el presidente Menem se equivoca creyendo que el liberalismo económico es todo y no una parte del liberalismo como concepción global".

Por su parte, los peronistas del Grupo de los Ocho expresaron en una declaración que "desactivar la maraña burocrática que ha favorecido la corrupción, de la que funcionarios de este gobierno hicieron un oficio, no habilita para que un decreto deje inerme a la población".

El socialista Guillermo Estévez Boero también coincidió en que "el Poder Ejecutivo avanza sobre el Legislativo una vez más para delinear el modelo de sociedad propuesto por nuestros acreedores".

El decreto enrareció tanto el clima parlamentario que una reunión que Manzano pensaba tener mañana con representantes de los partidos provinciales fue aplazada *sine dei*, en tanto los radicales se sumían una vez más en el debate sobre dar o no quórum para los proyectos de ley que el Poder Ejecutivo reclama urgentemente. Mientras Jesús Rodríguez propició no ingresar al recinto,Jaroslavsky insistió con su vieja tesis: "Esa es una decisión dictatorial, no parlamentaria, que yo padecí en carne propia". Pero posiblemente coincidan con presentar un recurso de amparo ante la Corte Suprema de Justicia.



César Jaroslavsky, titular de la bancada de la UCR. Muy enojado. *"Este Gobierno se parece al de Juan Carlos Ongania."*

Para que especular no cueste tanto

El decreto desregulador contiene un capítulo exclusivo dedicado al mercado de capitales, que profundiza la liberalización del negocio de los títulos mobiliarios al eliminar impuestos que gravan las operaciones y las comisiones fijas de los corredores. Luego de que se reglamente la norma, los agentes pactarán libremente con sus clientes los aranceles por la compraventa de papeles.

"Están dadas todas las condiciones para que se desarrolle un fenomenal mercado de capitales", afirmó, eufórico, un banquero de peso que participó de una reunión informativa que celebró ayer Martín Redrado con los financistas. Se eliminarán los impuestos a la transferencia y a los sellos; el Ministerio de Economía tendrá la facultad de bajar los derechos de Mercado y de Bolsa, y se liberarán las comisiones.

Toda esa batería de medidas disminuirá los costos de entrada y salida que, como se puede observar en el cuadro, son de 3,7 por ciento en los negocios con acciones y de 1,82 en los de títulos públicos.

Los inversores extranjeros tendrán el mismo tratamiento que los nacionales respecto del impuesto a las ganancias, con lo que el 18 por ciento más que pagaban por cada operación de compraventa quedará eliminado. También se dejará sin efecto el impuesto a la comercialización de divisas (el 6 por mil) y se eximirá del de ganancias la distribución de los dividendos en efectivo.

Por otra parte, se liberarán las comisiones de los martilleros (oscilan entre el 4 y el 5 por ciento) y se disminuirán los honorarios de escribanos (2-3 por ciento). Pese a la intención oficial, no es seguro que las inmobiliarias disminuyan sus aranceles, ya que éstos son fijados por usos y costumbres que se transformaron en normas de facto.

COSTOS DE ENTRADA Y SALIDA EN %

	OPERACION	COMISION AL AGENTE	IMPUESTOS (transferencia y sellos)	DERECHO DE MERCADO	DERECHO DE BOLSA	TOTAL	TOTAL COMPRA-VENTA
Títulos públicos	compra	0,35	—	0,03	0,03	0,41	1,82
	venta	0,35	1,0	0,03	0,03	1,41	
Acciones	compra	1,0	0,2	0,2	0,2	1,6	3,7
	venta	1,0	0,7	0,2	0,2	2,1	



Rico se largó en la Capital

El ex teniente coronel carapintada Aldo Rico criticó ayer la política económica del Gobierno al afirmar que "no me gusta nada este modelo dependiente de Estados Unidos, esta relación carnal con nosotros abajo". El titular del Movimiento por la Dignidad y la Independencia (MODIN), durante una conferencia de prensa convocada para lanzar su agrupación en la Capital Federal, agregó que "la Argentina se hunde como el Titanic y hay quienes siguen bailando en la cubierta de la corrupción y otros que se aferran al salvavidas de la estabilidad, mientras el prójimo se ahoga". Junto a Rico se encolumnaron los diputados electos Horacio Aragón, Guillermo Fernández Gil, Martín Mendoza y Orlando Juan Gallo, más un centenar de simpatizantes del cabecilla de la rebelión de Semana Santa. La conferencia de prensa se hizo en una antigua casona, adornada con globos de colores, guirnaldas blancas y celestes, cuadros con imágenes de José de San Martín y Juan Manuel de Rosas, de las islas Malvinas y de la zona de Lago del Desierto, actualmente en controversia limítrofe con Chile. Vestido de civil, con traje gris y chaleco, camisa blanca con rayas azules y corbata jaspeada al tono, Rico anunció que "estamos nuevamente en campaña, ocho meses atrás éramos un puñado de hombres que convocamos a la gente honrada con vocación de servicio, y ella nos respondió sentando las bases de una opción nacional que alcanzó casi 600.000 votos en la provincia de Buenos Aires". Para justificar la conferencia de prensa, el dirigente carapintada sostuvo que "hoy llegamos a la Capital Federal para consolidar esta alternativa frente a un oficialismo que va desde Alsogaray hasta Vaca Narvaja y Perdía, y obviamente comprende a Menem y a Alfonsín".

BALZA ACELERARA LA REFORMA DEL EJERCITO

SUBORDINACION


Tony Valdez

General de división Martín Antonio Balza, nuevo jefe del Ejército.

El Gobierno dejó saber que Erman González solicitó el retiro de Bonnet. Balza quedará al frente para acelerar la reforma. Comienza la poda estructural. El traslado de un amigo de la noche fue el detonante.

(*Por H.V.*) El general de división Martín Antonio Balza, quien ayer fue impuesto por el ministro de Defensa, Antonio Erman González, del pliego de condiciones del Poder Ejecutivo al Ejército, será confirmado en los próximos días como jefe de su Estado Mayor por el presidente Carlos Menem, en lugar del relevado general Martín Félix Bonnet. La primera exigencia del poder político es que acelere el ritmo de la reestructuración castrense; la segunda, que se subordine en la conformación de los principales cargos de la pirámide militar, cuyo vértice no es el general, sino el ministro. Pese a que Bonnet informó en su último radiograma a comandos, unidades y organismos que había presentado su solicitud de pase a retiro, el Gobierno dejó saber que la orden de hacerlo le había sido impartida por González. El ministro hizo público ayer que había propuesto a Menem la confirmación de Balza, quien como subjefe del Estado Mayor quedó a cargo en forma interina. Luego de varios intentos infructuosos, Bonnet defendió ante Menem, en la mañana del miércoles, la listas de ascensos y destinos que había elevado, pero el Presidente le respondió que debía tratar ese tema con González. Bonnet farfulló algo sobre el honor. El ministro, que ya había desestimado la propuesta de Bonnet, le reclamó su alejamiento. Al afirmar en una declaración radial que había recomendado al Presidente la confirmación de Balza, González dejó establecido que ello dependería de la adecuación del subjefe a los criterios gubernativos. El episodio marca el más alto nivel de subordinación militar al poder político desde la muerte del presidente-general Juan D. Perón, en 1974. La mayoría de los generales se enteraron por los diarios. Esta vez los trascendidos de prensa los manejó el Gobierno y no el Ejército, a diferencia de los días previos al golpe militar de 1976.

El cargo que dejaría vacante Balza sería ocupado por el director de Personal, general de división Mario Cándido Díaz. La indispensable reducción del personal militar comenzaría por el generalato, donde podrían pasar a retiro entre el 25 y el 30 por ciento de los 39 oficiales superiores que lo integran y sólo ascenderían cinco o seis coroneles. Sin embargo, el presidente de la comisión

Miara se calló la boca

El ex subcomisario de la Policía Federal Samuel Miara y su esposa, Alicia Castillo, se negaron ayer a declarar ante el juez federal Ricardo Wechsler, quien pretendía obtener con la indagatoria nuevos detalles sobre la apropiación ilegal de los mellizos hijos de los desaparecidos Juan Enrique Reggiardo y María Rosa Tolosa. Desde 1989 los Miara están procesados por los delitos de sustracción, ocultamiento y suposición del estado civil de los menores, nacidos durante el cautiverio de la madre en un centro clandestino de detención de la última dictadura militar. Sin embargo, y a pesar de las pruebas reunidas —incluía la confesión de los apropiadores—, Wechsler mantiene en manos del matrimonio la tenencia de los niños, quienes a su vez son reclamados por el abuelo materno.

Miara se presentó puntualmente a las 9 en Tribunales, pero se negó a prestar indagatoria, amparándose en el derecho constitucional que beneficia a quien no quiere declarar en su contra. Alicia Castillo lo imitó. El matrimonio respondió a la citación nada más que para no perder las prerrogativas de la excarcelación y tenencia de los mellizos.

En 1989, después de ser extraditados desde Paraguay a donde habían escapado con los niños, los Miara reconocieron ante el entonces juez de la causa, Miguel Pons, haber anotado como propios a los niños, que les fueron entregados en 1977 por el comisario Fioravanti, quien se desempeñaba como jefe de Seguridad Policial. El matrimonio dijo también que sabía que los niños provenían de un operativo ilegal.

La fiscal que interviene en la causa, Elda Meliare de Cejas, pedirá en las próximas horas una serie de medidas tendientes a reforzar las ya numerosas pruebas reunidas en contra de los apropiadores, en tanto que el abuelo Hipólito Tolosa insistirá en su derecho de obtener para sí la tenencia de los mellizos.

EN LUGAR DEL RELEVADO BONNET

Y LAPIZ ROJO

de Defensa de la Cámara de Diputados, el tardomenemista Miguel Angel Toma, negó que se fuera a producir un efecto cascada y dijo que no pasarían a retiro a más de cuatro generales. Entre los que pronunciarían su adiós a las armas estarían el director de Finanzas, general de división José Luis Cayetano Torres, por quien se batió Bonnet en contra de los deseos de González y Menem, el comandante del Cuerpo de Ejército II y los directores de Logística y de Educación e Institutos, generales Diego Alejandro Soria, Hugo Sabino Fernández y Gerardo Rivas. Soria, quien como Balza combatió en la guerra de las Malvinas, fue propuesto como jefe de Estado Mayor en 1990, a la muerte del general Isidro B. Cáceres, por el teniente coronel Angel Daniel León, jefe de Estado Mayor de la Agrupación Justicialista Ejército Nacional del coronel Mohamed Alí Seineldín, en una carta al político Octavio Frigerio. La poda continuaría con el 25 por ciento de los 400 coroneles en actividad de los cuales unos 75 pasarían a retiro y otros 25 al limbo de la disponibilidad, y con un centenar de tenientes coroneles. Hace dos meses el Poder Ejecutivo había propuesto al Ejército el mismo método de los retiros voluntarios que se está aplicando compulsivamente en otros sectores de la administración pública, como la banca oficial o la acería mixta de San Nicolás.

El postrer radiograma del ex jefe dijo que Bonnet se apartaba para no interferir en la reestructuración de los mandos superiores y González declaró a la radio de Buenos Aires Mitre que de ahora en adelante todas las decisiones se adoptarían en el Ministerio de Defensa. Bonnet se despidió ayer en su despacho de los generales con destino en Buenos Aires, y por teléfono de los que cumplen guarnición en el interior. El ministro explicó que el retiro de Bonnet obedecía a una decisión política y que el Poder Ejecutivo aceleraría la modernización y reequipamiento del Ejército y la puesta en práctica de un nuevo plan de capacitación. Dijo que los objetivos políticos estaban por encima de las personas. Como director del Colegio Militar y de Institutos Militares, Balza había iniciado bajo el anterior gobierno la modificación de los planes de estudio.

Toma aseveró a la misma emisora que Bonnet había perdido la confianza de Menem al desconocer su investidura de comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, con la designación inconsulta de un nuevo comandante del regimiento escolta de Granaderos a Caballo. Menem objetó la anunciada designación allí del coronel Carlos Alfonso, e impuso que permaneciera al mando el coronel Alberto Valenti Figueroa, un salteño primo del ex ministro del Interior Julio Mera Figueroa. Menem ha pasado en el regimiento creado por el Libertador José de San Martín algunas depresiones de divorciado. Bonnet no lo ignoraba cuando decidió trasladar a Valenti Figueroa.

Opinión

Por Horacio Verbitsky

El Pajarit

La portada de *La Nación* de ayer es histórica. Su primer título es la conferencia de paz para Medio Oriente. Los dos siguientes, el pase a retiro del jefe del Ejército y la pugna de las insaciables compañías telefónicas por mayores tarifas (que, modestamente, **Página/12** había adelantado hace doce días). Por ubicación en la página, el diario del poder en la Argentina asigna incluso mayor relevancia al valor del pulso telefónico que a los cambios en el Ejército. Con timidez asoma una hipótesis de paz mundial, la precaria estabilidad económica torna evidente cualquier aumento, y la jubilación del general sólo preocupa a su esposa, que deberá soportarlo en casa. No es descabellado imaginar que el retorno del próximo jefe del Estado Mayor a la paz del hogar ni siquiera merezca un cabezal de tapa. ¿Por qué al Gran Bonnet se le ha perdido así el Pajarit?

El modelo hegemónico que se afirma en el mundo no requiere ni consiente la hipertrofia castrense. Erradicada sin ley toda resistencia, los partidos tradicionales se bastan para continuar por la desesperanza la reconversión iniciada por la espada. Pese a su retroceso, peronistas y radicales aún disciplinan al 70 por ciento del electorado (41 por ciento el Gobierno, 29 por ciento la oposición) contra el 87 por ciento de hace dos años: 49 y 38 respectivamente. Las opciones provinciales están aún más a la derecha que Menem y Alfonsín, y la izquierda sólo ha comenzado a reponerse en Polonia. No hay alternativas electorales a la democracia de mercado porque falta el movimiento de masas capaz de crearlas. Además, Menem manda allí donde Alfonsín regateaba, porque entiende mejor al Ejército.

Anclado el dólar para domar la hiperinflación, el modelo exportador produce una paradójica explosión de las importaciones y una reactivación del mercado interno. Las mal denominadas privatizaciones (Iberia, Stet, France Telecom, Telefónica, Renfe, Repsol son extranjeras pero estatales) reducen algo la deuda externa, pero la abultan las indexaciones y los primeros empréstitos en una década, sucesores del endeudamiento original, de la emisión monetaria y del festival de bonos. La burocracia sindical agoniza junto con el tipo de Estado que ayudó a vaciar y la mayoría de los intelectuales agradecen que nadie intente matarlos y se conforman con un empleo.

Si el día en que este globo estalle fuera necesario contener la energía que libere, bastará con una estructura militar mucho menor que la requerida para la clase de conflicto externo que no tiene futuro en el Nuevo Orden. Este redimensionamiento de lo militar en la sociedad será la gris tarea del artillero que licenció a los soldados y combatió en Malvinas con sus oficiales hasta que un extremo de su pieza se le enterró en la turba y el otro se le fundió en las manos; que empuñó las armas contra Rico y Seineldín cuando se alzaron contra la Constitución; el primer jefe de Estado Mayor al que nadie podrá acusar por general de escritorio ni por haber ensalzado la guerra sucia; guerrero democrático, burócrata del ajuste que no tiene fin, ni hace excepciones.

Inflación de 1,6 en octubre

La inflación de octubre fue de 1,6 por ciento, según el Instituto de Política Económica y Social (IPES) y deja un arrastre de apenas 0,3 puntos para el mes que hoy comienza, la mitad de la herencia que había dejado setiembre. A lo largo del mes los dos rubros que se pasaron del promedio fueron: Alimentación y Bebidas (2,7 puntos, debido principalmente a la suba de 10,4 por ciento en frutas, verduras y legumbres) y Educación (3,3 por ciento, provocado por el fuerte encarecimiento de los Servicios Educativos: 5,6 puntos). Con esos incrementos contrastó la estabilidad (no hubo variación) en Esparcimiento; Transporte y Comunicaciones; y Vivienda, Combustible y Electricidad.

Mercado con euforia

El mercado bursátil reaccionó con euforia en respuesta al decreto desregulador de la economía, subiendo los papeles un 3,1 por ciento, con lo que culminaron el mes con un balance positivo del 19 por ciento. Las acciones volvieron a ocupar así el primer lugar en el ranking de inversiones. En tanto la paridad de los Bónex '89 cerró a 81,8 dólares, mientras que la divisa culminó a 9915 australes. El Banco Central no compró ayer billetes, pero en el mes acumuló 354,7 millones. La tasa en el call se ubicó en el 14 por ciento anual (1,2 puntos mensuales).

Denuncia por amenazas

Hoy, a las once, en el local de ATE de Carlos Calvo 1378, se realizará una conferencia de prensa para denunciar las amenazas de las que ha sido víctima la hija de Azucena Villaflor, fundadora de las Madres de Plaza de Mayo y desaparecida por la dictadura. En los últimos días Cecilia Villaflor ha recibido telefónicamente intimidaciones contra su vida y la de sus hijos.

Segundo round en SOMISA

Sindicalistas metalúrgicos y autoridades de la acería SOMISA volverán a encontrarse esta tarde en la segunda ronda de negociaciones oficiales para destrabar el conflicto originado en el plan del Gobierno para reestructurar la empresa que consiste en una reducción de 3100 obreros y jefes. En la jornada de ayer hubo nuevos tanteos entre Naldo Brunelli, titular de la UOM San Nicolás, y delegados del interventor Jorge Triaca. Según el parte oficial, se informó al sindicalista sobre los proyectos de microemprendimientos tendientes a conformar "una malla social" que atenúe el impacto de las cesantías en San Nicolás y Ramallo, las dos localidades directamente ligadas a la actividad de SOMISA. Hasta el momento, un millar de empleados se anotó en el registro de retiros voluntarios, abierto por la empresa hasta el 14 de noviembre, con la intención de sumar allí a los 3100 que declaró prescindibles. Mientras tanto, el resto se mantiene en condición de suspendido. Para ellos, Triaca recordó la oferta de indemnización completa en cuatro cuotas, un subsidio de 330 dólares por seis meses y otro de 165 dólares para el semestre siguiente. Dentro de la fábrica, la actividad es normal —versión empresaria— o con "trabajo a tristeza" —versión sindical—. Como acostumbra desde mediados de octubre, un contingente de la Gendarmería mantiene vigilado el interior de la fábrica.

El hilo por lo más delgado

La Asociación Obrera Textil dejó en "suspenso" el paro nacional de 24 horas que tenía programado para hoy, luego de que el Ministerio de Trabajo amenazó con declarar ilegal la medida y prometió —en un mismo acto— juntar a empresarios y sindicalistas para buscar un acuerdo. El gremio que conduce Pedro Goyeneche, de las 62 Organizaciones, venía cumpliendo paros sorpresivos por empresa, lo que motivó sanciones al personal, según denunció Goyeneche. En particular acusó a la Algodonera Temperley.

Se firmó el acuerdo para lanzar el juego de los 100 mil ladrillos

La creación directa de 100 mil puestos de trabajo en el área de la construcción se formalizó ayer a partir de un acuerdo entre el Gobierno y un millar de empresas del sector. Reactivación de obras paralizadas.

El Gobierno y la Cámara de la Construcción —esta última en nombre de un millar de empresas— suscribieron ayer un acuerdo que apunta a dinamizar al sector y a asegurar la creación directa de 100 mil puestos de trabajo durante el año próximo. El pacto contempla, además, la contribución privada para "evitar el colapso de los sistemas de infraestructura", establece diversas alternativas de financiamiento privado para planes de vivienda y obras públicas, y alienta un plan mínimo de reactivación de obras paralizadas.

Suscripto en la Casa de Gobierno en presencia del presidente Carlos Menem, el Acuerdo para la Transformación, Reconversión y Crecimiento de la Industria de la Construcción —cuyos lineamientos adelantó ayer este diario— incluye una treintena de medidas agrupadas en doce puntos: Vivienda; vías de comunicación terrestre; Recursos energéticos; privatizaciones y concesiones; mantenimiento de la infraestructura de Salud, Educación, Justicia y Seguridad; reactivación de obras paralizadas y semiparalizadas, plan de obras mínimas; mantenimiento del valor de los contratos; consolidación de las deudas del Estado nacional; régimen laboral; cargas impositivas; MERCOSUR; y mercado de capitales.

En materia laboral se promueve la reducción de las diferencias entre el salario de bolsillo y el costo salarial real sin que ello afecte el sistema previsional ni eleve las cargas empresarias. Los empresarios también dejaron constancia de su interés en revisar el proyecto de ley de accidentes de trabajo para evitar "el exceso de litigiosidad y onerosidad".

Un resumen del resto de las medidas incluidas en el acuerdo es el siguiente:

- Privatización del cobro de cuotas del FONAVI, para lo cual se normalizarán títulos e hipotecas.
- Aplicación de un sistema para recuperar el 100 por ciento del capital e intereses de los préstamos otorgados por dicho Fondo.
- Potenciar la participación del Banco Hipotecario en el mercado de capitales, mediante el diseño de instrumentos financieros adecuados a la construcción de viviendas.
- Implementar un plan plurianual de obras con recursos del Estado y de las empresas contratistas (que aportarán una financiación a mediano plazo de hasta 30 por ciento por encima de los montos públicos asignados).
- Las empresas se comprometen a participar además en el financiamiento parcial de las inversiones impostergables en el sector energético a efectos de "minimizar el riesgo de colapso".
- Los grupos privados contribuirán a evitar los monopolios en los procesos de privatización y concesiones.
- Se analizará en un plazo de 60 días la reactivación de obras paralizadas, fijando un orden de prioridad y definiendo una financiación parcial por parte de las empresas que tengan a su cargo los trabajos detenidos.
- También en un período de dos meses establecerán mecanismos de recomposición contractual tendientes a reflejar distorsiones en el valor de los contratos de mediano y largo plazo.
- Economía agilizará la consolidación de deudas del sector y el plan de pagos correspondiente.
- Se incorporará en el proyecto de reforma impositiva la opción para invertir en la construcción fondos que surjan de la repatriación de capitales fugados.
- Se alentará un sistema de Obligaciones Negociables (títulos privados) que tenga en cuenta las características del sector, como medio de financiación.

PIDEN RENUNCIA A DEMETRIO VAZQUEZ

Las Palmas con el ingenio parado



Los trabajadores de Las Palmas en la Plaza de Mayo.

Por sus denuncias, el Gobierno pide la renuncia del interventor.

(Por Leonardo Vargas) **Una comunidad integrada por 40 mil personas vive con incertidumbre la suerte que finalmente pueda correr el ingenio Las Palmas, mientras el Gobierno decidió pedirle la renuncia a su interventor, Demetrio Vázquez, quien es acusado por los trabajadores del ingenio de pretender liquidar el complejo agroindustrial cuyo principal accionista es el Ministerio de Economía de la Nación. Con la excusa de las elecciones del domingo último, la intervención en el ingenio anunció que el lunes 28 daría una suerte de asueto especial a sus trabajadores, pero en la noche del mismo lunes, un nuevo comunicado de la empresa les anotició que la licencia forzada sería finalmente "por tiempo indeterminado". Trabajadores del ingenio y dirigentes de los municipios Las Palmas, La Leonea y General Vedia, pueblos cautivos de la actividad agroindustrial ahora paralizada, sospechan que la decisión de cerrar el complejo e iniciar la liquidación sólo había sido demorada para luego de los comicios del domingo 27. Para avalar su suposición recuerdan que el 10 de diciembre próximo vencen los plazos inicialmente estipulados para la privatización del ingenio, pero como los pasos legales previos —redacción de los pliegos, llamado a licitación, etc.— no se cumplieron, se habría optado por la liquidación.**

Vázquez llegó a la intervención mediante un decreto presidencial en marzo último y, según sus detractores, organizó la zafra de este año sin la autorización del Ministerio de Economía, para lo cual habría invertido 16 mil millones de australes que le habían sido entregados para el pago de otras obligaciones. Cuando se hizo cargo del ingenio, Vázquez —quien es sobrino del tristemente célebre secretario de Deportes del lopezrreguismo, Pedro Eladio Vázquez— llevó consigo a otro personaje de esa época, Jorge Conti —jefe de prensa del fundador de la Triple A—, a quien entregó un cargo que, aunque de segunda línea, le permitía tenerlo como su mano derecha en el complejo chaqueño. El desempeño del interventor al frente del ingenio derivó en diversas observaciones por parte de los síndicos de la SIGEP que nunca fueron satisfactoriamente respondidas. Algunos de los cargos formulados en su contra indican que utilizó fondos destinados al pago de sueldos y jornales en gastos no autorizados, la adquisición de dos camionetas cero kilómetro con recibos oficiales de pago a nombre del interventor y no de la empresa y, entre otras, la apertura de cuentas bancarias a su nombre para el manejo de los fondos del ingenio.

El mal manejo de los fondos implicó que los trabajadores de Las Palmas, agrupados en el Sindicato Unico de Trabajadores del Ingenio y la Asociación de Empleados del Ingenio, no hayan cobrado todavía sus haberes de setiembre como tampoco un 56 por ciento retroactivo al mes de marzo último, producto de un convenio firmado con la empresa en negociaciones paritarias y que equivalen a un promedio de cuatro sueldos de los trabajadores, que actualmente perciben alrededor de un millón y medio de australes por mes. Roberto Pruyas, de la Asociación de Empleados, dijo a **Página/12** desde Las Palmas que fueron redactadas actas que dan cuenta de la situación y que fueron enviadas a los ministerios de Economía, de Trabajo y del Interior, así como al juez federal de Resistencia. "Lo que está en juego no es tanto la privatización o liquidación del complejo —que comprende fábricas de azúcar, papel, alcohol, de algodón hidrófilo, de dulces y una curtiembre— sino las 70 mil hectáreas de tierra que lo rodean en una ubicación especial, como lo son la frontera con el Paraguay, río Bermejo de por medio, y el hecho de que son terrenos aptos para todo cultivo, incluso para el desarrollo de la ganadería", explicó Pruyas.

Vade retro tentación política

Antes de comenzar con el retiro espiritual, el cardenal primado de la Argentina, monseñor Antonio Quarracino, consideró ayer que la Iglesia Católica debe dejar de lado las ''tentaciones de la sociología y la política'' y recuperar la prédica de los ''valores sagrados en la sociedad'', al dejar inaugurada la asamblea de todos los obispos del país. Quarracino presidió la misa inaugural en la localidad bonaerense de San Miguel y en su homilía exhortó a la Iglesia a afrontar el desafío de las sectas y vencer el fenómeno del secularismo dentro de la sociedad.

Quarracino recordó que las sectas evangélicas resolvieron predicar el Evangelio en América latina ''mientras las Iglesias históricas se dedicaban a la sociología, a la política y a la revolución''. El prelado sostuvo que éste fue un argumento ''falaz'' de las sectas ''pero que debe hacer meditar a los líderes católicos''. En este cuadro, destacó la necesidad de que la Iglesia supere ''el peligro o la tentación del horizontalismo inmanentista que olvida lo vertical del misterio y de lo divino''. Con estos términos los teólogos católicos se refieren a lo que ellos consideran desviaciones de tipo político, social e ideológico de sus sacerdotes y religiosos que intentan ser reprimidos por la jerarquía eclesiástica.

También manifestó su convencimiento de que los días de retiro espiritual ''servirán para que los trabajos, discusiones y proyectos de la asamblea, sean contemplados e iluminados desde y a la luz de la Iglesia como misterio y realidad sagrada, religiosa, desde la Iglesia santa, necesitada, al mismo tiempo, de purificación constante, que busca incentivar la penitencia y la purificación''.

Desde ayer y hasta el fin de semana el Episcopado realizará un retiro espiritual predicado por el presidente del Consejo Pontificio para los Laicos del Vaticano, cardenal Eduardo Pironio, en tanto que las deliberaciones y el tratamiento de temas de la actualidad nacional se iniciarán recién el lunes venidero y se extenderán por espacio de cuatro días. El temario de la reunión de obispos contempla las líneas pastorales para la nueva evangelización, el documento que se enviará el año próximo a la IV Conferencia General del Consejo Episcopado Latinoamericano (CELAM) y un detalle sobre la reunión de grupos misioneros que tuvo lugar el mes pasado en la provincia de Misiones.

El órgano máximo de decisión de los representantes católicos proseguirá la elaboración de un texto que se difundirá este mes referido a la Argentina como Nación, pero se presume que trascenderán algunos pormenores del debate sobre la vinculación de la vida religiosa en la sociedad actual.

En este sentido, se descuenta que el lunes próximo, cuando se realice el habitual ''intercambio de ideas'' sobre la actualidad desde la óptica pastoral, se tocarán inevitablemente tres temas que figuran en la agenda de los obispos: la actualidad económica y los conflictos sociales derivados del ajuste, la ''pornografía'' en la televisión y otros medios, y la tan polémica transferencia de escuelas de la Nación a las provicias.

Un escrutinio bomba

Un explosivo de regular poder estalló ayer frente al estudio jurídico del apoderado de la Corriente Renovadora, el sublema justicialista apadrinado por el actual gobernador de Santiago del Estero, César Iturre, y del cual surgió el mandatario electo, Carlos Aldo Mugica. Durante toda la jornada, además, hubo amenazas de bombas en escuelas primarias y secundarias de la capital santiagueña que resultaron falsas. Al mismo tiempo, continuó el lento recuento de votos. "Esta es la mejor forma de hacer justicia", opinó sobre el escrutinio definitivo, el juez federal Angel Toledo.

Dos peronistas cantan victoria

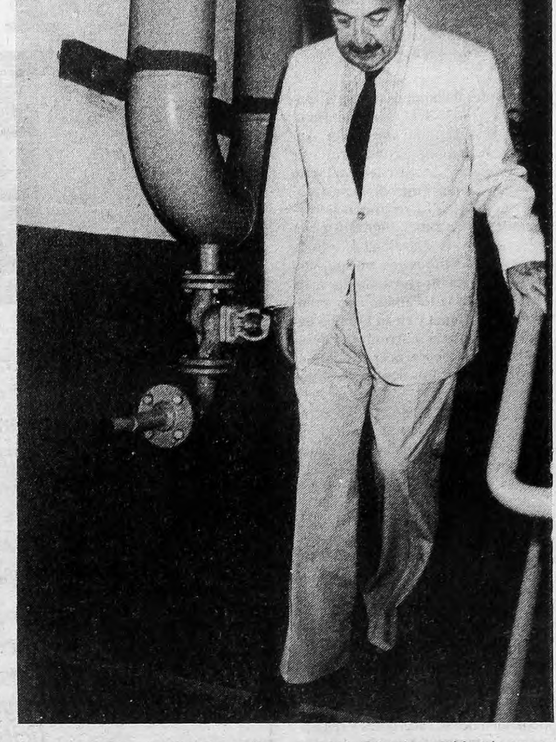
Los peronistas Guillermo Snopek y Roberto Domínguez siguen enfrentados en la pelea por la gobernación de Jujuy. De acuerdo con la justicia electoral, Domínguez es el gobernador electo, pero Snopek sostiene que no está dada la última palabra, porque el superior tribunal de la provincia aún no se pronunció sobre un reclamo suyo: pidió que se le sumen los votos de todas las fracciones justicialistas que lo postularon. La justicia electoral denegó ese pedido, con lo cual el único sublema que llevó a Domínguez resultó favorecido. Mientras el tema se dirime en los tribunales, partidarios de uno y otro realizaron sendas caravanas de la victoria en San Salvador de Jujuy.

"Lopezreguista y fascista"

El interventor en el justicialismo de Tierra del Fuego, Eduardo Arnoldo, afirmó que el PJ ha comenzado a revertir la tendencia adversa para los comicios del 1° de diciembre. En tren de mejorar la imagen del peronismo, Arnold criticó duramente a Andrés Fariña, delegado presidencial en el territorio hasta la designación de Matilde Menéndez: "Encarnaba un gobierno absolutamente lopezreguista y fascista, con gente que andaba haciendo de pesados dentro de la Casa de Gobierno".

La UCR va a la interna con los porotos mezclados

La pelea por la sucesión de Alfonsín abrió un complicado juego de alianzas que modifica el mapa partidario.



La pelea por la sucesión de Raúl Alfonsín ha empezado a reflejar claramente que el mapa radical ya no se divide entre seguidores y opositores al ex presidente, sino que adquiere configuraciones un tanto más complejas. Los dos candidatos son alfonsinistas. Pero detrás de Horacio Jaunarena se han encolumnado, hasta ahora, con mayor o menor disimulo y pasión, algunos de los denominados alfonsinistas heterodoxos —como el bonaerense Juan Manuel Casella o el cordobés Mario Negri—, y también todo el resto del arco: Eduardo Angeloz, Fernando de la Rúa, Horacio Usandizaga o el entrerriano Sergio Montiel. Por el senador Mario Losada, en cambio, han comenzado a trabajar el bonaerense Leopoldo Moreau, el cordobés Carlos Becerra y el santafesino Luis Cáceres, quizá lo más incondicional de Alfonsín.

Las razones de los alineamientos son variadas y heterogéneas. Las relaciones del alfonsinismo ortodoxo con Jaunarena no son buenas desde que el candidato a presidir el radicalismo era ministro de Defensa. Fueron ellos, por ejemplo, junto con César Jaroslavsky, quienes organizaron en 1986 una marcha contra las instrucciones a los fiscales para que apresuraran las causas contra militares, un mecanismo que había previsto el entonces ministro para terminar con uno de los problemas que más afligía al gobierno radical. Moreau en algún momento jugó fuerte para reemplazarlo a Jaunarena en Defensa. Perdió y es una deuda pendiente. Además Jaunarena está claramente alineado en territorio bonaerense con Juan Manuel Casella, el eterno adversario de Moreau en Renovación y Cambio. La semana pasada, Moreau, Cáceres y Becerra se reunieron con Facundo Suárez Lastra para coordinar esfuerzos. "Yo trabajo para el nuevo movimiento de Alfonsín y Alfonsín es prescindente en esta disputa", se excusó Suárez Lastra.

Además de Casella, el principal apoyo de Jaunarena es el cordobés angelocista Alfredo Orgaz, quien se está encargando, por ejemplo, de convencer a los delegados santiagueños al Comité Nacional que conduce José Luis Zavalía, un independiente cercano geográfica y políticamente a Eduardo Angeloz. Jaunarena es un alfonsinista de muy buena relación con Angeloz. Orgaz es exactamente lo mismo pero al revés. Ambos fueron el puente entre los dos referentes en estos conflictivos años y son muy amigos. Los cordobeses quieren que Orgaz conserve la vicepresidencia primera del Comité Nacional, por lo que, de ganar Jaunarena, la dupla se haría cargo de la conducción de la UCR. Angeloz lo deja hacer a Orgaz pero enfatiza que el alfonsinismo tiene la mayor parte de los delegados y que es un problema interno de ese sector.

La luz verde de Angeloz arrastra naturalmente a los santafesinos de Horacio Usandizaga, según difundió esta semana el diputado Angel D'Ambrossio. El bonaerense Melchor Posse intentó otra estrategia. Presionó a Antonio Tróccoli para que convenciera a Angeloz de presentar una lista antialfonsinista para que la nueva conducción salga votada sólo por un sector del radicalismo. Como la respuesta fue negativa, a principio de semana el intendente de San Isidro, acompañado por Pascual Cappelleri, le sugirió a Eduardo Angeloz que integrara al segundo como miembro de la mesa directiva. No hubo respuesta clara, como cada vez que Posse quiere convencerlo a Angeloz de caminar a su ritmo.

Ni Jesús Rodríguez, ni Federico Storani, ni el mendocino Víctor Fayad han tomado hasta ahora ningún compromiso explícito con alguno de los dos postulantes. Para Fernando de la Rúa es una batalla ajena, pero dejó trascender que simpatiza con Jaunarena siempre y cuando nadie le ponga trabas en la presidencia del bloque de diputados nacionales y le garanticen la vicepresidencia segunda de la UCR para uno de los suyos. Losada, por su parte, dice que no le interesa demasiado lo que digan los referentes y que, en cambio, sí le importa conversar mano a mano con cada delegado, razón por la cual recorre provincias buscando adhesiones.

IZQUIERDA Y CENTROIZQUIERDA

El debate llega antes que Papá Noel

(Por Raúl Kollmann) **En la búsqueda de un diagnóstico sobre la realidad nacional y sobre su propia situación, dirigentes de izquierda y centroizquierda preparan un encuentro nacional para el mes de diciembre, antes de las fiestas de fin de año. La convocatoria para el debate estará a cargo de una mesa de personalidades, que quedó integrada inicialmente por el diputado nacional electo Alfredo Bravo, el diputado Simón Lázara, los escritores Osvaldo Bayer y David Viñas, el vicerrector de la Universidad de Buenos Aires, Atilio Borón; el ex candidato presidencial Néstor Vicente; el coronel (RE) Horacio Ballester, del Centro de Militares Democráticos; el ex diputado Miguel Monserrat; el investigador Enrique Oteiza, la abogada humanista Liliana Ambrosio y la periodista María Seoane.**

Anoche, en la Facultad de Filosofía y Letras, volvieron a reunirse los partidos y organizaciones que confluirán en lo que se ha dado en llamar el Encuentro Nacional de Corrientes de Izquierda, Democráticas y Progresistas. Ya acordada la mesa convocante, la idea es recolectar firmas y publicar una solicitada de apoyo a la convocatoria; también se redactará una carta de invitación oficial a todos los partidos de esa franja política. Los otros temas que están por definirse son la fecha exacta del Encuentro —tal vez el 14 y 15 de diciembre—, el lugar de las sesiones —se baraja el Colegio Nacional de Buenos Aires o el Teatro General San Martín—, y un primer esbozo del temario y las comisiones.

Aunque el tema central de la convocatoria será "el análisis del proyecto neoconservador, el modelo actual de dominación capitalista y las alternativas populares", la idea es desglosar los temas: la reconversión industrial, el sistema financiero, el sector agropecuario, el papel de los sindicatos, el Estado y las políticas sociales, la reforma estatal, las perspectivas del socialismo y las nuevas formas de hacer política. En principio, habría una comisión por cada uno de estos temas y se convocaría a economistas, sociólogos y otros profesionales para que también participen de las deliberaciones.

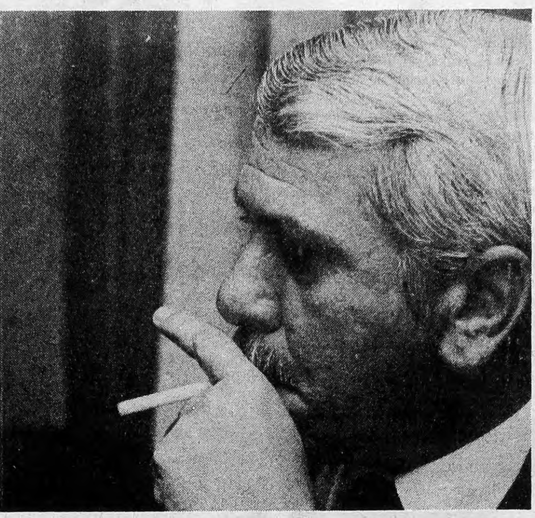
Desde el punto de vista partidario, el Encuentro surgió como una iniciativa del plenario de Unione y Benevolenza y tras una primera convocatoria se sumaron, además de Democracia Avanzada y Protagonismo Popular —que participan de Unione—, el Partido Comunista, la Intransigencia Popular, el Partido Humanista, Izquierda Democrática Popular, socialismo unificado y, a título personal, integrantes del socialismo democrático y la Democracia Popular.

En el seno del Frente por la Democracia y la Justicia Social (FREDEJUSO) —integrado por el Grupo de los 8, los intransigentes y la Democracia Popular— se resolvió la no participación en el Encuentro, básicamente porque se considera que el propio frente debe ser el ámbito de reflexión y discusión. Sin embargo, de hecho el FREDEJUSO ha dado libertad a los partidos y organizaciones integrantes para que, si así lo desean, participen del Encuentro. De esta manera se facilitó la presencia del Partido Humanista y de Protagonismo Popular, el grupo que encabeza Eduardo Sigal, que desde el principio participa de Unione. Más rotunda ha sido la negativa del Frente Popular —que en los últimos comicios postuló en la Capital a Norman Briski —la alianza que integran el socialismo auténtico, el Encuentro Popular y el MODEPA: "Apuntamos a otro proyecto que es el del campo nacional, popular y revolucionario. Tenemos diferencias con el centroizquierda, aunque tal vez podamos confluir en otras oportunidades". Por último, ni el Movimiento al Socialismo ni el Partido Obrero han decidido todavía si participarán.

PRONUNCIAMIENTO DEL JUSTICIALISMO

Sin pacto con el Pacto

Al respaldar a su candidato en Corrientes, el PJ negó un acuerdo con el Pacto Autonomista-Liberal.



Joga, interventor del PJ y principal respaldo de Di Filippo.
"Lo del Pacto es una campaña de confusión", afirmó.

El Consejo Nacional Justicialista respaldó ayer formalmente las aspiraciones del peronismo correntino, al ratificar que los electores del PJ votarán a sus propios candidatos —Alberto Di Filippo-Rubén Pruyas— en el Colegio Electoral: una manera elegante de negar la existencia de un acuerdo previo con el Pacto Autonomista Liberal para respaldar a la fórmula más votada. La existencia de ese entendimiento fue afirmada por el Pacto y negada una y otra vez por el interventor del peronismo en el distrito, Vicente Joga, quien calificó los reclamos del PAL como una "desesperada campaña de confusión de la opinión pública". Lejos de achicarse, el oficialismo correntino aseguró que está dispuesto "a llevar el tema a la Justicia, si es preciso", y dio nuevos pasos para nacionalizar el conflicto.

Tras la entrevista que mantuvo anteayer con la plana mayor del Pacto, encabezada por el senador José Antonio Romero Feris, el presidente Carlos Menem intentó buscar una fórmula de entendimiento. Pero en una reunión posterior, el ministro del Interior, José Luis Manzano, y el secretario general, Eduardo Bauzá, le recordaron que Di Filippo era en definitiva el candidato que él había elegido y ahora tenía que defenderlo.

Pero con sus 9 electores —contra 13 del Pacto— la única alternativa que tiene el peronismo para aspirar a la gobernación es aliarse con el radicalismo, que sacó los 4 restantes. El radical Noel Breard condicionó el apoyo a un acuerdo sobre nueve puntos básicos, de los cuales tres son "no negociables": reforma de la Constitución provincial, para cambiar el sistema electoral; modificación del sistema judicial, y la investigación de las denuncias de corrupción que le achacan a los dos gobiernos consecutivos del Pacto.

La aceptación de esos puntos provocaría un resquebrajamiento en las relaciones del Gobierno nacional con los legisladores correntinos, quienes consiguieron el respaldo de otros partidos provinciales, poniendo al Ejecutivo en una situación incómoda ante las fuerzas que consideran aliadas en el Parlamento.

Pero, además, el radicalismo correntino también pasa por una interna entre Breard y el frustrado candidato a diputado nacional Gregorio Pomar, quien se niega a que la UCR vote por la fórmula peronista. En este tema el árbitro neutral sería Raúl Alfonsín, quien llega hoy desde Washington.

El Pacto, en tanto, ayer siguió recolectando firmas de partidos provinciales para la declaración en apoyo a su postura que se difundió en la víspera, e inició una ronda de consultas a constitucionalistas, entre quienes se destacan el ex miembro de la Corte Suprema Julio Oyhanarte y el radical Jorge Vanossi.

Según voceros autonomistas, "la opinión de los constitucionalistas nos da la razón, por lo que estamos dispuestos a llevar este tema ante la Justicia provincial para que se respete la mayoría conseguida por la fórmula Raúl Romero Feris-Lázaro Chiappe". Por otra parte, seguirán difundiendo su postura con una campaña que incluirá solicitadas en los diarios nacionales del domingo.

PELEA POR LA CONDUCCION DE LA UCEDE

Los liberales vuelven al ring

Archivada la posibilidad de un acuerdo para evitar una nueva pelea interna, la dirigencia de la UCeDé se prepara para el combate por la renovación de autoridades del Comité Nacional, prevista para el 9 de este mes, que enfrentará a dos bonaerenses: el actual titular del partido, Federico Clérici, y el ex gobernador de facto Jorge Aguado. Previamente, los liberales porteños deberán definir su propio conflicto por la designación de delegados. La UCeDé metropolitana sigue sacudida por la crisis que produjo la debacle electoral del 8 de setiembre y acaba de sumar la renuncia de su vicepresidente segundo David Expósito, quien fracasó en el intento de desbancar al vice primero, Jorge Pirra.

Clérici anunció que "voy a conformar la lista de aspirantes a la mesa directiva del Comité recién la semana que viene". En cambio, sus opositores ya hicieron el reparto de cargos. La lista, auspiciada por Adelina Dalesio de Viola y Pirra, entre otros, se conforma con Aguado para presidente; Pirra, vice primero; Germán Kammerath, vice segundo; Eduardo Caminal y Sisto Terán, secretarios; Alberto Agrelo, secretario general y Francisco Durañona y Vedia, secretario de Acción Política.

Las candidaturas, que se definieron ayer durante una reunión en el despacho de Adelina de Viola, contarían con el auspicio "de por lo menos 75 votos, sobre 120", según afirmaron voceros del sector enfrentado a Clérici.

Pero antes de la contienda del 9, los ucedeístas porteños deberán resolver cómo hacer el recambio de delegados ante el comité nacional en una reunión de Junta de Gobierno programada para el próximo lunes. El acuerdo base consiste en que los actuales delegados, elegidos unilateralmente por el alsogaraísmo, renuncien a sus cargos a cambio de que el sector adelinista levante las impugnaciones que presentó en el mes de marzo.

Alvaro Alsogaray le propuso a principios de esta semana a Pirra que de los 12 delegados 6 fueran alsogaraístas, 4 pirristas y los dos restantes para Adelina. Pero el concejal rechazó la oferta y recomendó al gurú que hiciera mejor las cuentas.

El lunes se definirá si los delegados se eligen por medio de una lista completa y consensuada o con dos listas que midan fuerzas con el sistema proporcional. De una u otra forma, el afiliado no podrá elegir a sus representantes, como lo reclamó originalmente el antialsogaraísmo.

Una pauta del reacomodamiento de la interna metropolitana fue la renuncia presentada por el vice segundo del distrito, David Expósito, quien señaló en una carta dirigida al capitán ingeniero que "he cumplido un ciclo de casi cuatro años como dirigente partidario y entiendo que debo darlo por concluido".

Por otra parte, a pesar de la candidatura de Durañona y Vedia para un cargo partidario, la pelea con Alsogaray por la presidencia del bloque de diputados nacionales sigue abierta. Según voceros del legislador bonaerense, "nosotros tenemos los votos necesarios para llegar a ese puesto, y si el ingeniero no se baja estamos dispuestos a competir".

Más plata para la Corte

El secretario de Asuntos Registrales del Ministerio de Justicia, Osvaldo Castruccio, anunció ayer que el Poder Ejecutivo amplió la partida de dinero destinada a aumentar los sueldos de parte de los miembros del Poder Judicial. Los fondos sólo alcanzarán para incrementar los salarios de los magistrados y funcionarios comprendidos entre un juez de la Corte Suprema de Justicia y un prosecretario administrativo o su equivalente como fiscal de primera instancia. Los empleados administrativos, por debajo de esa categoría y el personal de maestranza no se verán beneficiados por el incremento salarial, lo cual agudizó el conflicto con la Unión de Empleados de la Justicia Nacional, que decidió un nuevo paro nacional para el miércoles y jueves de la semana próxima. La huelga paralizará a los juzgados nacionales, federales y electorales de todo el país. El anuncio de Castruccio confirma los trascendidos acerca de lo acordado en una cena realizada en la quinta de Olivos el lunes, a la que fueron invitados los integrantes de la Corte.

En principio, en la Casa de Gobierno se explicó que el dinero otorgado es para abonar únicamente los sueldos de los jueces, posición que es rechazada por los trabajadores judiciales, que presionan para que esas partidas y otras que pueden girarse sean utilizadas para actualizar sus salarios. Tras el anuncio de la ampliación presupuestaria dispuesta por el Ejecutivo, el propio Castruccio afirmó que "se está transitando un camino de acercamiento en el tema salarial" y que "vamos a ver cómo acercamos posiciones también con los funcionarios que no están alcanzados por esta disposición". Los delegados del sindicato de empleados judiciales ratificarán hoy el paro para exigir una definición antes que la Corte le dé destino a los fondos girados por el Ejecutivo. El tema está siendo negociado entre el titular de la Corte Suprema, Ricardo Levene (h) y el secretario general del gremio, Julio Piumato.

Universidades de la polémica

La conducción de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) solicitó ayer al ministro de Educación, Antonio Salonia, una audiencia para que se aclaren las manifestaciones del subsecretario adjunto de Coordinación Educativa, Alfredo Ossorio, a quien el gremio acusa de haber revelado la existencia de un plan oficial de regionalización y cierre de facultades nacionales. El gremio alertó sobre la "amenaza real o ficticia" que implica el supuesto proyecto, además de "generar un clima de agitación que puede culminar en un estado de conflicto permanente". Al margen de la polémica, el secretario general de CONADU, Aníbal Velázquez, también advirtió sobre los posibles conflictos que se van a originar en el caso de que no se incorporen las sumas fijas al básico.

En marzo del '94 habrá fallo sobre Lago del Desierto

Di Tella y Silva Cimma firmaron ayer en Santiago el acta comprometiéndose a aceptar el veredicto de los árbitros.

Antes del 1º de marzo de 1994 los árbitros latinoamericanos dictarán sentencia sobre la propiedad de Lago del Desierto, la zona patagónica en disputa que la Argentina y Chile acordaron delimitar para terminar definitivamente con los problemas de frontera entre ambos países. El tribunal comenzará a sesionar en Río de Janeiro el 16 de diciembre próximo, según establece el acta que firmaron ayer en Santiago de Chile los cancilleres Guido Di Tella y Enrique Silva Cimma.

El artículo XVII se encarga de ponerle el tono definitivo al arreglo futuro. "La sentencia será obligatoria para las partes, definitiva e inapelable y su cumplimiento estará entregado al honor de ambas naciones", dice. Y agrega que "la sentencia deberá ser ejecutada sin demora y en la forma y dentro de los plazos que el tribunal señale".

Cuando se discutió el contenido del acuerdo, en la última semana de julio, los críticos del ultranacionalismo objetaron que después del arbitraje, Chile seguiría reclamando como propios otros territorios. Pero el Gobierno replicó que el acuerdo de delimitación fronteriza firmado por los presidentes Carlos Menem y Patricio Aylwin el 2 de agosto significaba el cierre inapelable de todas las disputas de límites.

"Con la firma de este acta estamos dando cumplimiento a una de las más importantes decisiones adoptadas por los presidentes", dijo ayer Silva Cimma. Cuando los periodistas chilenos le recordaron a Di Tella que en 1978 la Argentina no respetó el laudo arbitral británico sobre las tres islas del canal de Beagle, el canciller aseguró que "el Gobierno de Menem tiene la firme decisión de respetar este compromiso arbitral".

Di Tella dijo que un eventual cambio de gobierno no puede afectar esta medida "porque ésta es una idea soberana de dos gobiernos que representan la voluntad de los Estados". El canciller añadió que cuando se debatió el arbitraje, "aunque hubo voces aisladas en contra, no hubo ningún cuerpo de la Nación que discutiera la decisión". Efectivamente, sólo trascendió la disidencia de oficiales de las Fuerzas Armadas, pero no de éstas como institución del Estado. Los partidos de oposición respaldaron al Gobierno en su intención de cerrar definitivamente las disputas con Chile, e incluso el tema se convirtió, junto con la integración con Brasil y el MERCOSUR, en el único punto de consenso en política exterior, a tal punto que el ex canciller Dante Caputo pisó por primera vez su ex despacho cuando Di Tella lo convocó para informarle los detalles del arreglo.

El 1º de setiembre de 1992 cada gobierno deberá presentar una memoria sobre los títulos que considere válidos para reclamar como propia la zona en litigio. El 1º de junio de 1993 habrá una segunda vuelta de presentaciones, y el 1º de octubre de ese mismo año serán las exposiciones orales ante el tribunal. Los miembros son los juristas Reynaldo Galindo Pohl, de El Salvador; Rafael Nieto Navia, de Colombia; y Pedro Nikken, de Venezuela. Los tres fueron nombrados de común acuerdo por las dos partes, que a su vez designaron al argentino Julio Barberis y al chileno Santiago Benadava.

En 1965 se produjo un incidente armado en la zona de Lago del Desierto entre fuerzas argentinas y chilenas, y falleció el teniente de Carabineros de Chile Hernán Merino.

Hoy finaliza Medicina y se preparan otras cuatro

Mientras los futuros médicos se debaten entre menemistas y radicales en las elecciones que hoy concluirán en Medicina, los alumnos de otras cuatro facultades de la UBA se preparan para renovar autoridades del centro de estudiantes y consejeros estudiantiles a partir del próximo lunes. La atención estará centrada en Ingeniería, donde los liberales de UPAU superaron el año pasado a Franja Morada por sólo tres votos. En cambio, se descarta un amplio triunfo de los boinas blancas en Odontología y por un margen menor en Ciencias Económicas, al tiempo que en Filosofía y Letras nadie parece amenazar la hegemonía de Compañeros de Base (independientes de izquierda). Hoy también finalizan los comicios en Farmacia, donde se prevé una victoria categórica de los franjistas.

Los radicales dan por descontado que podrán mantener la hegemonía conquistada tras el regreso de la democracia en Odontología. En 1990 obtuvieron el 83,6 por ciento de los votos en las elecciones de centro y, al igual que en Farmacia, se han planteado batir ese record este año. Las posibilidades de que lo logren son amplias ya que nadie les disputará la conducción del organismo gremial. No así para la representación en el cogobierno de la facultad, aunque se descarta que también lograrán mantener la mayoría.

Tampoco sorprendería un triunfo de los franjistas en Económicas luego de la victoria con el 55,6 por ciento de los sufragios sobre UPAU que consiguieron en el '90. Además de los liberales, José Giusti para presidente de centro y Daniel Nieto como consejero, deberán enfrentar a la JUP-Menem, al LEA (menemistas no peronistas), al MAS, al PTS y a la lista Manuel Belgrano (socialistas populares), que aparece con las mayores posibilidades.

El hueso más duro de roer para los radicales será Ingeniería. Para superar a los liberales en la elección de consejeros Franja tejió una alianza con Quantum (independientes), que el año pasado entró en tercer lugar. En cambio para el centro las tres agrupaciones irán por separado con lo que la disputa será por demás atractiva. En Filosofía, radicales y liberales tendrán poco que hacer: como en años anteriores Compañeros de Base lleva las de ganar.

Paro docente

Los maestros bonaerenses que responden a la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB) cumplieron ayer un nuevo paro por 24 horas, que alcanzó un acatamiento "del 90 por ciento en las escuelas de los tres niveles de enseñanza", según indicaron dirigentes de la entidad. El gremio que desde hace veinte años lidera María Huarte de Ferrabosco dispuso la medida "en defensa de la escuela pública", para repudiar la política salarial docente y en oposición a la transferencia de los servicios educativos nacionales a las provincias sin asegurar su financiamiento. Este último aspecto también es objetado por el otro gremio mayoritario de la jurisdicción, el SUTEBA que responde a CTERA, que anunció una huelga por 24 horas para el 13 de este mes. Por su parte, la FEB repetirá el cese de actividades el próximo lunes y los dirigentes del gremio no descartaron la aplicación de nuevas medidas, que "podrían llegar a prolongarse más allá de finalizado el ciclo lectivo 1991". Hasta la fecha, la FEB lleva cumplidas más de 30 huelgas ante la falta de respuesta a sus reclamos por parte de las autoridades bonaerenses.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7203/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

NEGOCIOS

Misión

La Fundación para el Desarrollo de las Relaciones con los Pueblos de Asia (FUNDEREPA) organizó la primera misión comercial argentina al sudeste asiático que cubrirá Indonesia, Singapur, Malasia, Tailandia y Filipinas, desde el 23 de noviembre hasta el 15 de diciembre próximos. La actividad se coordinará institucionalmente con las cámaras argentino-tailandesa y argentino-malaya.

Premios

Fueron entregados los premios correspondientes a la serie 1991 del certamen "Coca Cola en las Artes y las Ciencias" en las disciplinas Danza Clásica, Danza Contemporánea, Matemática, Estudios de la Mujer, Arquitectura y Crítica de Espectáculos. La ceremonia fue televisada por ATC.

Laboratorio

Merck Sharp & Dohme, primer laboratorio farmacéutico del mundo, obtuvo el premio Mercurio 1991 —máxima distinción otorgada por la Asociación Argentina de Marketing— por el trabajo "Conexión Colesterol", desarrollado para la introducción de la droga de investigación Lovastatin, bajo el nombre comercial "Mevlor".

Taller

El director de marketing de la agencia Ayer Vázquez, Gustavo Razzetti, coordinará el Primer Taller de Publicidad, organizado juntamente con el Centro de Estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA. La actividad se efectuará en noviembre.

Luego de Yacyretá Bs. As.-Porto Alegre

La contratista Dumez presentó un plan para construir una ruta por 2000 millones de dólares y cobrar en 30 años de peaje.

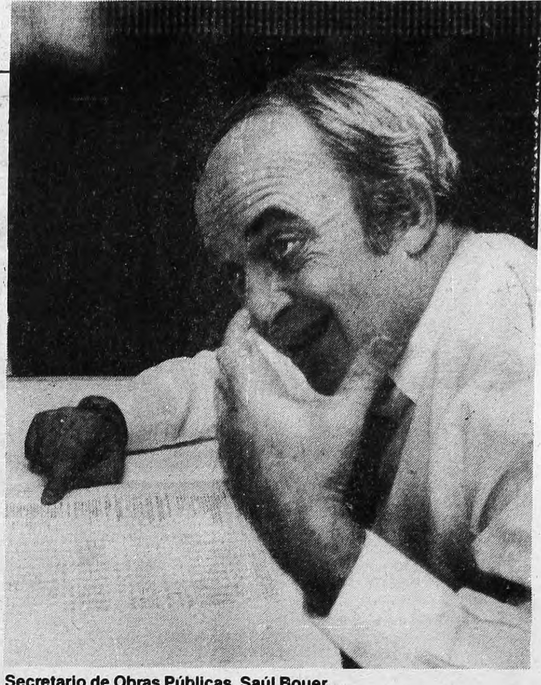
(*Por D.S.*) Con el fin de las barreras arancelarias en 1995 para la Argentina, Brasil y Uruguay el flujo anual de pasajeros entre los tres países será de 2,5 millones, mientras el transporte de cargas se triplicará en relación a los niveles actuales. Ese dinamismo entusiasmó a la constructora francesa Dumez —contratista de Yacyretá— que propuso a los respectivos gobiernos el tendido de una autopista desde Buenos Aires hasta Porto Alegre, cuyo costo estimado es de 2000 millones de dólares.

Una misión del Ministerio de Obras Públicas de Francia, encabezada por la encargada de América latina —Françoise Meteyer—, acompañó al directivo de la firma Olivier de Saint Lager a la presentación formal del proyecto a las autoridades de Brasilia y Porto Alegre. Para hoy estaba prevista la llegada de la comitiva a Montevideo y en la semana próxima se efectuará el contacto con el secretario local de Obras Públicas, Saúl Bouer.

Jean Lemire, directivo de la oficina local de la compañía, filial del grupo francés Lyonnaise des Eauz-Dumez, explicó a este diario que la propuesta contempla el desarrollo de una ruta de aproximadamente mil kilómetros y la unión de Buenos Aires con Colonia a través de un puente de 52 kilómetros

La intención de la firma, que participó en Europa de la construcción del túnel bajo el Canal de la Mancha, es conseguir la aprobación del proyecto para después buscar recursos en el mercado financiero internacional. "Nuestro objetivo —precisó Meteyer en declaraciones formuladas en Brasil— es viabilizar el 20 por ciento de la iniciativa a través de empresas privadas de diversos países."

Según el plan de la empresa, el retorno de la inversión vendría con la explotación por cierto período del peaje, estaciones de servicio y restaurantes. "A partir de una planilla de costos estimamos cuál será el tiempo necesario de concesión. Pensamos en principio en 30 años", manifestó a la prensa brasileña Oliver de Saint Lager.



Secretario de Obras Públicas, Saúl Bouer.
La semana próxima recibirá a los funcionarios y empresarios franceses.

INSTANTANEAS

Un minuto después del clic

Desde licencias de conductor hasta fotos carnet para distintos usos, pasando por el clásico registro de escenas familiares, las fotografías instantáneas van ganando terreno. Y su campo de acción es aun más promisorio si se considera la variedad de actividades que puede servirse del sistema, particularmente en áeas comerciales y científico-tecnológicas.

Por lo pronto, las más importantes reparticiones vinculadas con la identificación de personas incorporaron la modalidad, utilizando equipos provistos por Polaroid, la firma que lidera el mercado internacional. Asimismo, compañías de seguro trabajan de manera creciente con las cámaras que permiten registrar los siniestros en forma inmediata.

Sólo los documentos nacionales de identidad y las licencias de conductores de automóviles en diversos puntos del interior suman cientos de miles de instantáneas cada año. Se reconocen asimismo usos en operaciones inmobiliarias en la construcción (para registrar avances de obras), para captar imágenes de pantallas de computadoras y pasarlas a transparencias, seguridad industrial, promociones comerciales y muchos otros usos técnicos.

En la Argentina, la representante de la compañía estadounidense desde hace 25 años es la empresa de capitales nacionales Jablonka, que también actúa como delegada de la productora de cámaras fotográficas japonesa Olympia. Sus directivos destacan el trabajo con estrictas normas de seguridad —containers refrigerados y depósitos con cámaras frigoríficas para asegurar que se mantendrá la temperatura constante— que garantiza la calidad de las películas y papeles de impresión. Aunque la utilización familiar de las cámaras y películas Polaroid ocupa sólo un 30 por ciento del mercado (el área de identificación es la más importante), la expectativa de los representantes locales es que la reactivación de la demanda y la apertura económica permitan expandir la franja, como de hecho ocurrió en otros países.

Listos para entrar a la CEE

El laboratorio Shering Argentina remodeló totalmente sus instalaciones en el barrio porteño de Núñez, para adaptarlas a las exigencias de las Reglas de Buena Manufactura (GMP) dictadas por la nueva legislación del Mercado Común Europeo y que entrarán en vigencia a comienzos del año próximo. Al acto de reinauguración de la planta (la radicación de la firma en el país tuvo lugar en 1938) asistieron el ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, y el embajador alemán, Herbert Limmer.

El director de la casa matriz, Klaus Kantzer, y el gerente general de la filial, Jürgen Unglaubem destacaron que el mayor esfuerzo de inversión se concentró en la producción farmacéutica. En la sección inyectables un moderno sistema de acondicionamiento y filtración de aire reducirá la cantidad de partículas a valores ínfimos y permitirá un llenado aséptico, secundado por la producción de soluciones y lavado de ampollas en condiciones estériles. Además, el monitoreo automático de partículas y una cascada de presión en la sección impiden toda contaminación. La esterilización final en autoclave es totalmente automática y permite una documentación de cada minuto de proceso.

La sección pomadas, semejante en su infraestructura a la anterior, produce cremas y pomadas estériles con una tecnología única en la Argentina. El concepto de fabricación y empaque es el de trabajo en línea con controles automáticos. A su vez, el sector de productos secos consta de un área de granulación de materias primas con maquinaria que indica el punto de terminación de la producción en forma automática, logrando así un elevado standard de calidad. La producción y control de comprimidos y núcleos, en tanto, se realizan con la ayuda de modernas máquinas electrónicas desarrolladas totalmente en el país sobre la base de tecnología europea.

Patagónicos miran al Norte

Con la formación de talleres de trabajo en los que participarán empresarios y representantes del sector laboral, continuará hoy el Encuentro Regional Patagónico sobre Integración Latinoamericana que fue inaugurado ayer en la ciudad de Neuquén. La actividad fue organizada por el Consejo Federal de Inversiones (CFI) y la Universidad Nacional del Comahue y concluirá mañana con la discusión específica de aspectos vinculados con las posibilidades de negociación entre empresarios de la región y exposiciones a cargo de representantes de las embajadas de Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay. El temario del encuentro incluyó aspectos económicos, jurídicos e institucionales referidos al proceso de integración, que tendrán efecto sobre las economías regionales. Entre tales puntos figuraron: la armonización de las políticas de promoción industriales y regionales; apertura de la economía; regímenes de inversión; reformas laborales y otras formas de regulación jurídico-económicas con los países del Cono Sur.







ALLANAMIENTOS EN EL PAMI

El juez llama dos veces

El juez Irurzùn dispuso dos operativos relacionados con las denuncias por presuntos ilícitos en las contrataciones.

Una denuncia penal sobre presuntas irregularidades cometidas en el PAMI, en relación con los contratos firmados por ese organismo con dos prestadores privados, originó dos procedimientos policiales ordenados por el juez federal Martín Irurzun, quien dispuso el allanamiento de las oficinas de una de las empresas contratadas. La denuncia, que había sido adelantada hace diez días por *Página/12*, fue formulada por Carlos Montero, ex integrante del consejo consultivo del PAMI, que fue disuelto por el interventor de esa obra social, Miguel Nazur, después que algunos de sus integrantes impulsaran sin éxito dos auditorías sobre otros tantos acuerdos firmados por la conducción del organismo.

La medida judicial generó repercusiones, por un lado, desde la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) y legisladores de la oposición, —quienes pusieron en duda la transparencia de los contratos firmados por el PAMI— y por otro, de parte del propio organismo previsional y de dos de las empresas contratadas, las que salieron a defender los acuerdos firmados.

Las medidas ordenadas por Irurzun se llevaron a cabo en las oficinas de la Asociación de Establecimientos Médicos Asistenciales Prestadores del PAMI (AEPA) —una entidad que nuclea a clínicas y sanatorios del área metropolitana— ubicadas en Alsina 1760 y en la sede de la prestadora de servicios sociales Pam-Red, situadas en Paraguay 866. En ambos lugares se secuestró abundante material relacionado con las presuntas irregularidades en los contratos.

En su denuncia, Montero acusaba al interventor del PAMI de ser el principal responsable de presuntos ilícitos, entre los que puntualizó la firma de un contrato que le ocasionaría un perjuicio al organismo en el orden de los 30 millones de dólares por mes, lo que equivale —según dijo— al 25 por ciento de su presupuesto.

Por el contrario, tanto el PAMI como las prestadoras AEPA y FECLIBA (Federación de Clínicas de Buenos Aires) aseguraron, en forma separada, que los precontratos firmados con la obra social de los jubilados le permitirá ahorrar "entre 5 y 6 millones de dólares por mes" a esa institución.

Nazur había dispuesto por propia voluntad la firma de los convenios, que establecen nuevos sistemas de prestaciones médicas a partir del 1° de diciembre, en Capital y Gran Buenos Aires, desconociendo una expresa disposición del Ministerio de Salud y Acción Social, que prohíbe tomar resoluciones sin la aprobación del Consejo Consultivo del organismo. Esa actuación y la denuncia posterior dieron pie al ministro Avelino Porto para ordenar una "actuación administrativa" para verificar.

También los diputados radicales Aldo Neri y Melchor Cruchaga presentaron un pedido de informes, en el que requieren precisiones sobre la nueva modalidad de prestación, que prevé la cobertura de 1.500.000 afiliados. "En otras regiones del país, sistemas similares implicaron la paralización de servicios por parte de los prestadores, en función de continuos atrasos en las liquidaciones", advirtieron los legisladores.

Según la denuncia de Montero, los prestadores que acordaron con el PAMI contrataron a su vez una consultora privada para que administre el convenio, a nivel gerencial, "comprometiendo un pago del 11 por ciento del monto global del contrato, unos 1,5 millones de dólares".


Alejandro Elías

Miguel Nazur, interventor del PAMI, insiste en que todo está bien.
La causa involucra una defraudación por 30 millones de dólares por mes.

Muerto por un camión militar

Un estudiante de 16 años murió y su compañero, de la misma edad, sufrió gravísimas heridas, cuando la moto en la que se desplazaban fue atropellada por un camión del Ejército en la esquina de las calles 365 y 304, en Ranelagh. El juez en lo correccional de Quilmes, Orfeo Maggio, explicó que el miércoles por la tarde un Mercedes Benz 1114 del batallón militar 601 del cuerpo de ingenieros de Villa Martelli embistió la moto. Sebastián Torrado, el chico que murió, y Gastón Narusbeck fueron despedidos del vehículo y sus cabezas chocaron contra el pavimento.

Incendio en el lago Gutiérrez

Fuerzas del Ejército y de Gendarmería, más dotaciones de bomberos y personal de Parques Nacionales intentan controlar un incendio iniciado el miércoles en la zona del lago Gutiérrez que hasta ahora se desarrolló en cerca de tres mil hectáreas. El fuego se originó gracias a la estupidez de tres personas que hicieron un asadito en el lugar menos indicado.

El sabueso de la DGI chumba a los grandes

En el marco de la campaña para detectar maniobras de contrabando y evasión fiscal, iniciada por la Dirección General Impositiva y la Aduana, con la intervención de la Justicia en lo Penal Económico, continuaron ayer los procedimientos judiciales. Con respecto al allanamiento de casas de cambio, el titular de la Cámara de Casas y Agencias de Cambio (CADEÇA), Rodolfo Bulit, ratificó que el procedimiento efectuado en la casa Mercurio es "de naturaleza tributaria" y descartó las versiones de un supuesto hecho de lavado de narcodólares. Mientras tanto en Córdoba, un empresario involucrado en un caso de subfacturación de una motocicleta importada logró la libertad luego del pago de una fianza de 500.000 dólares.

A las 23.30 del pasado miércoles el titular del juzgado en lo Penal Económico de la Capital Federal, Enrique Lotero, dio por finalizada la declaración indagatoria que tomó a cuatro directivos de la casa Radio Victoria, detenidos ese día por un presunto delito de evasión fiscal (transferencias de divisas al exterior). Si bien no se conocieron los detalles de la indagatoria, en el juzgado se explicitó que el delito del que se acusa a los cuatro ejecutivos es excarcelable.

Por su parte el titular de la Cámara de Casas y Agencias de Cambio, Roberto Bulit, afirmó que el procedimiento de la DGI en la casa de cambio Mercurio —financiera con la que trabajaba Radio Victoria— no estuvo vinculado a un supuesto lavado de narcodólares. Se encargó de desmentir también la creencia de que las casas de cambio son utilizadas para el desvío irregular de fondos al exterior. "La fuga de divisas nunca ha estado prohibida y todos los residentes en la Argentina pueden efectuar giros hacia el exterior", arguyó.

El dirigente empresario aprovechó la ocasión para afirmar que la fuga de divisas que caracterizó la economía argentina en los últimos años, "no es culpa del sector, sino que desde hace 20 años el país no tiene moneda". En Córdoba, mientras tanto, el empresario de la industria automotriz, Manuel Tagle (h) recuperó la libertad, aunque sin perjuicio de la continuación de la causa por evasión fiscal que se sustancia en el Juzgado Federal N° 1 de Córdoba Involucrado en un caso de subfacturación de motocicleta importada, debió pagar una fianza de 500.000 dólares, para lo cual dejó como garantía de la caución dictada, el título de un edificio ubicado en el centro de la capital cordobesa, cuya valuación sería cercana a los 600.000 dólares.

El cura enfermo de SIDA dejó un pueblo en llamas

El párroco de Villa del Rosario está internado con SIDA desde el 27 de setiembre y ya fue reemplazado. En Córdoba aún se habla de los infiernos desatados desde el púlpito.



Una historia elocuente de pueblo chico: el SIDA no perdona a nadie.
El arzobispado prefiere informar sobre la beatificación de Brochero.

(*Por Eduardo Blaustein*) El arzobispado de Córdoba continúa informando sobre la lucha a brazo partido que se lleva junto a la Santa Sede para conseguir la beatificación del cura Brochero. Pero no hay forma, toda Córdoba sigue hablando de otra cosa, de otro cura. Y por más que el arzobispado difunda la tarea titánica en torno de la recolección de los escritos de José Gabriel Brochero —aquel que en el siglo pasado se le animaba a las cumbres más chúcaras a puro lomo de burro—, las miradas buscan otros rumbos, otras sotanas. Los porteños llegan una semana después a esta historia que ya tiene nombre, el de Alfredo Guillermo Barontini, que durante cuatro años fue párroco de la basílica menor Nuestra Señora del Rosario en la Villa del Rosario. Lo fue por lo menos hasta que una ambulancia se lo llevó con destino incierto y los 14 mil habitantes de la ciudad conjeturaron y conjeturaron hasta averiguar la razón del traslado urgente: el padre tenía SIDA. Esta historia de pago chico, infierno grande, ya termina, porque el padre, muy enfermo, pasa sus últimos días en el Hospital Rawson, donde fue internado el 27 de setiembre. Pero recién ahora comienzan a conocerse los cuatro años de furias desatadas en Villa del Rosario mientras el cura fue cura, un cura de antología.

El arzobispado de Córdoba fue el que finalmente tomó cartas en el asunto y designó al padre Juan Pereyra como reemplazante de Barontini, en silencios de nave y confesionario. Y aun cuando fue Pereyra quien admitió ante la grey ansiosa que su predecesor padecía "de una enfermedad sexual incurable", hasta ayer incluso el director del Hospital Rawson, Héctor Monayar, negaba la existencia del SIDA como causante de la internación.

Villa del Rosario es una ciudad mansa y tranquila, 80 kilómetros al sur de Córdoba capital, para el lado de Río Segundo. Sus habitantes son en general miembros satisfechos de las clases medias y medias altas, cuyas últimas convulsiones tuvieron que ver con la caída a pique de dos de las industrias locales: el molino Villa Real y las bodegas Lucchetti. Dicen que en ambos casos —dos quiebras— tuvieron que ver sendos dúos de "porteños pícaros". El molino se salvó con la creación de una cooperativa de trabajadores. La bodega Lucchetti por lo menos dejó un vástago, la bodega Don Ernesto, que orienta un Lucchetti hijo. Pero esos problemas habían quedado atrás el 27 de setiembre pasado. Ese día apareció la ambulancia en el pueblo como un mensaje del más allá. "La gente —cuentan en las calles de la Villa— primero se arremolinó para ver qué pasaba. Después trataron de saber dónde se lo llevaban y después dónde no lo aceptaban. Al final vino el desparramo".

Otro cura trasladado de urgencia acaso hubiera despertado mayor simpatía, menos morbo. Pero el caso de Alfredo Guillermo Barontini fue distinto, no sólo porque su enfermedad sea el SIDA, sino por lo que hizo como sacerdote. El hombre había conseguido que sus feligreses comenzaran a darle la espalda cuando comenzó a pontificar en sermones alucinados contra ciertos fieles que no le resultaban buenos practicantes. "Después comenzó a agarrárselas contra las mujeres, siempre teníamos la culpa de algo." El padre se negaba a casar a las chicas embarazadas en concubinato y a bautizar a los hijos de madres solteras. Al final consiguió despertar una revolución en su contra el día que dejó sin extremaunción a una persona que no profesaba el culto católico. Ese día la basílica quedó semivacía para siempre. La mitad de la Villa del Rosario comenzó a ir a misa a otras iglesias, distantes 20 o 30 kilómetros de allí.

Por si faltaba algo apareció Satanás y metió la cola. Ya las habladurías sobre la vida privada de Barontini comenzaban a generalizarse cuando se sucedieron varios robos, siempre con el cura en el centro de las miradas. Primero desapareció el Renault 12 0 kilómetro que la comunidad le había regalado al padre, juntando la platita en las misas de los domingos. Lo que desapareció después fue el televisor del cura y el cura mismo que reapareció atado y lleno de moretones. Lo último en evaporarse fue la corona de la Virgen, acaso ascendida a los cielos. La guerra estaba declarada.

—Pobrecito el padre, mirá vos che.

—El padre tiene amiguitos. Parece que fueron los amiguitos.

Hasta que un día el padre se fue para siempre en ambulancia.

—Pobrecito el padre. Dicen que se contagió por una obra de caridad; por donar sangre a un enfermo.

La radio que tiene la Villa aludió elípticamente a la cuestión en no muy sutiles referencias a la falta de vigilancia oficial ante la eventual difusión del SIDA. Los dos diarios de la ciudad hicieron algo parecido. El infierno real se desenvolvía, caliente y tenaz, en el bar de la plaza, en la comisaría, en la vereda misma de la basílica. Esta nota se hizo en base a los susurros y el ocultamiento de la identidad de quienes reconstruyeron la historia a través de un teléfono. Las iras dejadas por el paso del cura Barontini comienzan a ceder en Villa del Rosario. Sin embargo quedan brasas todavía, capaces de quemar con la peor de las crueldades:

—Ese viejo ya llegó apestado.



ENTRO SANO Y SE CONTAGIO ADENTRO

Cómo contraer el virus en la cárcel

(*Por Elio Brat, desde Neuquén*) El caso del detenido enfermo de SIDA en Neuquén, Rodolfo Alberto Macaratti, entró en su etapa de definición judicial al alegar su abogado defensor, de apellido Cartolano, en favor de la absolución total del acusado de distintos robos porque "no existen pruebas contundentes para inculparlo de los delitos de los que se lo acusa". Con anterioridad, la fiscalía ejercida por Elsa Pérez Tellada solicitó al tribunal una pena de 9 años y medio de prisión para Macaratti. Pero lo más saliente de la audiencia oral y pública desarrollada ayer fueron las consideraciones del defensor del imputado quien entendió que la enfermedad de SIDA, contraída por Macaratti en una unidad carcelaria mientras cumplía una condena "es responsabilidad de un Estado que no atiende la situación de los detenidos que viven en condiciones inhumanas". La sentencia se dictará el miércoles 6 de noviembre y si Macaratti es encontrado culpable será trasladado a una unidad carcelaria bonaerense.

Refiriéndose específicamente a la situación del acusado Macaratti, el defensor Cartolano puntualizó que "mi defendido contrajo la enfermedad en una prisión donde fue alojado, donde existen efectos contagiosos y malas condiciones para los reclusos". "El Estado es responsable de la enfermedad que contrajo mi defendido, porque las condiciones en que estaba alojado eran inhumanas y esto hay que considerarlo", finalizó en su alegato, reiterando que "no quiero pedir clemencia para mi defendido. Pido la absolución total de los hechos de los que se lo acusa".

Otro que se enfermó en Olmos

Pese a que los análisis demostraban que no estaba afectado por el SIDA, un preso de la cárcel de Olmos fue internado en un pabellón de enfermos y ahora es un portador más del virus HIV, según una denuncia que se tramita ante el juzgado en lo Criminal de La Plata, a cargo de Raúl Medina.

El caso —que afecta directamente a Néstor Sergio Gallero, de 32 años— se suma al complejo problema de la falta de recursos humanos, técnicos y presupuestarios para dotar al sistema carcelario de adecuada infraestructura y eficientes servicios sanitarios e higiénicos.

El abogado Roberto Bugallo presentó una denuncia —causa número 5179, que se tramita ante el juez Medina— donde sostiene que en la historia clínica de Gallero están asentados tres análisis para detectar la presencia de SIDA que dieron resultados negativos.

AGRESIONES EN OTRA ESCUELA

El timbre no sonó a tiempo

Indignado porque su hija se orinó al no obtener permiso para ir al baño, un padre trompeó al profesor de matemáticas.

Esta vez fue en la Escuela de Educación Técnica Nº 5 de La Plata. La alumna, una niña de 14 años, que cursa primer año solicitó permiso para ir al baño. El profesor de Matemáticas, Carlos Alberto Alonso, de 45 años, se lo negó por faltar sólo cinco minutos para el recreo. Sonó el timbre y la niña no pudo levantarse del banco porque se había orinado encima. El aviso a sus familiares aceleró el ritmo del conflicto. La preceptora del curso acompañó al padre de la niña y fue la encargada de presentarle formalmente al profesor Alonso. "Quién es usted para humillar a mi hija delante de sus compañeros", gritó el padre y no dio tiempo a la respuesta. Con una certera trompada dejó a Alonso tendido en medio del aula.

Alonso fue trasladado al Policlínico San Martín donde se le practicaron algunas curaciones y de allí se dirigió a la comisaría 1ª de la policía bonaerense para radicar una denuncia por lesiones. En declaraciones radiales, el docente explicó más tarde que "faltaban sólo cinco minutos para que se completara la primera hora de clase y consideré prudente esperar el timbre para autorizarla".

—*¿No tuvo en cuenta que podría tener una urgencia o algún problema?* —se le preguntó.

—Yo cómo voy a saberlo, no tengo la historia clínica de cada alumno. Además de la denuncia policial radicada por Alonso, las autoridades del establecimiento comunicaron el hecho a los directivos del Consejo Nacional de Educación Técnica para analizar las medidas reglamentarias que corresponde aplicar en el caso aunque, según explicó la rectora de la escuela, Silvia Stefa, "en ningún caso contemplan sanciones contra la niña, ella es una adolescente que tiene que aprender a convivir y a saber actuar".

Llamativamente, la directora recurrió también al argumento de la falta de una historia clínica "o algo especial que justifique el hecho de autorizarla a salir de clase. Los profesores —dijo en diálogo con Radio Mitre— no están autorizados a permitirles salir en las horas de clase".

—*Pero quién alguna vez no levantó la mano para ir al baño.*

—Sí, sí, pero también hay casos eh...

—*¿Qué fue lo que ocurrió con la niña?*

—Se orinó en el aula cinco minutos antes de recreo.

—*¿Usted cree que lo puede haber hecho de manera voluntaria?*

—No sabría decirle porque no estoy dentro del organismo de la niña. No sabemos si podría ser una actitud incorrecta por parte de ella.

—*¿Qué pasó con el padre y el profesor Alonso?*

—Aunque el profesor hubiera sido injusto no se justifica para nada el hecho de violencia por parte del padre, porque para eso está el diálogo.

La opinión recogida ayer entre los alumnos y docentes del colegio equilibraba las razones, tanto del docente como de la niña. "El profesor es buenísimo, no es jodido, pero si la piba estaba indispuesta o no aguantaba más tenía que dejarla salir porque la hizo pasar un mal momento", coincidían varios alumnos de años superiores. "Resulta que ahora nosotros estamos en la picota permanente —razonaba una docente que se negó a dar su nombre— y es cierto que quedan muchos bolsones autoritarios pero estas cosas suelen pasar en cualquier clase y no pueden terminar a las trompadas o a los palos. No son tan malas las relaciones con los alumnos y nosotros no somos siempre los ogros de la historia."

La mayoría de las opiniones docentes y estudiantiles coincidieron, en cambio, en cuestionar la actitud compulsiva del padre de la menor "porque no le hace ningún bien a la piba" o "porque agregan una cuota de violencia innecesaria en las escuelas que, como en el caso reciente de Junín —donde un alumno golpeó con un caño a una profesora por dejarlo libre— aparecen presentadas como 'tierra de nadie'".

Los estudiantes defienden parejo a su compañera y al docente.
"La violencia es lo que no le hace ningún bien a nadie."

Las depresiones del parto

Entre el 60 y el 85 por ciento de las mujeres que dan a luz presentan trastornos psiquiátricos de diversa gravedad tras el parto, especialmente la llamada "tristeza del posparto", según reveló la especialista María de las Mercedes Baccaro, profesora de la Universidad de California, Estados Unidos, durante una conferencia dictada en el marco del VII Congreso Argentino de Psiquiatría y III Encuentro Latinoamericano de Psiquiatras que se desarrolla en Mar del Plata hasta el próximo domingo.

Si bien algunos trastornos pueden desaparecer después de 7 o 10 días, "muchas veces la falta de diagnóstico médico y reconocimiento social del problema puede conducir a una enfermedad psiquiátrica crónica", señaló la psiquiatra argentina residente en Estados Unidos. "Una de cada 1000 mujeres padece una psicosis posparto, que incluye alucinaciones, ilusiones, confusión, agitación e inesperados cambios del humor (de la manía a la depresión, y viceversa)."

La depresión posparto, caracterizada por disturbios en el sueño, falta de apetito, pérdidas de cabello, ideas de suicidio, puede ocurrir mucho después del nacimiento del niño. Aunque afecta entre el 10 y el 20 por ciento de las madres recientes, suele pasar inadvertido o confundido su diagnóstico.

Si bien Hipócrates ya describía estas dolencias muchos siglos atrás, aún no han encontrado pleno reconocimiento en la medicina y, mucho menos, en la sociedad, que asocia la maternidad únicamente con valores positivos, y espera de la madre sólo felicidad frente a su nuevo hijo. "El partido es una situación de crisis muy estresante que implica un cambio total de la personalidad y hábitos previos, y obliga a una renegociación en todos los ámbitos de la vida", subrayó Baccaro.

Gimnasia tentadora

El inusual cuadro coreográfico pasó de la escuela al juzgado y, tras una paciente observación de las imágenes, el juez Hugo Trogu lo consideró objeto de "corrupción de menores". Todo comenzó con un video que el profesor de educación física, Omar López, proyectó a sus alumnas de cuarto grado del colegio San Vicente de Paul y que entre ritmos musicales y ejercicios mostraba escenas pornográficas. Tras las denuncias de los directivos del establecimiento, Trogu tomó cartas en el asunto y ahora el profesor entre flexiones y abdominales deberá dar cuenta de los sucedido.

El virus del siglo

Parece que el deseo de la Organización Mundial de la Salud de que el 2000 sea declarado "el año de la salud para todos" se verá opacado si las predicciones del médico británico Richard Wells —quien afirmó que a principios del próximo siglo habrá 40 millones de enfermos de SIDA— se convierten en realidad. Wells señaló, durante la VI Conferencia europea de Oncología Clínica, que de los 10 millones de portadores del virus que se cuentan en la actualidad, la tercera parte contraerá la enfermedad hacia el 2000.

Con la basura a otra parte

La cita será en la intersección de Osvaldo Cruz y Luna, en el barrio de Barracas. Hoy a partir de las 9 los pobladores de la villa 21, uno de los tres mayores asentamientos radicados en la Capital Federal, realizarán una sentada para evitar el ingreso de camiones "cargados de basura química", que desde hace un tiempo se convirtieron en habitués del lugar.

Viaje al sol en medianoche

Hay un lugar en el mundo casi insospechado. Una roca de 307 metros de altura desde la que, si se mira hacia el norte, sólo se distingue hielo y agua. Un lugar en el que después de la cena, el espectáculo es el sol de medianoche. Es el Cabo Norte, en la isla de Mageröya, Noruega, bastante más allá del Círculo Artico. Ahí es posible observar (o imaginar) el atardecer de medio hemisferio y el amanecer del otro medio sin perder de vista al sol, que se desliza sobre el Mar Artico como sobre patines y que, al no ocultarse, da lugar al fenómeno que se conoce como sol de medianoche.

Cuna ancestral de los vikingos, primeros visitantes del continente americano, esta zona descorre el velo del misterio y se muestra para aquellos que hasta ahora sólo la imaginaron. Gracias a la estabilidad y dólar "techado" mediante, los argentinos podrán este año viajar al exterior y sacar provecho de sus ahorros, ya que los costos son similares a los del turismo interior. A las opciones tradicionales, se agrega este viaje a Cabo Norte, con visita a Suecia, Finlandia y Noruega. Sin dudas, no es Río, Buzios, Miami o Florida. Ni por clima ni por paisaje. Sin embargo, lo que se ofrece es para admirar: Estocolmo, "la Venecia del Norte", construida sobre 14 islas unidas por puentes; cruce nocturno en ferry hacia Helsinki y recorrida de Finlandia, el país de los cinco mil lagos; ceremonia de purificación para cruzar el Círculo Artico; lavado de arenas auríferas; por supuesto, Cabo Norte y el sol de medianoche; comidas tradicionales; y el marco natural; mares, arroyitos, flores y frutos desconocidos, renos blancos y marrones, y la campiña escandinava.

La excursión terrestre abarca trece días con punto de salida y llegada a Estocolmo y un recorrido de 400 kilómetros promedio por día, que será posible a partir del 21 de junio de 1992. La compañía responsable de la organización, la sueca Pascual Travel, hizo la presentación al ambiente turístico nacional en uno de los salones del Hotel Nogaró, cuyos propietarios se encuentran empeñados en un programa de intercambio cultural con Suecia.

Página/12

en la CONFERENCIA de PAZ

PASION, DUREZA E INTRANSIGENCIA

MONOLOGOS DE DOS ENEMIGOS

Dureza, pasión e intransigencia fueron las características de todas las intervenciones registradas ayer en la Conferencia de Paz sobre Medio Oriente. Yitzhak Shamir llamó a los países árabes a que reconozcan el Estado de Israel, mientras que el jefe de la delegación palestina, Haider Abdul Shafi —citando a Yasser Arafat—, pidió el retiro total de todos los territorios ocupados.

(Por Claudio Uriarte, enviado especial a Madrid) **Los carteles y acreditaciones identificarios para la Conferencia de Madrid tienen una palabra borrada: internacional. El motivo es que Israel no quiso que esa palabra figurara en la denominación de la Conferencia —como tampoco quiso ningún rol significativo para la Organización de las Naciones Unidas—, y el término "internacional" debió ser tapado con pintura o con tinta que se puede advertir claramente. Israel rechazó esto por temor a que el foro se volviera un tribunal de audiencias con condena asegurada para ella, pero eso es lo que la Conferencia resultó ser durante el agitado y tenso día de ayer.**

Sentados frente a frente, los israelíes y la delegación jordano-palestina se miraron furtivamente a la cara mientras intentaban evitar mirarse. James Baker, secretario de Estado norteamericano, yBoris Pankin, canciller soviético, presidían la escena complacidamente. Iba a comenzar el intercambio de monólogos entre las delegaciones, y el primero en hablar era el premier Yitzhak Shamir. El discurso habló de la historia del pueblo judío, y la atmósfera se fue ensombreciendo a medida que Shamir pronunciaba sus palabras en evidente estado de tensión. "Somos una nación de 4 millones de personas —dijo Shamir—. Las naciones árabes desde el Atlántico hacia el Golfo totalizan 170 millones. Controlamos solamente 28.000 kilómetros cuadrados. Los árabes poseen una masa de tierra de 14 millones de kilómetros cuadrados. El tema no es de territorio sino nuestra existencia." Vale decir, una contradicción directa al principio de "paz por territorio" enunciado y reafirmado por George Bush y James Baker y fervientemente sostenido por quienes paradójicamente constituyen ahora sus aliados más próximos en la conferencia de paz: la delegación jordano-palestina.

Shamir invitó a los árabes a iniciar la segunda fase de la Conferencia —que involucra las conversaciones bilaterales directas— en Medio Oriente mismo, con encuentros en Israel, Jordania, Líbano y Siria. El tema constituye un fuerte punto de contención con los árabes y norteamericanos, que quisieran que "Madrid 2" empezara ya la semana que viene después de algunas reuniones preparatorias. Los israelíes aspiran a desacelerar un ritmo diplomático que siente que los lleva ineludiblemente hacia mayores concesiones; los árabes y norteamericanos, a acelerarlo. Aquí se discute agriamente —y muy poco sinceramente—, sobre este asunto, así como de lo que se denomina "la cuestión del apretón de manos": si Shamir y los otros deben o no intercambiar saludos, y el rol que Baker puede llegar a jugar para destrabar esta cuestión de protocolo. Los argumentos en pro y en contra llegan al infantilismo: Kamel Abu Jaber, canciller de Jordania, defendió ayer la permanencia en Madrid sobre la base del "buen ánimo, la buena comida, las buenas personas" que son predominantes aquí; Shamir, entretanto, defiende como una "CBM" (Confidence-Building Measure, una medida de fomento de confianza mutua) lo que en realidad es un intento de disipar presión y de lograr que los árabes produzcan un reconocimiento tácito más de Israel sin que ésta se comprometa más en el camino de las negociaciones.

La contraofensiva vino a cargo de la delegación palestina, arrancó su contradiscurso con frases que parecían sacadas de la Constitución norteamericana: "Desde Madrid lanzamos esta búsqueda de la paz, una búsqueda para ubicar la santidad de la vida humana en el centro de nuestro mundo y redirigir nuestras energías de la búsqueda de la destrucción mutua a la búsqueda de la prosperidad, el progreso y la felicidad mutuos". Abraham Lincoln no lo hubiera dicho mejor.

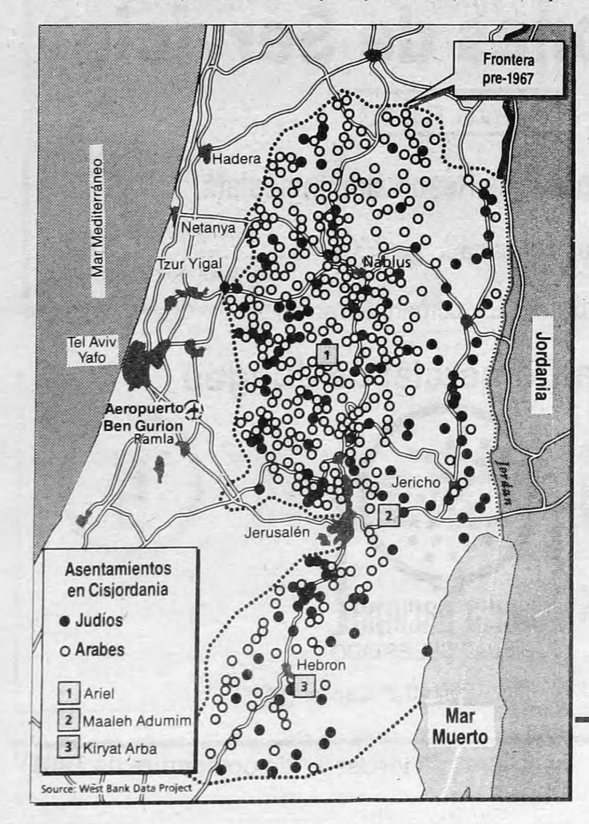
Sin embargo, el discurso se desvió luego hacia la reafirmación de posiciones palestinas clásicas. El delegado declaró aquí que la comisión negociadora había sido "arrancada de nuestras hermanas y hermanos en exilio" (alusión a la OLP, la "diáspora" vetada por Israel para iniciar negociaciones) y afirmó que "Jerusalén, la ciudad de la paz, ha sido sacada de una conferencia de paz y desprovista de su llamada". La delegación también debió dejar atrás a "los chicos de la Intifada". Shafi pidió entonces el retiro total de todos los territorios ocupados, y terminó con un bombazo: una cita del "presidente Arafat" (sic) afirmando "no dejen que la rama de olivo caiga de mis manos". Como declaración de paz, a los israelíes les cayó como una declaración de guerra.

Hanan Ashrawi y Faisal Husseini, portavoz y jefe de la comisión palestina asesora, reforzaron todo esto con artillería pesada desde el Centro de Prensa. Ashrawi dijo que el tono de Shamir le parecía "un paso atrás", le producía un "profundo desconsuelo" y que sus enunciados constituían "una clara distorsión de

ASENTAMIENTOS JUDIOS EN LOS TERRITORIOS

Las huellas firmes de los colonos

Los primeros fueron por motivos ideológicos: eran religiosos ultraortodoxos o nacionalistas que creían en el Gran Israel y se instalaron en los territorios ocupados muy poco después de la guerra del '67. Los que siguieron fueron llegando por gotas durante los primeros años. Fue recién en 1977, cuando el bloque derechista Likud llegó al poder, que los asentamientos judíos en los territorios empezaron a reproducirse rápidamente, alentados por los subsidios que el gobierno ofrecía —y ofrece— con el objetivo de poblar el lugar y hacer inviable en la práctica su devolución. Sólo en Cisjordania ya hay unos 140, habitados por 110.000 personas. Contra todos los pedidos internacionales de que la colonización sea congelada, no han dejado de aumentar: el último, apenas unas tiendas de campaña por ahora, fue instalado el martes pasado, no en vano un día antes de que se iniciara la Conferencia de Paz.



Los asentamientos han sido uno de los principales puntos de choque entre el secretario de Estado James Baker y sus interlocutores israelíes. No sólo los pedidos de Baker para que se congelara la colonización no encontraban eco, sino que cada una de sus giras por Medio Oriente era celebrada en los territorios con la aparición de un nuevo asentamiento. En el medio de la puja negociadora que terminó por conducir a Madrid, el ultra-halcón ministro de Vivienda, Ariel Sharon, dijo que para 1993 el número de asentamientos se habrá duplicado.

De no triunfar algún tipo de negociación que lo evite, ese cálculo no es desechable. Muchos de los nuevos pobladores de los asentamientos son los inmigrantes soviéticos que no encuentran otra ubicación, o jóvenes que dejan las ciudades en busca de una mayor comodidad a menor costo. Frente a los precios siderales de la vivienda en la urbe (un modesto departamento de tres ambientes en Tel Aviv ronda los 150.000 dólares), las facilidades que se les ofrecen en los territorios ocupados son tentadoras para algunos. La política no sólo se aplica en Cisjordania sino también para los 130.000 colonos judíos en Jerusalén Este y los 20.000 que ocupan asentamientos en los Altos del Golán y la franja de Gaza.

Además de cumplir con su objetivo de dificultar la devolución ocupación israelí de los territorios va perjudicando progresivamente la situación de la población palestina. Los asentamientos tienen sus propias fuerzas policiales y, desde el comienzo de la Intifada, los colonos han matado a 41 árabes. En algunos puntos, los asentamientos han frenado el acceso de los árabes al agua y secado tierras antes fértiles.

Este es un punto más que ata a los israelíes a los territorios: el 25 por ciento del agua que usa Israel llega por acueductos que vienen de Cisjordania y Gaza. Otra ganancia que no quieren abandonar es la mano de obra barata que significa una población árabe de 1.7 millones de personas y el mercado cautivo que representa.

¿Cómo podría Israel reubicar a los colonos en el hipotético caso de que devolvieran los territorios? Según estimaciones publicadas por el semanario *Newsweek*, el costo de mudar y dar vivienda a los desplazados del Sinaí con el acuerdo del Camp David fue de 50 mil dólares por cabeza, una suma recuperada con la ayuda norteamericana. Ahora, serían 35 mil millones para llevar a los habitantes de los asentamientos en Cisjordania.

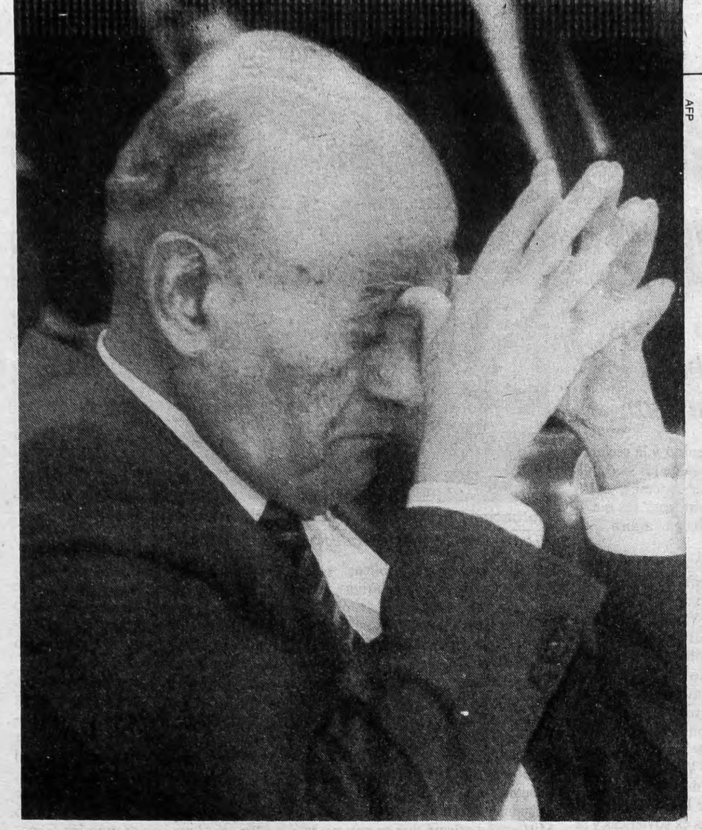
Pero en Israel nadie hace la cuenta, porque la devolución es vista como una hipótesis remota, que decrece con cada metro cuadrado de tierra árabe que toman los colonos. Hoy esos hombres que con ojos desafiantes aseguran que no los sacarán "ni con gas" parecen tener razón. Queda la última palabra para Estados Unidos, que deberá decir hasta qué punto está dispuesto a presionar económicamente a Israel para que frene la colonización.

Una

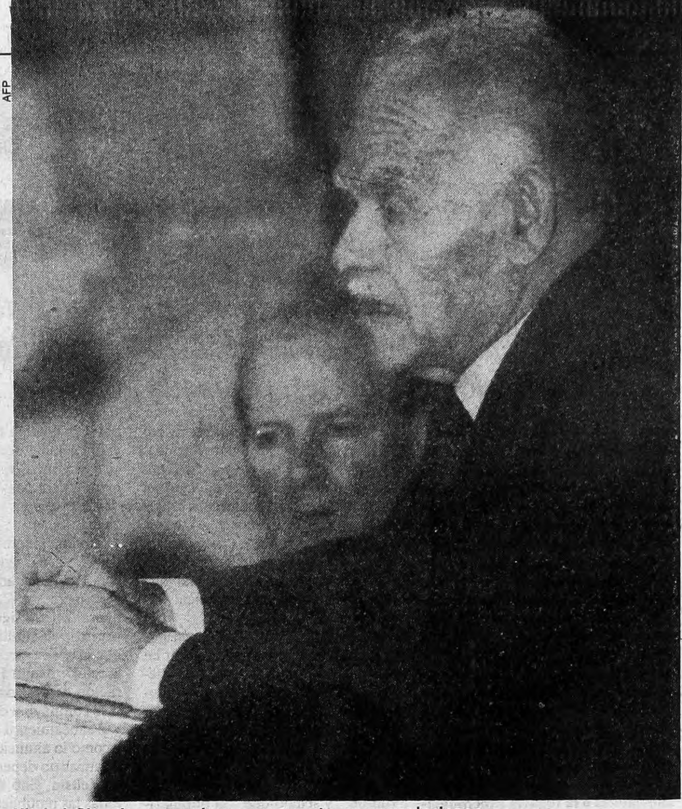
(Por Ian Black, Leslie Plommer, Wafa Amr y Deborah Pugh, The Guardian)

SIRIA

El rol de Farouq al Shara será el de actuar como ojos y voz para su líder. El ministro de Relaciones Exteriores de Siria es querido por el presidente Hafez al Assad, quien le tiene total confianza "pero tendrá que hacer un llamado telefónico a Damasco cada media hora", dijo un experto. Sin embargo, Shara, con una reputación de hábil negociador y algo de "bon vivant", creció como figura desde su nombramiento en 1984. Rasgo excepcional entre los oficiales sirios de alto rango, habla inglés fluido. Hijo de una conocida familia musulmana sunnita, Shara estudió derecho internacional en la Universidad de Londres en 1972 después de graduarse en literatura inglesa en la Universidad de Damasco. En las décadas de los 60 y los 70 tuvo puestos administrativos en las Aerolíneas Arabes Sirias, incluyendo un período desde 1974 como jefe de la oficina regional en Londres, donde los deberes de los altos funcionarios generalmente incluyen "mantener los oídos alertas". Siguió como embajador en Italia y en 1980 fue nombrado ministro de Estado de Relacio-



Haider Abdul Shafi, jefe de la delegación palestina.
Su discurso concluyó con una cita de Yasser Arafat.



Yitzhak Shamir no se quiere comprometer en negociaciones.
El premier israelí insistió en los orígenes del conflicto.

nuestra historia''. Todavía aludiendo al tono, lo calificó impregnado de ''dominación, racismo y actitud despreciativa: justamente lo que ocurre en los territorios''. Su contramensaje adquirió elocuencia cuando replicó negativamente a la invitación de Shamir a negociar en Medio Oriente: ''No negociaremos en Israel, no negociaremos bajo presión, no negociaremos en un lugar donde nuestros delegados estarán expuestos al toque de queda, la prisión y la deportación''. Como representante de un pueblo sin patria, probablemente era la única árabe realmente autorizada para decir ''no'' con tanta solidez.

El resto del día pasó en condenas, condenas y más condenas. Los cancilleres Kamel Abu Jaber (Jordania), Fares Boueiz (Líbano) y Farouk al Shara (Siria) leyeron discursos sustancialmente indistinguibles de los que pronuncian todos los años en la Asamblea General de la ONU. Shamir debió aguantarse una microasamblea general en su propia cara. Tal como anticipó ayer **Página/12**, el primer ministro vuelve hoy a su país, y con apuro: hubo que adelantar una hora la sesión de apertura para que Shamir pudiera volar. La ''segunda fase'' está programada para iniciarse la semana que viene, pero nadie sabe dónde ni cuándo, y lo único que se conoce taxativamente es que habrá reuniones preparatorias el domingo, el lunes y el martes.

El día resultó melancólico, frente a dos delegaciones —la palestina y la israelí— que tienen las dos legítimas quejas y recriminaciones mutuas en representación de sus pueblos, y que ahora deben abocarse a la armazón de un rompecabezas aparentemente imposible: una solución para los palestinos que no sea un Estado independiente, que no sea la ocupación israelí y que no sea una confederación jordano-palestina.

UN ISRAELI CON SIRIOS Y PALESTINOS

Una incursión diplomática

(Por C.U., desde Madrid) **A las 12 del mediodía de ayer, este enviado caminaba distraídamente por los pasillos de las delegaciones cuando se topó de súbito con Yoash Zidon, asesor militar de la delegación israelí al que había entrevistado anteayer. Zidon se dirigía resueltamente hacia la puerta de la delegación jordano-palestina. ¿''Qué va a hacer?'' ''Ya va a ver.''**

Adentro de la oficina, el estupor no fue menor, como si se tratara de un ser de otro planeta. Albert Arangian, el portavoz de prensa, casi deja caer sus papeles al suelo. Los periodistas miraban estupefactos mientras los dos hombres empezaban a conversar, en hebreo y en árabe. Se corrió el rumor y al poco tiempo había un enjambre de reporteros, fotógrafos y camarógrafos. Las insoportables fuerzas de seguridad españolas, que tratan a la prensa como si fuera una especie de alta peligrosidad, sellaron de soldados la puerta de la oficina. Aun así, las cámaras y los reflectores lograron pasar por encima de los tabiques, encandilando aún más una situación ya suficientemente encandilante.

Los dos hombres salieron, se dieron la mano y hasta se tomaron del hombro, en una postura de afecto que parecía genuina. ''Quería ver que le había parecido el discurso de Shamir; conocerlo —dijo Zidon—. Mi oficina está a la vuelta.'' El israelí explicó después a la prensa que la consigna era crear confianza, y que se había propuesto llevarla a la práctica. También señaló, con cierto orgullo, que su interlocutor había sido educado en una universidad montada por los israelíes en Jerusalén.

Si con los palestinos todo fue cordialidad y sonrisas, nada preparó a los periodistas para lo que vendría después. Zidon, ya escoltado por los reporteros y camarógrafos, se dirigió hacia la oficina de Siria, la otra parte árabe con que Israel tiene conflicto directo. Zidon repitió su discurso, en una sala atestada de testigos. Aquí los sirios no se distinguen por su cordialidad, a tal punto que los periodistas no pueden acudir a su oficina de prensa sin ser expresamente invitados. Un hombre sentado a un escritorio se levantó furioso y comenzó a increpar a Zidon: ''¡La democracia israelí es una mentira! ¡Ustedes son un Estado racista! ¡Vuélvase a su oficina!''. Zidon, sereno, asentía con la cabeza, intentando que su interlocutor se tranquilizara. Sin embargo, ocurría todo lo contrario, y el sirio (quizá para explicarle su concepto de la democracia) llamó por teléfono a las fuerzas especiales de seguridad, que efectivamente procedieron a desalojar el lugar.

El revuelo por la iniciativa de Zidon, cuyo gesto propagandístico parecía un intento de rendición en escala del viaje de Anuar Sadat a Israel, siguió en los pasillos de las delegaciones por espacio de media hora. Incidentalmente, los parecidos entre israelíes y palestinos se registran en otras áreas también: las dos, por ejemplo, constituyen las delegaciones más abiertas, informales y colaboradoras.

Sobre el final del día, este enviado fue a visitar a Zidon a su oficina.

—*¿Y? ¿Se va mañana con Shamir?*

—Sí. Aquí ya hice demasiado ruido.

radiografía de las figuras claves

nes Exteriores. Aunque miembro del gobernante partido Baas, Shara, de 53 años, no tiene una influencia política particular y no pertenece al círculo íntimo de Assad.

EGIPTO

El principal negociador de Egipto en la Conferencia es su ministro de Relaciones Exteriores, Amre Moussa, de 55 años, un diplomático de carrera que surgió internacionalmente a fines del 70 durante el proceso de paz egipcio-israelí. Abogado, Moussa hizo su carrera en el Ministerio de Relaciones Exteriores sirviendo en Berna, India y finalmente como representante permanente en las Naciones Unidas. Fue nombrado ministro de Relaciones Exteriores en marzo. Una figura más bien elegante, le gusta poner a la gente a la defensiva mirando insistentemente a los indecisos por encima de sus bifocales. Rápido, ingenioso, tiene un excelente manejo del inglés.

Aunque las cualidades de negociación del equipo egipcio en Madrid son consideradas muy buenas por los diplomáticos en El Cairo falta ver cuál es el rol, si lo hay, que jugará el presidente Hosni Mubarak. En el pasado, el Ministerio de Relaciones Exteriores ha tenido que corregir frecuentemente las malas interpretaciones generales por los comentarios del presidente, aunque el ministerio tiene un rol secundario en los servicios de la presidencia. El nombramiento de Moussa en un momento crítico es una indicación obvia de la confianza del presidente Mubarak en su habilidad pero el ministro no tiene una base independiente política y no es miembro de ningún partido.

JORDANIA

El doctor Kamel Abu Jaber, el nuevo ministro de Relaciones Exteriores de Jordania, nació en Amman y está casado con una norteamericana. Tiene un doctorado en ciencias políticas de la Universidad de Siracusa y un posgrado de Princeton. Abu Jaber, de 59 años, enseñó ciencias políticas en varias universidades norteamericanas y en la Universidad de Jordania. Es ingenioso y sociable, sus intereses van desde el arte a la conservación de la naturaleza. En política es conocido como pragmático. Invariablemente sigue la línea de pensamiento oficial y se lo considera el ''hombre del rey''. Es autor de muchos artículos sobre la brecha de entendimiento entre Occidente y Oriente. En 1974 fue ministro de Economía. A principios de este mes, el rey Hussein lo nombró ministro de Relaciones Exteriores. Los funcionarios de la Organización Palestina de Liberación, que negociaron con él sobre la conformación de la delegación conjunta, lo describen como políticamente sofisticado.

PALESTINOS

El jefe de la parte palestina del equipo de negociación jordano-palestino es el doctor Haydar Abdel-Shafi, de 72 años, de Gaza. Un partidario veterano de la OLP, estuvo tres años en un campo de detención israelí. Izquierdista moderado, tuvo un rol activo contra los musulmanes fundamentalistas en Gaza. Es presidente de la Red Crescent Society. Es tranquilo y amable para hablar.

El y sus colegas van a ser apoyados por un panel de consejeros conducidos por Faisal Husseini, a quien se lo describe como ''embajador'' de la OLP en los territorios ocupados. Husseini, de 51 años, ha estado en la cárcel varias veces. Es inaceptable para Israel como negociador porque es un residente de Jerusalén Este, cuyo status el gobierno dice que no es negociable. Pertenece a una de las más antiguas familias palestinas de Arabia y le debe mucho de su posición a la muerte heroica de su padre en la guerra de 1948. Maneja la Sociedad de Estudios Arabes. Le falta carisma pero ha crecido en seguridad. A menudo se dirige a las ''palomas'' de Israel para discutir sobre paz.

ISRAEL

El primer ministro Yitzhak Shamir de Israel conducirá a los representantes israelíes en las conversaciones en Madrid, en lugar del ministro de Relaciones Exteriores, David Levy, a quien se lo considera muy pragmático. Shamir, de 76 años, es un devoto de la ideología del Gran Israel. Nació en Polonia, llegó a ser un líder de la notoria Stern Gang, y luego pasó 10 años en Mossa. Fue primer ministro en 1983. Es cabeza dura, desconfía de todos los árabes y se apoya en un pequeño y militarista equipo de consultores que han neutralizado al Ministerio de Relaciones Exteriores para los fines de la Conferencia de Paz.

Yossi Ben-Aharon, el jefe del gabinete, de Shamir, debe encabezar el equipo israelí en las conversaciones bilaterales con Siria. Eliyakim Rubinstein, el brillante secretario del gabinete se sentará frente a la delegación jordano-palestina en las negociaciones uno-a-uno. El pausado y telegénico vicecanciller Binyamin Netanyahu jugará un rol importante en relaciones públicas.

Gorbachov contra la "peligrosa utopía" rusa

El presidente soviético advirtió contra el proyecto de los independentistas rusos, mientras en Moscú se debatía la concentración de poderes reclamada por Boris Yeltsin.



AFP

Gorbachov, en Francia, debatió con Mitterrand la integración.

El presidente francés dijo que no quiere la "dispersión" soviética.

Mientras en Moscú los miembros del V Congreso de Diputados de Rusia continuaban debatiendo el pedido de poderes suplementarios que el líder Boris Yeltsin efectuó esta semana con el propósito de aplicar un plan económico de shock, el presidente soviético Mijail Gorbachov advirtió, en una entrevista publicada en la misma capital, contra los proyectos independentistas de esa república, a los que calificó de "utopía peligrosísima". Gorbachov visitó Francia, donde coincidió con su anfitrión François Mitterrand en la necesidad de avanzar en la integración de los países del Este europeo a la Comunidad Económica (CE), consolidar a la URSS como colectivo de repúblicas y reforzar la ayuda alimentaria a la todavía superpotencia nuclear. Por otra parte, ayer la república de Azerbaiján anunció que formará su propio ejército.

El debate sobre el pedido de nuevos poderes efectuado por Boris Yeltsin el lunes último —intenta sumar al actual cargo de presidente de la Federación el de premier— tuvo en el seno del V Congreso de Diputados dos enfoques dentro y fuera de los partidarios del líder ruso. Unos lo critican porque en realidad habló de privatizaciones y liberalización pero no especificó cuál es concretamente el plan, si es que lo hay. Otros consideran que para llevar adelante el proyecto liberal no son necesarios los poderes suplementarios. Casi todos, amigos y adversarios, se preguntaron si alcanza con el carisma de Yeltsin para frenar la protesta social que aparecerá como consecuencia del shock.

De todos los críticos, fueron pocos los que se animaron a hablar en el foro, pero muchos los que hicieron declaraciones a la prensa. El economista Mijail Bocharov, que hace un año fuera candidateado por el líder ruso para ocupar el cargo de primer ministro, calificó a su socio político de "capitán sin tripulación ni rumbo" y señaló que "la popularidad de Yeltsin es sin duda un fuerte factor, pero la necesidad de comer cada día, también".

Por su parte, el líder del grupo parlamentario Smena, Andrei Golovin, representante de los empresarios y políticos menores de 40 años afirmó que por ahora el presidente ruso sólo "ha presentado un programa de lemas, no de reformas" y preguntó —durante las sesiones— para qué habían servido hasta ahora los poderes que había tenido y le reclamó explicaciones acerca de los que solicitó de aquí en más. Además, calificó de "decretos dudosos" las medidas aprobadas hasta ahora por Yeltsin.

También apuntó sus baterías contra Yeltsin el académico Alexey Emelianov, considerado un "yeltsinista de la primera hora". "Seamos francos: liberalización significa explosión de precios, su multiplicación, medida que jamás favoreció a la economía", aseguró. Según Emelianov, la liberación de precios sólo tiene sentido si se compagina con la privatización y el saneamiento de las finanzas, tal y como lo anunció Yeltsin, pero "las finanzas no dependen ni de Rusia ni de Yeltsin sino de las relaciones de todas las repúblicas ex soviéticas, y la privatización, de ser rápida, será caótica e injusta, lo que amenaza con una explosión social".

Dentro del V Congreso se maneja entre otras cosas la eventual secesión rusa de la URSS en el caso de que las estructuras centrales no se adecuen a los cambios impulsados por Yeltsin. Al respecto, Gorbachov declaró al semanario *Novedades* de Moscú que "Rusia no puede salir sola de la crisis porque ella misma depende de las otras repúblicas" y advirtió contra estas iniciativas a las que calificó de "peligrosísimas".

El presidente soviético estuvo con su par francés François Mitterrand en Soustons, donde ofrecieron una conferencia de prensa en la que expresaron sus acuerdos principales. Gorbachov dijo que "hay que construir una Europa nueva que disponga de un espacio político, jurídico y cultural" e insistió en que la URSS debe mantenerse aunque con profundos cambios y en esto el presidente Mitterrand afirmó que su país no está interesado "en una dispersión" soviética. Gorbachov agregó que a pesar de algunas expresiones, el armamento nuclear está en manos federales y esa situación no cambiará.

Entre los difíciles conflictos que enfrenta el presidente soviético, uno importante es la declaración del Parlamento de Azerbaiján, que anunció ayer la creación de sus propias fuerzas armadas, justamente uno de los puntos en los que Mitterrand había puesto énfasis cuando había señalado que el tema militar y el nuclear eran dos puntos cruciales para el mantenimiento de la URSS como tal. Al mismo tiempo, el Parlamento de Georgia decidió que esa república no adherirá al tratado económico firmado hasta ahora por Rusia, Bielorrusia, Armenia, Kirghistán, Tagiskistán, Kazajistán, Uzbekistán y Turkmenistán.

Antonio Navarro Wolff y el ejercicio del poder

(*Por Fernando Orgambides, desde Bogotá, El País*) El presidente de Alianza Democrática M-19, Antonio Navarro Wolff, ex guerrillero y ex ministro de Sanidad, piensa que las fuerzas armadas están acompañando "con lealtad y sinceridad" el proceso de paz, y asegura que en Colombia, que acaba de celebrar sus primeras elecciones legislativas bajo un nuevo orden constitucional, no sólo se produjo un cambio generacional en la clase política, sino que cambió la forma de ejercer el poder.

Navarro, por otra parte, cree que es imposible que Cuba se quede fuera de las tendencias del mundo que, en su opinión, giran en este momento en torno de la ampliación de la democracia, y asegura que "ni siquiera siendo una isla puede quedar aislada".

El actual líder del M-19 colombiano, que se configuró en las elecciones del pasado 27 de octubre como la tercera fuerza política del país, asegura que el tradicional bipartidismo en Colombia sirvió durante mucho tiempo para que "tomaran las decisiones un puñado de colombianos que se apoyaban en los partidos como mecanismos para legitimarlos". "Nuestra presencia en la vida política, así como la propia democratización del país, están obligando a que las decisiones se tomen en espacios mucho más amplios. Ahora está acabando la hegemonía de un puñado de familias."

Navarro Wolff, de 43 años y doctor en ingeniería sanitaria, estima que el presidente César Gaviria es "un hombre valiente, audaz e inteligente", con el que se entiende. "Es un hombre práctico que responde a las situaciones de manera pragmática. El llegó a la presidencia después del asesinato de Luis Carlos Galan y yo llegué a la primera línea del M-19 tras la muerte de Carlos Pizarro, también asesinado. Estos difíciles momentos que hemos tenido que vivir ambos nos han obligado a tener los pies en el suelo y no caer en la prepotencia o la arrogancia. Ambos vemos el país con mucho realismo."

En las últimas elecciones, el M-19 se abrió a nuevos sectores de manera inimaginable en otros tiempos, hasta el punto de que algunas personas elegidas en sus listas son de reconocido pensamiento derechista, o enriquecidos empresarios. "La implantación de partidos ideológicos, muy común en Europa, ha sido siempre un fracaso en América latina, a excepción de aquéllos de composición marxista que han logrado el poder a través de las armas", explica Navarro. "Lo esencial es el proyecto que se está defendiendo, y en nuestras filas prima la coherencia dentro de ese proyecto. Sin embargo, de los 50 senadores que presentamos en estas últimas elecciones, 40 eran de origen M-19 y el resto están seleccionados entre liberales, conservadores y empresarios.

El líder del M-19 sufrió en 1985 un atentado que le hizo perder una pierna y quedaron afectadas para siempre sus cuerdas vocales. "Yo estuve hace seis años a punto de morir y no tengo ningún tipo de interés en que ni siquiera se abra un proceso judicial contra quienes atentaron contra mi, y sé quienes fueron. Es el momento de trazar una raya y mirar hacia adelante. Lo hicieron en Europa, tras una guerra mundial, y lo hicieron también los españoles, tras una guerra civil. En Colombia lo tenemos que hacer más rápido, y no tenemos mucho tiempo, porque cada día que perdamos nos va atrasando en el desarrollo de América latina."

Navarro asegura que, si se produce un acuerdo entre el gobierno y la guerrilla en Colombia, se va a alcanzar una dinámica de distensión. "Cuando los colombianos tengamos una paz política relativamente estable, iremos consolidando una práctica de no violencia en todos los demás terrenos, el social, el personal e incluso el relacionado con el narcotráfico. La violencia, en estas circunstancias no va a ser ya política, sino simplemente gansteril o terrorista."

La Europa rica y próspera, históricamente una región de emigrantes, no quiere a los cientos de miles de refugiados que acuden en busca de asilo o huyendo del hambre. La ola de racismo, según los sociólogos, no tiene precedentes desde las vísperas de la Segunda Guerra Mundial. En Italia, la última moda es afirmar que los gitanos y los "extracomunitarios" de sexo masculino son traficantes de drogas mientras que sus mujeres son todas prostitutas.

RACISMO EN ALEMANIA

LOS HEREDEROS DEL

(Por David Gow, desde Cottbus, Alemania oriental) Un solo reflector ilumina el alto cerco izquierdo de cable reforzado que ellos han levantado, precipitadamente, alrededor de lo que fuera un recinto de oficiales del Ejército Rojo, en los márgenes oscuros de Cottbus, una ciudad industrial de 128.000 habitantes casi sobre la frontera polaca de Alemania oriental. Una carretera, en parte pavimentada, en parte de tierra, corre justo más allá de los vastos cuarteles vacíos y el viejo recinto de al lado y dobla a la izquierda entrando en un extenso conglomerado de viviendas.

Este es sólo un anticipo de la solución de los políticos de Bonn a un flujo record de buscadores de asilo y a la reciente ola de ataques de ultraderecha a los albergues para refugiados. Supuestamente, el reflector y el cerco protegen a alrededor de 500 refugiados de los ataques de pandillas neonazis que echaron a 270 víctimas de la moderna xenofobia alemana de la cercana Hoyerswerda.

Fue Hoyerswerda la que persuadió a las autoridades de Cottbus y ahora a los líderes nacionales de juntar decenas de miles de supuestos refugiados dentro de centros fortificados. Ellos los llaman centros de colección pero tienen una fuerte reminiscencia de los campos de concentración.

Hoyerswerda representó el colapso del Estado, su constitución democrática y sistema legal frente a la violencia racial. Los grupos neonazis, del este y del oeste, desean extender su éxito allí para lograr otros pueblos y ciudades "libres de extranjeros", tal como sus antepasados hicieron áreas "libres de judíos".

Dispuesta sobre varias mesas en un gran salón de tres pisos del distrito policial HQ en Cottbus se encuentra una muestra representativa de las armas que los neonazis —"Desde los Alpes hasta el Mar del Norte", de acuerdo con Hans-Joachim Zimmerling, jefe del Departamento de Investigación Criminal de la policía— planearon usar en contra del actual albergue para los 193 buscadores de asilo de la ciudad.

Los 229 peligrosos objetos incluyen una espada estilo medieval, un asqueroso montón de cuchillos y hachas, bates de béisbol, manoplas, algunas con uñas implantadas, pistolas de advertencia, catapultas con cojinetes de acero con municiones, y también un chaleco antibalas. Estos fueron confiscados a los 99 jóvenes detenidos afuera de la estación de Cottbus —muchos de ellos con uniforme de camisa marrón— en el aniversario de la unificación alemana.

El señor Zimmerling, un cuidadoso y consciente oficial, tuvo suerte. Unos días antes, su fuerza había arrestado a siete, incluyendo cinco Britons por el intento de homicidio de un joven alemán. Tres de los Britons eran miembros de una banda, Screwdriver, que debía estar al frente de un concierto en Werben, un pueblo 10 millas más lejos, el 3 de octubre. Avisos promocionando el espectáculo fueron distribuidos a lo largo de Alemania y Europa por sus organizadores, un grupo neonazi denominado Alternativa Alemana.

Refugiados como Alberto, un aturdido angoleño imposibilitado hasta de hablar con sus compañeros en el albergue en el Budichtstrasse, otro desolado block de viviendas de la periferia, también tuvieron suerte. El Departamento de Investigación Criminal, alertado por contactos de derecha del planeado ataque, llamó a 700 miembros del grupo de elite de la Guardia de Frontera Federal del Oeste para apoyar a sus 150 oficiales.

"Usted puede imaginar lo que hubiera sucedido en el Budichtstrasse si nosotros no hubiéramos estado allí", dijo Zimmerling. "Hubiera sido un matadero".

El panorama que pintan, y otros coinciden, es profundamente pesimista. Es el de una sociedad en la angustia de la anarquía después de cerrar los ojos ante cada forma de conflicto, una tierra propicia para el racismo violento y el crimen.

El da tres razones del porqué Cottbus, con una fuerte esencia neonazi de más de 250, es una fortaleza del extremismo de derecha. Una razón son las tres figuras clave, encarceladas desde la primera ola de desmanes en 1984-85, que fueron liberadas en 1988 y reconstruyeron sus organizaciones con ayuda desde el Oeste.

El 1° de julio de 1990, el día de la unión monetaria, neonazis, incluyendo a prominentes líderes como Michael Kuehnen, ahora muerto, y el austríaco Gottfried Kuessel, formaron la Alternativa Alemana en un bar-restaurante de Cottbus. Kuehnen, un teniente ex Bundeswehr, aprove-

RACISMO EN FRANCIA

El juego del gato y el ratón

(Por Javier Valenzuela, desde Poaros/ El País) **Desde el pasado mayo, Kofi Yamgnane, un ingeniero de origen togolés, de 46 años, es el secretario del Estado francés para la Integración. Antes de circular en coche oficial y con policías de escolta, Yamgnane, que tiene rango de ministro y es el único negro del gabinete galo, fue víctima de algunas agresiones racistas en su país de adopción. Por ejemplo, un día, viajando en el metro de París, Yamgnane quiso ceder su asiento a una anciana. La señora rechazó indignada la oferta y gritó al futuro ministro: "Yo nunca ocupo un lugar que ha sido calentado por el culo de un negro".**

Otro día, en un bar de Besançon, Yamgnane se sentó a una mesa y durante media hora esperó en vano a que el camarero le tomara el pedido. "El camarero hacía como si yo fuera invisible", recuerda Yamgnane. Luego se dirigió a la barra y pidió su cafecito. No hubo respuesta. Emprendía el camino de la salida cuando escuchó una voz procedente de la caja: "Ya era hora de que te dieras cuenta de que aquí no servimos a los negros".

Las anécdotas de Yamgnane son tan sólo la expresión menos sangrienta del clima de agresiones racistas que vive Francia desde hace casi una década, el período que coincide con la ascensión del ultraderechista Frente Nacional. Ese clima, nacido en los suburbios de París, Marsella, Lyon y otras ciudades donde conviven franceses desocupados o con bajos salarios e inmigrantes magrebíes y africanos, ha terminado por contaminar a la elite política.

Recientemente, el ex presidente Valery-Giscard d'Estaing conmocionó al país al calificar de "invasión" la presencia de varios millones de inmigrantes y proponer restablecer "el derecho de sangre" como único modo de acceder a la nacionalidad francesa. Un par de meses antes, el neogaullista Jacques Chirac había hablado del "olor y ruido insoportables" de los inmigrantes.

Si hombres como Giscard o Chirac, obligados a la moderación por su voluntad de acceder algún día a la jefatura del Estado, son capaces de hacer semejantes declaraciones, es fácil comprender que al menos un 15 por ciento de los franceses sostengan las tesis de Jean-Marie Le Pen y su Frente Nacional y piensen que el principal mal de Francia es que hay demasiados extranjeros. El extranjero, evidentemente el extranjero pobre y procedente del Tercer Mundo, es vituperado a diario en los cafés, y restaurantes populares de Francia.

De cuando en cuando, algunos pasan de las palabras a los actos. Pese a las estrictas consignas impartidas por el Ministerio del Interior, algunos policías y gendarmes franceses tienen el gatillo fácil a la hora de enfrentarse a presuntos delincuentes de origen árabe. En la madrugada del pasado 9 de junio, un muchacho argelino fue acribillado por una policía en el suburbio parisiense de Mantes-la-Jolie. Aunque en un primer momento el Ministerio del Interior justificó como legítima defensa la actuación del funcionario, un tribunal acaba de procesarlo por homicidio. El suceso de Mantes-la-Jolie se produjo apenas unos días después de que otro muchacho, el marroquí Aissa Ihich, hubiera fallecido a causa de un ataque de asma en la comisaría de esa ciudad dormitorio.

Si los excesos policiales frente a los inmigrantes han sido moneda corriente en Francia en las últimas décadas, la reaparición de las "ratonnades" es toda una peligrosa novedad. Esa palabra quiere decir ataques masivos contra civiles árabes (ratones en la jerga racista), y se hizo tristemente popular durante la guerra de Argelia.

El odio al árabe y al africano, desencadenado por la propaganda del Frente Nacional alcanzó al judío, por mucho que éste sea francés desde hace varias generaciones. La más espantosa muestra de antisemitismo de la Francia contemporánea fue la violación del cementerio judío de Carpentras el 10 de mayo de 1990. Un grupo de personas hasta hoy desconocidas desenterraron varios cadáveres y empalaron uno de ellos. La profanación provocó un sobresalto nacional y, al día siguiente, miles de personas, encabezadas por el presidente Mitterrand, expresaron su repulsa por las calles de París.

Las "ratonnades" han hecho su reaparición masiva en Francia.



FÜHRER

chó a gente joven criada en "una sociedad que conoce el precio de todo pero el valor de nada".

Una segunda razón, de acuerdo a Zimmerling, es que la ciudad está cerca de la frontera polaca. Las demandas neonazis para la devolución de los territorios polacos están respaldadas por una animosidad profundamente arraigada hacia Polonia.

Hubo esporádicos ataques a lo largo de la frontera constantemente desde la unificación y la policía tiene la evidencia de ejercicios de entrenamiento militar en los bosques vecinos a la frontera.

Finalmente, dice él, hay un extendido sentimiento de que la libertad significa el derecho de hacer lo que se desea.

Sandra Dassler, periodista del local *Lausitzer Rundschau* dice: "Nuestra gente no confía ni en la democracia ni el el sistema legal, sólo en el marco alemán y éste los ha desilusionado".

Uno de los resultados es un gran aumento de crímenes violentos. El CID de Cottbus, que tuvo que ocuparse de 20.000 ataques el año pasado, espera tener que manejar por lo menos 36.000 este año: intentos de homicidio, robos con violencia, graves daños corporales. "Esto es El Dorado para los criminales del Berlín oeste y Alemania occidental", dice Zimmerling. "Bandas organizadas bajan a la autopista y se unen con elementos locales para llevar a cabo ataques a bancos y cosas parecidas".

Mucho de lo que él dice es reflejado por la investigación sociológica. El Instituto Central de Leipzig para Investigación sobre Juventud encontró que un cuarto de los alumnos de las escuelas y aprendices consideraban "la acción contra los extranjeros" justificada.

También es palpable en las conversaciones con jóvenes skinheads en un club de jóvenes de Cottbus usado como lugar de encuentro entre las autoridades y potenciales reclutas para grupos neonazis.

Ellos muestran indiferencia por el destino de la nena libanesa de ocho años que perdió un tercio de su piel y quedará impedida de por vida después de un incendio premeditado en un albergue en el Bajo Rhin. "Lástima que no pescaron a sus padres."

"Estos Scheissneger pueden venir aquí, no pagar la renta, obtener el dinero sentados por ahí haciendo cualquier cosa todo el día. Ellos obtienen más que mi madre, que está trabajando afuera todo el día o la noche. Se lo merecen", dijo uno. "Nosotros sólo queremos Alemania para los alemanes", dijo otro.

Los trabajadores sociales tratan de explicar. "Yo conozco chicos de quince que estaban en la Juventud Comunista hace dos años y confiaban en el socialismo y ahora están dentro del neonazismo. La mentalidad vencedora en el Oeste hace sentir culpables a 16 millones de personas y hace que resulte imposible para ellos ponerse de acuerdo con el pasado."

Otros puntos de tensiones familiares aparecen cuando los padres, preocupados por sus propios problemas, no pueden atender los de sus hijos.

"Todo lo de los viejos días, los valores colectivos, todo eso terminó, y ahora está esta sociedad consumista... Estos chicos quieren un sentido de pertenencia e identidad."

La vergüenza de Hoyerswerda ha traído renovados intentos de construir contactos entre la comunidad local de Cottbus y los extranjeros. La semana pasada ciudadanos preocupados organizaron una mesa redonda sobre la no violencia. "Nosotros no debemos hacer lo que se hizo en los 30 y mirar el otro camino", dijo una señora mayor. "Aquí es como una pequeña Chicago y no podemos permitir que esto continúe."

Baerbel Fischer, la consejera de inmigración, está tratando de restablecer el "tratado de paz" que existía pre Hoyerswerda entre la izquierda y la derecha y organizó eventos juntos como un partido de fútbol. Los chicos locales en el Budichtstrasse se han hecho amigos de los refugiados.

Ella está convencida de que, a través de un contacto regular, muchos de estos descontentos y violentos jóvenes pueden ser desviados del neonazismo. "Nosotros hemos llevado a algunos de ellos dentro de los albergues y dejamos que averigüen por ellos mismos quiénes son los refugiados, qué piensan y quieren", dice ella. "Vamos a construir, empezando con las escuelas."

Pero Alemania, con la espada de Hoyerswerda detrás de ella, tiene poco tiempo de reforzar tales fuentes de resistencia. Y, mientras tanto, los ghettos fortificados para refugiados podrían simplemente convertirse en blancos fáciles para los neonazis.

A diferencia del Oeste, Alemania del Este no ha tenido el beneficio de décadas de debate acerca de qué significa vivir en una sociedad multicultural o qué significa ser alemán.

Alemania no es, por supuesto, el único país en Europa para experimentar las contradicciones de fronteras abiertas —libertad de movimiento e inquietud popular— demanda por restricciones, como muestran Gran Bretaña, Francia e Italia. Pero, a causa de su potencia económica, es un imán para los refugiados y a causa de su historia, es el menos equipado para resolver las contradicciones.


AFP

Un skinhead hace el saludo nazi en Alexanderplatz en el centro de Berlín.
La policía ha mantenido una actitud conciliadora frente a los neonazis.

RACISMO EN ITALIA

Feos, sucios y malos

Italia tiene "problemas" con quienes llama eufemísticamente "extracomunitarios", expresión que denomina especialmente a los africanos, cuya estancia está regulada y limitada por la llamada "ley Martelli", nombre del ministro de Justicia, aprobada en marzo de 1990, pero tiene también sus propias cuentas racistas que ajustar dentro de casa.

Son los niños de la escuela elemental de Villongo pidiendo a sus amigos sicilianos que no les escriban, porque no quieren saber nada de "terroni" —podría traducirse como destripaterrones, nombre que los italianos del Norte dan a sus connacionales del centro y Sur—, o lo sucedido a Umberto Eco, quien tuvo que declarar ante el juez tras una denuncia del Movimiento Social Italiano (MSI) originada por un artículo en el que el autor de *El nombre de la rosa* criticaba unas octavillas racistas aparecidas en la Universidad de Bolonia.

Y es Prato la Rica, la ciudad vecina a Florencia que quiere ser una nueva provincia toscana, la que en estos días ha llenado sus paredes con pintadas de "Sur igual cólera", "Vivisección de los 'terroni'", o "Hitler, con los judíos, también los destripaterrones", provocando que el obispo asegure que tales frases son blasfemas.

La violencia racista en Italia ha empezado a desatarse con más crudeza en los tres últimos años. Fue por entonces cuando Roma se rasgó las vestiduras porque una eritrea fue bajada a escupitajos y golpes de un autobús y el propio alcalde se disculpó con ella ante las cámaras de televisión. Pero los sentimientos se habían desencadenado ya. Y, por ejemplo, Dacia Valent, una policía de Palermo, por entonces de 26 años, natural de Mogadiscio, cuyo hermano 10 años menor había sido asesinado en Udine de 60 cuchilladas por ser de color, confesaba que sus propios compañeros la insultaban por la emisora de los radiopatrullas, por lo que fue trasladada a las oficinas.

Pero si, como dice a *El País* la socióloga Laura Balbo, diputada de la izquierda independiente y promotora de la asociación Italia Racismo, "el problema entre nosotros es reciente y no lo teníamos desde el fascismo", lo cierto es, añade, "que hoy día la sociedad italiana es racista, y hay en ella mecanismos —por ejemplo, la opinión pública, los medios de comunicación y determinadas opciones políticas— que se están moviendo hacia la legitimación de la xenofobia y el racismo".

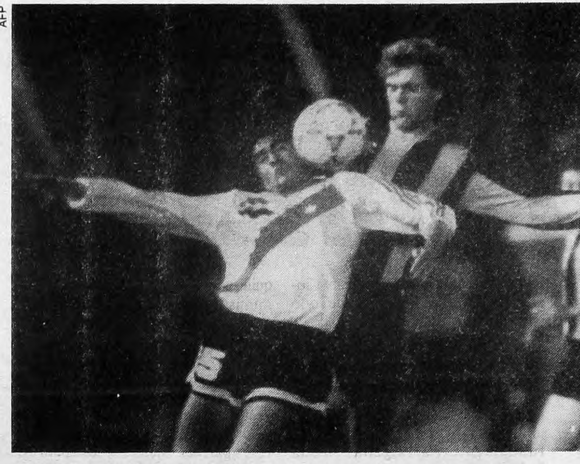
Este, que es uno de los países de más tradición de emigración, casi no pestañea cuando la policía municipal de Pisa "pincha" y roba a un senegalés, o cuando se producen atentados contra los albergues que hospedan a inmigrantes extranjeros en Roma.

La última moda aquí es afirmar acerca de los gitanos y "extracomunitarios" que todos ellos son traficantes de droga, y todas ellas prostitutas. Es una forma de poner en paz la conciencia cuando se pide que sean barridos de las ciudades. En Génova se han formado escuadras anónimas contra los "camellos" que no son de piel clara, y los habitantes del centro histórico, en el que viven 15.000 magrebíes, han hecho público su aplauso.

La hostilidad contra el "diverso" es más fuerte en las pequeñas y medianas ciudades del centro-norte, es decir, en las zonas más ricas de Italia. El año pasado, en el Carnaval de Florencia, 60 enmascarados se dedicaron a apalear senegaleses y magrebíes en lo que el jefe de la policía italiana llamó "caza al negro". Poco después, otro grupo cazó a cuatro marroquíes que paseaban en bicicleta por un parque: tres lograron huir y el cuarto tuvo que ser ingresado en un hospital. La "caza al negro" se había dado también en Milán.

River le pone el pecho a los dos campeonatos

El equipo de Passarella apuntala la racha favorable con una interesante propuesta ofensiva que lo mantiene en primera línea en la Supercopa y el torneo local.


AFP

Del partido contra Peñarol. Silvani baja la pelota con el pecho.
River se juega simultáneamente en la Supercopa y el torneo local.

(*Por Pedro Uzquiza*) River superó al rival más difícil de los que tuvo que sortear en esta etapa ganadora, en la que logró el excepcional promedio de más del ochenta por ciento de los puntos ganados. Peñarol, pese al 2-0 en contra y la posibilidad concreta de que su derrota pudiera haber sido más abultada, fue un equipo que trató bien la pelota, que intentó salir jugando siempre y que tiene una interesante cuota de jugadores. A ello hay que agregarle que la mitad del conjunto todavía no superó los 22 años. Esto auspiciaría un excelente futuro para el equipo que dirige Ricardo Ortiz, pero también el Uruguay sufre el mismo problema que todo el fútbol sudamericano y uno de ellos, el zurdo marcador central Paolo Montero, hijo del "Mudo" Julio Montero Castillo, ya ha sido transferido a Italia, y pareciera que ese es el camino de la mayoría de los jóvenes futbolistas del popular club uruguayo.

El reconocimiento a Peñarol implica, a la vez, el elogio a River, que no redondeó una actuación espectacular, pero que tuvo 30 minutos (los últimos del primer tiempo) de excepción. Fue, precisamente, cuando se juntaron el atrevimiento juvenil de Juan José Borrelli y la experiencia de un jugador que está por encima del resto y que no en vano jugó diez años en el fútbol europeo del primer nivel: Ramón Díaz. Muy pocos fueron los que dudaron de la capacidad del riojano en su plenitud; hoy, en la madurez, aparece con una inteligencia de conductor que no tenía en su primera época. Y lo más notable es que mantiene intacto su pique, aun con menor velocidad.

La fenomenal jugada que concretó Juan José Borrelli en el primer tiempo arrancando de derecha a izquierda y culminándola con un pase que lo dejó solo a Silvani —quien remató apenas desviado— fue posible porque el Pelado Díaz arrastró las marcas de los defensores dejándole libre el camino a su compañero.

Por cierto, el ingreso de Ramón Díaz es fundamental en la estructura de este River ganador. También resulta vital que jugadores de gran peso en el equipo, como Higuaín y Comizzo, hayan recuperado el nivel y estén pasando por un momento excepcional.

Passarella reconoce como otro de los factores del éxito la concentración de sus jugadores en el campo para presionar al rival. Pero es sabido que el pressing permanente requiere de un gran esfuerzo físico y ese es el tema en el que se debe poner el acento.

¿Hasta qué punto el plantel podrá responder a la exigencia de jugar dos torneos a la vez? Este es uno de los interrogantes. El otro —puede ser consecuencia del anterior— es futbolístico: en muchos de los partidos de este ciclo, River tuvo dificultades para encontrar la pelota, y en el fútbol —para defender como para atacar, para jugar en definitiva— siempre es imprescindible el balón.

De todos modos, aún aceptando que la parada del miércoles próximo en el Centenario no es fácil, más allá del 2-0 del partido de ida, River sigue con el crédito abierto porque tiene jugadores y —sobre todo— una propuesta ofensiva que debería ser imitada en el fútbol argentino.

Resultados

En el campeonato

vs. Unión (v)	2-1	Berti y Ramón Díaz
vs. Rosario Central (l)	2-1	Ramón Díaz 2
vs. Racing (v)	1-0	Decisión del Tribunal de Disciplina de AFA. El partido se suspendió cuando estaba 0-0
vs. Gimnasia (l)	3-0	R. Díaz, Medina Bello y Borrelli
vs. Belgrano (v)	3-0	Rivarola 2 (2 penales) y Berti
vs. River (l)	1-0	Ruggeri (en contra)
vs. F.C. Oeste	1-0	Ramón Díaz
vs. Deportivo Español	2-1	Ramón Díaz 2

En la Supercopa

vs. Gremio (l)	0-0	
vs. Gremio (v)	1-1	Ramón Medina Bello (x)
vs. Flamengo (l)	1-0	Borrelli
vs. Flamengo (v)	1-2	Toresani (x)
vs. Peñarol (l)	2-0	Hernán Díaz y Borrelli

(*) Ganó por remates desde el punto del penal

	J	G	E	P	GF	GC	Pts	%
Campeonato	8	8	-	-	15	3	16	100,00
Supercopa	5	2	2	1	5	3	6	60,00
	13	10	2	1	20	6	21	80,76

OPINA UN EXPERTO ALEMAN

Maradona entre la pichi y la coca

"Maradona no es un caso de doping", afirmó el doctor alemán Manfred Donike, considerado el mejor experto del mundo en el tema de doping y que participó en Barcelona del II Congreso Mundial del Comité Olímpico Internacional (COI) en Ciencias del Deporte, clausurado el jueves.

El especialista consideró "inaceptable" la sanción al futbolista argentino, de quien hace el diagnóstico de que "está muy enfermo, es un cocaínómano".

Maradona "es una persona muy enferma, con un diagnóstico claro de drogodependencia, pero que jamás usó la cocaína para mejorar su rendimiento deportivo", sostuvo Donike en una entrevista otorgada al diario *Mundo Deportivo*.

"La concentración de droga que se halló en su orina no puede considerarse doping. Su acción no fue legítima, pero en ningún caso debió merecer una sanción deportiva", aseveró Donike, un bioquímico de 58 años, miembro de la Comisión Médica del COI y principal responsable de que Ben Johnson fuera sancionado en los Juegos Olímpicos de Seúl.

Donike fue el médico elegido por el abogado del futbolista argentino, Enzo Siniscalchi, para presenciar el contraanálisis de la muestra de Maradona, que en un primer análisis había localizado trazas de cocaína.

Al responder sobre cuáles fueron sus conclusiones, el bioquímico alemán respondió: "la concentración de droga hallada en la orina de Maradona demostró claramente que de ninguna manera se trataba de un caso de doping. Maradona había ingerido la sustancia uno o dos días antes. Tras ese lapso, la sustancia estaba ya metabolizada (digerida) y, por tanto, no le pudo causar ningún efecto a la hora del partido", añadió.

"Tomó cocaína porque es un adicto, pero no lo hizo con el propósito de mejorar su rendimiento. Su acción no fue legítima, pero no se trató de un doping. Son dos cosas muy distintas. El deporte sólo debe cargar con las acusaciones que proceden de drogas tomadas con fines deportivos y no con las que tienen una vertiente social", precisó.

Peligro de golf

Eduardo Romero cumplió el primer recorrido de la Copa del Mundo de golf en 70 golpes, dos bajo el par y permitió que la Argentina se mantenga a 7 golpes de Inglaterra que se ubicó en la primera colocación con 7 bajo el par.

Romero compensó los errores de su compañero Rubén Alvarez (74) e hizo un juego casi perfecto con tres birdies y un solo bogey. Los argentinos tendrán que salir con todo hoy para no despegarse de la cabeza del torneo en cuyos principales puestos están Inglaterra con 137 golpes, Alemania con 138, España 141 y un grupo de cuat ro países, Suecia, Gales, Dinamarca y Japón con 142.

El español Severiano Ballesteros y el inglés Nick Faldo firmaron las mejores tarjetas del día con 68 golpes cada uno y resultaron fundamentales en el desempeño de sus respectivos equipos.

El mapa del fútbol soviético

El campeonato de la liga de la URSS de esta temporada '90/'91 será, al parecer, el último en la historia del país, con la decisión de Ucrania de retirar a sus seis equipos, entre ellos el afamado Dinamo de Kiev, de la división de honor del fútbol soviético.

Aunque esta decisión aún no ha sido formalizada, debido a que Ucrania celebrará el próximo 1° de diciembre un referéndum sobre su independencia, las máximas autoridades de la Federación Ucraniana de Fútbol ya han comenzado a dar pasos prácticos para crear su propio campeonato de liga.

Victor Bannikov, ex arquero del Dinamo de Kiev y actual presidente de la Federación de Fútbol de Ucrania, dijo a EFE que a mediados de diciembre las autoridades futbolísticas de la república se reunirán para decidir el reglamento de su primer campeonato.

El fútbol soviético ya experimentó las sensibles bajas del Zhalguiris de Vilna (Lituania), y del Dinamo de Tiflis (Georgia), equipos que practicaban un juego técnico y rápido que los hizo muy populares en el país.

Nikita Simonian, vicepresidente de la Federación de Fútbol de la URSS, dijo que es "en extremo preocupante" la situación en torno del campeonato de liga '91/'92 por la postura de las autoridades deportivas ucranianas.

"El 11 de enero de 1992 la Federación de Fútbol de la URSS se reunirá para decidir cómo afrontar la nueva temporada", adelantó Simonian, quien añadió, sin embargo, que ya se barajan algunas posibles soluciones como es decretar el campeonato abierto.

Para Simonian, esta última solución es la peor, pues, en su opinión, conducirá inevitablemente al descenso de calidad de la competición.

Otro de los interrogantes que plantea la retirada de los equipos ucranianos de la liga de la URSS es el futuro de la selección soviética de fútbol, virtualmente clasificada para la Copa de Europa de 1992, en Suecia, en la que juegan seis ucranianos, aunque las autoridades de esa república han asegurado que no boicotearán la actuación de la selección soviética.

"Si se clasifica la URSS, los futbolistas ucranianos jugarán en Suecia '92. Ucrania cumplirá sus anteriores compromisos", ha dicho Bannikov.

JUICIO CON FERRARI

Prost corre en Tribunales

El piloto francés confirmó que demandará a la Ferrari por haberlo despedido

El abogado de Alain Prost anunció que su protegido hará efectiva la demanda judicial contra la casa Ferrari por haberlo despedido unilateralmente antes de la finalización de la temporada de la F1, en tanto que la firma italiana explicó, dos días después de haber tomado la drástica medida, las causas que motivaron la decisión.

Según el abogado Jean Charles Roguet, Prost volverá inmediatamente a Francia, con lo cual se esfuman los riesgos de una contienda doméstica en los boxes de Adelaide, por la ocupación de la butaca del auto N° 27 de Ferrari; pero no hará declaración alguna a la prensa para no resentir los argumentos de la demanda. "Prost no ha hecho, ni hará, ninguna declaración. La razón es sencilla: no puede —aclaró Roguet—, porque en el conflicto que se acaba de crear, y dado el procedimiento futuro, hablar sobre todo a la prensa se volvería contra él."

Roguet informó que Prost va a enviar una "respuesta circunstancial a Ferrari rechazando los términos esgrimidos por la firma para rescindir su contrato", que van a pedir "daños y perjuicios" en función de la situación de Prost en 1992, y que si el piloto se encuentra "desocupado, la cifra será evidentemente mucho más elevada que si pilotea un Williams-Renault".

En este sentido, el británico Nigel Mansell, respondiendo a la posibilidad de tener el año próximo a Prost como compañero en el equipo Williams reemplazando a Riccardo Patrese, subrayó: "Antes tendrán que consultarme si estoy de acuerdo". Por su parte, Patrese afirmó que tiene un contrato firmado con la Williams y que piensa hacerlo respetar.

Claudio Lombardi, director deportivo de Ferrari, explicó ayer en Australia que fue el comportamiento de Prost fuera de la pista la causa de su despido. "Por el contrato, nuestros pilotos deben tener dos tipos de conducta, una en la pista y otra fuera de ella. Sobre el rendimiento de Prost en el circuito no hay nada que decir, pero acerca de su comportamiento general, el discurso es muy diferente", señaló Lombardi.

"Para aclarar las cosas —puntualizó el sucesor de Cesare Fiorio, quien renunció a su puesto por disidencias con el francés—, la tarea de Prost era la de probar el auto e informar al respecto a los ingenieros. Esta tarea la llevó a cabo siempre bien. Por el contrario, no le correspondía a él sugerir los remedios." Según el ingeniero italiano, "no sé si Prost podrá conducir otro auto en el mundial de 1992. Es un excelente piloto y óptimo para la tarea de puesta a punto."

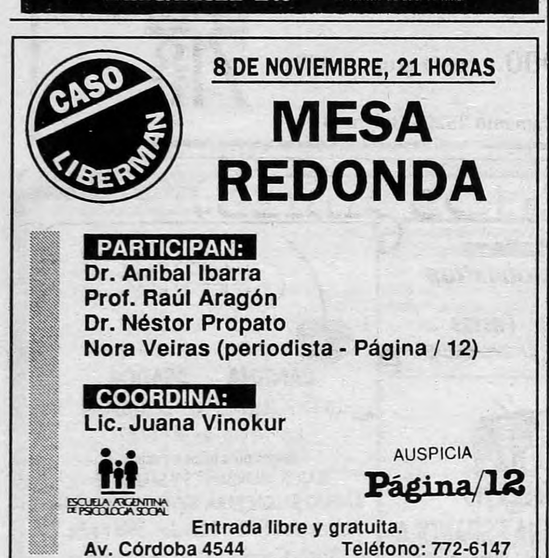
Lombardi precisó por último que en breve se conocerá el nombre del volante que sustituirá a Prost.

Independiente ante Español

Independiente recibe hoy a las 21.10, para la televisión codificada, al Deportivo Español, en un partido perteneciente a la décima fecha del torneo Apertura de Primera División. El equipo de Avellaneda tratará de demostrar que su desempeño ante Ferro, el domingo, cuando ganara como visitante 3 a 2, no fue una actitud pasajera. Español, en cambio, urgido a sumar puntos para escapar del descenso, pondrá menos cuidado en la forma de arribar al triunfo. Dirige Francisco Lamolina, el encuentro se juega en la cancha de Independiente.





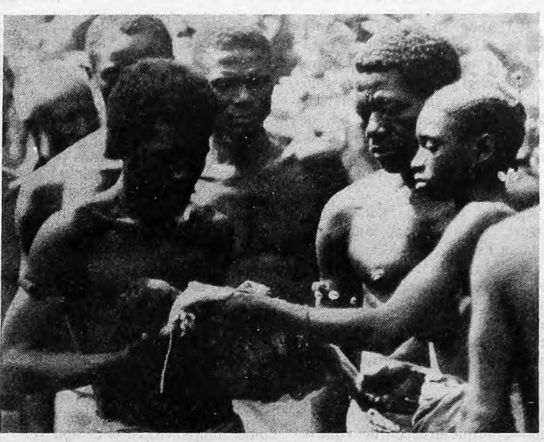




CRITICA

La luz contra el progreso

Y SE HIZO LA LUZ... (Et la lumière fut...). Francia, 1989. Dirección y guión: Otar Iosseliani. Fotografía: Robert Alazraki. Con intérpretes no profesionales. Cine Lorca.



Los actores no profesionales, mayoría en "Y se hizo la luz".
El georgiano Otar Iosseliani sin embargo no es un documentalista.

(Por Luciano Monteagudo) El realizador georgiano Otar Iosseliani es una auténtica *rara avis* del cine, uno de esos creadores solitarios e insobornables —como Robert Bresson, por ejemplo— que hacen de su individualidad un acto de sacrificio extremo. En los últimos veinticinco años, Iosseliani (n. 1934) ha dirigido apenas seis largometrajes, que fueron premiados por la crítica en los principales festivales internacionales —Berlín, Cannes, Venecia— pero que por su extrema singularidad han tenido una difusión comercial muy restringida. El sorpresivo estreno en Buenos Aires de *Y se hizo la luz...*, su trabajo más reciente, debe ser tenido en cuenta entonces como la posibilidad (quizás única) de acercarse a un cineasta cuya obra parece responder exclusivamente a necesidades expresivas muy personales, que no tienen nada que ver con lo que habitualmente se llama "el negocio del cine".

El hecho de que *Y se hizo la luz...* haya sido íntegramente filmada en el corazón del Africa, con un equipo de rodaje mínimo y sin intérpretes profesionales, puede hacer pensar que la película del Iosseliani es algo así como un documental antropológico sobre la vida y costumbres de una pequeña comunidad tribal en pleno siglo XX. Sería un error, sin embargo, reducir los alcances y la significación del film a esta categoría. En todo caso, *Y se hizo la luz...* es una fábula, con moraleja incluida, que necesitaba imperiosamente de una formulación transparente, casi naif, para alcanzar su máxima pureza expresiva. Salvando las distancias, el procedimiento (no las intenciones finales, por cierto, que son muy distintas) puede guardar cierta analogía con *Tabú* (1931), aquel clásico de Friedrich Murnau y Robert Flaherty, donde los realizadores se internaron en la Polinesia para poder narrar una tragedia de amor, de aliento casi wagneriano.

Por lo que se sabe, Otar Iosseliani es un director obsesivo, que prepara metódica y minuciosamente cada una de sus películas, toma por toma. Ese carácter espontáneo, entonces, que tiene *Y se hizo la luz...*, donde nada parece ensayado de antemano, esconde una puesta en escena rigurosa, en la que los aldeanos juegan sus escenas de una manera no contaminada por los métodos convencionales de actuación, de los que Iosseliani (como Ermanno Olmi, como Bresson) reniega. Los primeros momentos del film informan que se trata del Africa de hoy, donde la naturaleza es destruida con indiferencia por un progreso ciego e irreversible. Al mismo tiempo, mientras el sol se eleva sobre el horizonte como un enorme globo rojo, comienza una vez más la vida en una pequeña aldea, todavía incontaminada por el avance arrollador de los valores occidentales. Allí los hombres lavan la ropa, las mujeres cazan (todo indica que se trata de un matriarcado estricto), los niños se bañan. En ese transcurrir cotidiano, Iosseliani desliza sutilmente su primera sorpresa, cuando dentro de las actividades de rutina del pueblo muestra a un hombre enterrado sin cabeza, que luego la recupera, como si de esta manera se hubiera aliviado una jaqueca. Es uno de los tantos elementos mágico-fantásticos con los que se divierte el director, a través de los cuales parece decir que la relación del hombre con lo maravilloso tiene que ver con la pureza del espíritu.

Según Iosseliani, "la destrucción de la cultura vincular es el mayor daño que ocasiona la sociedad contemporánea" y esa destrucción va acompañada de una pérdida de la espiritualidad, que no compensan las religiones tradicionales, ya sea el cristianismo, el islamismo o —en la visión irónica del director— incluso el comunismo. Al disgregarse, empujados por las palas mecánicas del progreso, los aldeanos perderán esa condición mágica que poseían y el tótem que utilizaban para implorar la lluvia (y que efectivamente se la proporcionaba) pasará a convertirse en un artículo más de consumo, en un curioso souvenir para turistas.

Iosseliani ha armado su film de una manera tan sencilla que no ha necesitado siquiera subtitular los diálogos que se escuchan en la banda de sonido. Cuando le ha parecido imprescindible, ha recurrido a unos pocos carteles, como en el viejo cine mudo. (Un medio que también solía utilizar otro realizador georgiano, Serguei Paradjanov, en esa obra maestra llamada *Ashik-Kerib*, que este mismo año pasó inadvertida por Buenos Aires.) Para Iosseliani, que además de haberse formado en cine con Alexandr Dovyenko estudió matemáticas en la Universidad de Moscú, sus films siempre eligen "el camino más corto entre dos puntos". En este sentido, no cabe duda de que *Y se hizo la luz...* es una línea recta a la sensibilidad y la inteligencia del espectador.

Los negros me miran

MAMA, HAY UN HOMBRE BLANCO EN TU CAMA (Romuald & Juliette). Francia, 1988. Dirección: Coline Serreau. Guión: Coline Serreau. Fotografía: Jacques Prayer. Música: Jerome Reese. Con Daniel Auteuil, Firmine Richard, Pierre Vernier, Catherine Salviat. Cines: Iguazú, Patio Bullrich, Alto Palermo, Belgrano.

(Por María Núñez) Juliette (Firmine Richard) es una mujerona negra que cada noche desde hace diez años limpia las oficinas de una fábrica de lácteos. Su discreción hace que nadie la tome en cuenta y la convierte en testigo mudo de mil y un manejos personales y empresarios. Juliette también es la madraza de cinco hijos, cada uno de un padre diferente, mantiene su casa a pulmón y asegura que no quiere saber más nada de los hombres. En el otro extremo de la historia está Romuald (Daniel Auteuil), blanco y presidente de la compañía, casado con una mujer bonita, padre de dos adolescentes, que disfruta de las ventajas de su status y se cree un ganador. Con semejantes opuestos, que se complació en acentuar, la directora de *Tres hombres y un biberón* estructuró una comedia romántico-satírica que si bien apunta sobre el racismo y otros prejuicios, no pasa de ser un agradable entretenimiento "light", que no profundiza en ninguna de las líneas que propone.

Romuald & Juliette, el título francés original, apela obviamente a Romeo y Julieta, y no es la única referencia de esas características en la película. Jugada al grotesco, la exageración y la ridiculización de ciertos personajes y situaciones, la obra avanza sin demasiada creatividad cinematográfica, apoyada en una estructura de situaciones paralelas que se reiteran, y en la creencia popular de que siempre los opuestos se atraen.

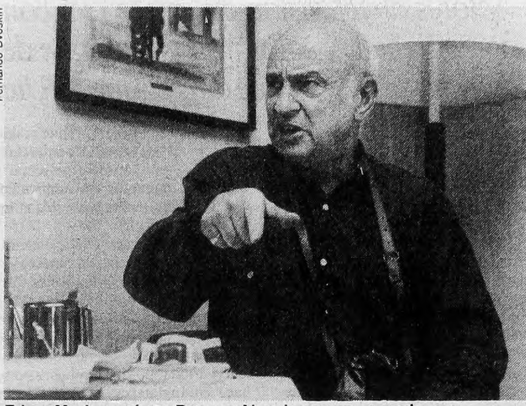
Seres tan dispares se encuentran una noche que Juliette decide quebrar su silencio de una década y le habla a su patrón a pesar de los prejuicios de clase. Esto sucede cuando algunos ejecutivos de la empresa se complotan para un sabotaje industrial. Lo cierto es que de la noche a la mañana, yogures envenenados y periodistas sensacionalistas hacen que cunda el pánico entre los consumidores y que Romuald se quede prácticamente en la calle, traicionado por sus colegas y, como si fuera poco, por su mujer. Juliette, que lo ha visto y oído todo, se compadece y le informa sobre la situación. Y el ejecutivo, que al principio no le cree, se rinde a la evidencia y no tiene más remedio que pedir refugio en la casa de su empleada.

El romance, sin embargo, tarda en producirse más de lo esperado porque Juliette no quiere volver a casarse y menos con un blanco burgués. La directora aprovecha entonces para satirizar los prejuicios y la hipocresía de una clase y alternar estas intenciones con enredos. Todo esto le lleva más tiempo del deseado y la comedia se estira innecesariamente, debilitada por un guión poco riguroso.

ENTREVISTA A EDGAR MORIN

Ahora, ecología y fraternidad

Hace veinte años, era un crítico acérrimo de la sociedad de consumo. Hoy este sociólogo francés propone volver a la solidaridad.



Fernando Dvoskin

Edgar Morin pasó por Buenos Aires la semana pasada.
Participó del encuentro sobre nuevos paradigmas, cultura y subjetividad.

(Por Marcos Mayer) En 1964, cuando EUDEBA era una pata fundamental de la movida cultural, aparecía uno de sus tantos éxitos: *Las estrellas de cine*, de Edgar Morin, al que se presentaba como "uno de los pocos sociólogos dedicado a estudiar los múltiples aspectos sociales del cine y sus vinculaciones con la tónica general del mundo contemporáneo". El libro editado en Francia en 1957, era el segundo después de *El hombre y la muerte*, y apareció mientras Morin dirigía la revista *El arte del mundo*. Luego se sucederían otros textos como *El cine o el hombre imaginario, Ciencia con conciencia, El conocimiento del conocimiento*, entre otros, hasta su última publicación, junto a los italianos Gianluca Bocchi y Mauro Ceruti, *Un nuevo comienzo*. Morin, quien participó de las luchas de la resistencia, sostiene que las preocupaciones ecológicas y políticas de su último libro "son una rama más de una preocupación constante de mi vida".

—En su libro Un nouveau commencement *usted ha recopilado artículos referentes a la actualidad junto a reflexiones ecológicas. ¿Se puede hablar de una ecologización de la política?*

—Todos los problemas actuales tienen un horizonte planetario. Desde una perspectiva tradicional el Estado actuaba con la idea de poder controlar los procesos políticos, económicos, sociales, etc. Mi planteo es el de una ecología de la acción, que vale para la política pero también para otros ámbitos. El principio de la ecología de la acción es que cada acción, a medida que se desarrolla, escapa a la voluntad del iniciador porque entra en una red de interacciones de todo tipo, como ocurre en un ecosistema. Estas condiciones pueden hacer variar totalmente el curso de la acción, tomar el sentido contrario, como ocurrió en la Revolución Francesa con la reacción aristocrática aunque la voluntad era de controlar el poder real.

—¿Es posible pensar en un Estado europeo confederado a la luz de la explosión de los nacionalismos en el Este y de los conflictos raciales en Inglaterra, Francia, Alemania, etc.?

—Pienso que la posibilidad existe. Antes había dos Europas y ahora comienzan a establecerse las conexiones. Por otra parte, hay mucha gente —yo, entre ellos— que desea que el mercado común se desarrolle también a nivel político. Que haya un parlamento con poderes, no sólo formal, una instancia confederada que pueda tomar decisiones.

La revolución antitotalitaria ocurrida en los países del Este no va de modo automático hacia la democracia, porque la democracia puede echar raíces en la medida en que no haya demasiados conflictos. La democracia necesita conflictos que le den impulso, pero a condición de poder regularlos a través de la discusión y no de la violencia. Si los conflictos se vuelven muy intensos pueden disolver la democracia, y los factores de disolución son fuertes, pues a una crisis política se suma una crisis económica y una crisis de las relaciones. La gente vivía en un sistema burocratizado que ofrecía ciertas seguridades y quiere entrar en un sistema diferente donde encontrará muchas ventajas pero también deberá enfrentarse a la pérdida de esas seguridades. En cuanto al problema nacional no es sólo la justa reivindicación del derecho de la nación a la soberanía. Hay también elementos de exasperación del nacionalismo y muchos problemas de minorías como en Armenia con los azeríes. Lo mismo ocurre entre rumanos y entre los húngaros. Las minorías exasperan los conflictos. Las tres crisis configuran una única crisis de múltiples dimensiones. Estamos en un período peligroso, de turbulencias que pueden contaminar a Europa occidental. El dilema es ver si las fuerzas integrativas pueden ser más fuertes que las de desintegración. Este es el problema de los próximos años en Europa, por lo cual se deben trazar todas las redes asociativas, culturales, políticas, posibles en todos los países. La xenofobia, aun siendo una cuestión grave debe ser interpretada en otra perspectiva, es contra los inmigrantes, es un problema de integración. Hay que considerar que hay en Europa un problema de disminución de la población mientras aumenta la población proveniente del Mediterráneo y de Africa del Norte.

—¿Es en atención a estos problemas que usted ha propuesto un Ministerio de la Solidaridad?

—Uno de los problemas más acuciantes de la sociedad actual es la desintegración de la solidaridad. Toda la solidaridad se espera de las instituciones y del Estado. Las mismas personas que no reaccionan ante un accidente o una violación tendrían posibilidad de actuar en otras condiciones culturales. Se debe comenzar algo, de modo experimental, en pequeñas ciudades o en barrios, creando "casas de solidaridad" que convoque a las buenas voluntades, pues hay una parte de la población que tiene una pulsión altruista. Desde la Iglesia, desde los militantes de la izquierda que hoy no encuentran qué hacer. También a través de estas casas se puede centralizar el esfuerzo de muchas entidades privadas y públicas. Y, además, un lugar (hay algo similar en la Argentina) donde médicos y psicólogos puedan ayudar a personas sin averiguar su identidad.

—¿El tema de la falta de solidaridad tiene vinculación con lo que usted ha denunciado como la ausencia de una democracia cognitiva?

—Se vinculan pero no se pueden identificar. Esto surge de la idea de que la existencia de expertos y tecnócratas produce una reducción de capacidad decisoria de los ciudadanos. Dos ejemplos: uno muy conocido, las armas tecnonucleares. El único que tiene acceso a la decisión de apretar el botón es el presidente sin participación de ministros ni del Parlamento. Es una reducción total de la democracia.

El otro ejemplo es la manipulación de la maternidad, de la paternidad. Se puede fertilizar a una mujer con esperma anónimo o de un muerto. Se puede alquilar un vientre. Esto cambia algunas ideas milenarias: la paternidad, la maternidad, la filiación. También puede decirse el sexo, lo que podría conducir a una tragedia si no se regula. Estos son problemas fundamentales que se discuten sólo entre expertos que ganan mucho dinero. Pues hoy, el conocimiento es un saber parcializado, encerrado en varias disciplinas, subdisciplinas. Y los especialistas están muy orgullosos de sus pedazos de saber, piensan que la divulgación es una degradación. Los problemas de los expertos son problemas abstractos, pues los problemas reales son globales, ningún problema puede ser solucionado por una sola especialidad. Lo que se necesita es una reforma del pensamiento.

—¿En sus postulaciones subyace la idea de un nuevo humanismo?

—Hubo dos humanismos tradicionales. Uno en el cual la idea era que los hombres tenían todos el mismo valor, a pesar de todas las diferencias de raza, clase, sexo, etc. Y hoy ese humanismo se encuentra confirmado por los descubrimientos de la biología, pues las diferencias entre los hombres son muy notables en lo cultural, en lo psicológico, etc., pero todos tienen un cerebro con el mismo tipo de capacidades. Pero hay un segundo humanismo que sostiene que el hombre es el punto más alto del mundo natural. El hombre puesto en el lugar de Dios. Este humanismo quedó superado no sólo porque derivó en crueldad, en degradación y destrucción de la naturaleza y de sí mismo —el hombre es también un ser natural— sino porque hoy sabemos que la Tierra es un pequeño planeta.

Nosotros —y hablo como europeo occidental— teníamos la idea de que todos los hombres son iguales pero con algunos en estado de adultez, dotados de razón —nosotros mismos— y otros en estado infantil o adolescente, rodeados de supersticiones. Es una idea horrible y debe ser rechazada, pues ha justificado la destrucción de muchas civilizaciones, culturas milenarias, en las que había, entre otras cosas, supersticiones, como las hay también en la nuestra. Se perdieron tesoros de sabiduría, conocimientos médicos. Destruimos, con la idea de un humanismo a la medida del hombre occidental de hoy. Si hay un subdesarrollo económico en muchas regiones, hay en nuestro mundo un subdesarrollo moral. Un humanismo que reencuentre eso que vieron los poetas románticos: el sentimiento fuerte de la naturaleza. Puede ser algo poético, pero la realidad es que la relación entre el hombre y la naturaleza es una relación umbilical. Este humanismo no será más el del hombre enfrentado a la naturaleza, sino un humanismo integrador, un humanismo ecologizado.

Si es varón será kitsch

Cicciolina, la estrella pornográfica y diputada en Italia por el Partido Radical, dijo que será madre en el próximo verano y que está decidida a que su bebé sea norteamericano. "Estoy embarazada. Queremos que nuestro hijo nazca en Estados Unidos", declaró Cicciolina desde Mónaco.

Pero para lograr su propósito, Cicciolina admite que debe conseguir que las autoridades norteamericanas depongan lo que calificó de "injusta y discriminatoria actitud" que le impide de obtener una visa.

"Soy la esposa de un ciudadano norteamericano pero la embajada norteamericana me rehúsa una visa. Es injusto. Otras estrellas italianas del cine porno no tienen problemas para ir a Los Angeles a filmar", señaló.

En efecto, Cicciolina está casada con el polémico artista estadounidense Jeff Koons, quien el mes próximo inaugura una exposición en una prestigiosa galería neoyorquina donde se espera que esculturas eróticas de la pareja sean la gran atracción.

"Si me dan la visa queremos pasar Navidad en Florida".

Mientras tanto, los norteamericanos podrán apreciar el arte de Cicciolina y Koons en la muestra neoyorquina Made in Heaven que, como era de esperarse, estará prohibida a menores de 18 años.

La pareja en madera, arcilla y metal, en varias posiciones del *Kamasutra* y grados de erotismo, será el tema central.

Koons, artista popular para algunos, comerciante barato para otros, no se preocupa por los calificativos de "kitsch" que reciben sus obras y hasta bromea con que si su hijo es varón "podríamos llamarlo kitsch".

Lo que sí parece una apuesta segura es que la exhibición será un éxito comercial. Su última muestra, sin la ayuda y publicidad de Cicciolina, le reportó más de 5 millones de dólares.

TEATRO
OFF CORRIENTES

Inodoro '92. Rudy Chernikoff no deja de encontrar inspiración en la crónica periodística para alimentar los argumentos de *El señor del baño*, el entretenimiento satírico con que viene deleitándose desde hace cinco años. Ahora lo presenta en la Asociación Italiana de Belgrano, Moldes 2153, todos los viernes, sábados y domingos en horarios diversos. Ideal para quienes quieran conocer el "Rap de los 74 metros" del que, se dice, participarán conspicuos integrantes de la farándula política local.

Se acabó el jabón. Así concluía una de las rumbas más famosas de la cubana Amelita Vargas, que vuelve por lo suyo todos los viernes en el café Mozart, a las 22. *Con mambo y salsa para todos* se llama el show prohibido para gente que no pueda seguir la consigna de "agita, agita".

Dalia festivalera. Con la consigna de "Ecología y Movimiento", el Festival Dalia '91 de las comunidades macabeas del país arranca el próximo sábado en la sede de Macabi de San Miguel. Este año, además de tener a Juan Carlos Baglietto como invitado para el cierre del domingo 3, habrá colectividades juveniles invitadas de México, Brasil, Uruguay, Chile y Venezuela y un director estrella que llega desde Israel. Se trata de Moshe Telem, uno de los más reputados coreógrafos de rikudim, que —para los neófitos— es el nombre que reciben en hebreo los bailes con origen en la tradición folklórica.

Rojas Shhh... Un estreno teatral en el Rojas al que bien vale tener en cuenta. El 1° y 8 de noviembre se presenta *La Brisa*, el espectáculo de "Teatro el murmullo" con que la actriz Susana Pampin debutó como directora en el marco de la Pre Bienal de Teatro recientemente fenecida. La Gallega, como cariñosa y obviamente la apodan, se lanza a cruzar construcciones chejovianas con discursos a la Lewis Carroll, ambos viernes a las 20.30.

35 Noches 35. No hay que viajar hasta Bagdad para vivir la ilusión de *Las Mil y una Noches*; tampoco hay que alquilar la película de Pasolini. Alcanza con acercarse todos los viernes a Humberto 1 832, a las 22, para asistir a *Las Treinta y Cinco Noches*, versión libre con entrada gratuita, que soñar no cuesta nada y de ilusiones también se vive.

Así en la "tele" como en Shakespeare

Actores de televisión cruzan lances con comediantes "serios" en el montaje de "Noche de Reyes" que dirige Alberto Ure.

(Por Hilda Cabrera) Más que abrir juego a la polémica sobre la utilización o no de los clásicos para hacer teatro popular, el estreno de *Noche de Reyes*, de William Shakespeare, en la versión de Alberto Ure que abre el miércoles 6 en el TMGSM, sorprende por su elenco. Compuesto por actores de muy diferentes registros; varios de ellos, que cumplen papeles centrales, surgieron de la televisión y carecen de formación en teatro clásico. María Leal, Carolina Papaleo, Gino Renni y Norberto Suárez son, entre otros, los depositarios de las ingeniosas esgrimas verbales del inglés pero, como anticiparon a **Página/12**, están "con las armas adentro". Se las proporcionó el director, después de aplicar una técnica de trabajo en la que viene investigando desde hace por lo menos tres puestas: "Crear y crear atmósfera".

"Ure me dio la obra, yo leí el texto, y a partir de ahí empecé a sacar un montón de conclusiones —dice Papaleo—. Cuando volví a verlo empezó a hablarme y me pareció que yo había leído otra cosa, que era una tarada. Yo me decía: ¿Eso que leí es *Noche de Reyes, La duodécima noche* o el *Patoruzú*?" Papaleo, que interpreta aquí a la condesa Olivia, cree que Ure los llamó "para hacer una cosa más popular, que fuera accesible al oído de todo el mundo. Igual —concluyó—, creo que la primera vez no se entiende del todo".

Gino Renni ("Amándote", telenovela con Arnaldo André), es Malvolio, un personaje que en el siglo XVII encantó al público y, tanto, que Carlos I lo señaló en uno de sus escritos como el más notable de la pieza. Renni, quien en un primer momento iba a interpretar al bufón Feste (un burlador sin límites ahora en manos de Tina Serrano), opina que Ure tiene el mérito de "romper con algo que en este país es muy natural, el encasillamiento". El pensó que el director se había confundido al llamarlo, y otro tanto le pasó a María Leal (Viola-Cesario, la dama que se disfraza de paje), quien finalmente aceptó aclarándole que participaba "no por trabajar en el San Martín o hacer Shakespeare sino por trabajar con vos". Algo similar ocurrió con Norberto Suárez, el duque Orsino enamorado de Olivia y luego de Viola-Cesario "cuando descubre que el paje es una mujer". "¡No, están enamorados de antes —lo interrumpe Leal—, porque ése es el tema, y nosotros marcamos esa ambivalencia. También la marcó el pibe, el inglesito, Shakespeare."

Justamente es ese juego de identidades, de apariencias, lo que sedujo a Ure, que hizo junto con Elisa Carnelli —como apuntó a **Página/12**— "una traducción al castellano culto del Río de la Plata", con algún que otro "entresacado", y no por "insolencia criolla, porque también esto se hace en Inglaterra". Sólo falta un personaje, "absolutamente circunstancial", que es Fabián, pero todos conservan su particularidad. "No figuran algunos chistes —aclaró Ure—, juegos de palabras y canciones, intraducibles o sin sentido para esta época." Las partes líricas están en prosa, "porque si hubiésemos hecho una traducción al octosílabo, la obra sonaría a Lope de Vega".

El tema de la dama vestida de paje, fuente de todos los equívocos en *Noche de Reyes*, obra a la que un contemporáneo de Shakespeare, John Manning, vio representar en 1602 y comparó en su *Diario* con una pieza italiana, *Los Ingannati*, es un recurso trillado pero que Ure remarca —según Leal— junto a la condición de castrado que se impone a sí misma Viola-Cesario al presentarse ante Orsino.

Su composición del paje es más tierna —asegura la actriz— que la de la mujer, y "algo mágico, etéreo y sensual" surge cuando se encuentra con Orsino —marca Suárez—, quien sí tiene alguna experiencia en obras clásicas. Algunos de los actores hicieron Shakespeare en el Conservatorio. "Yo zafo. Creo que en algunos rubros Shakespeare está muy almidonado —comenta Renni—, siempre le tuve cierto respeto y admiración, pero a partir de Ure, pienso que es un genio muy simple."

"El texto es muy poético, está lleno de metáforas, y hay que decirlo de manera que la gente lo entienda —agrega ella—. Pero tampoco hay que caer en el naturalismo, no es cuestión de hablar como si estuviéramos en el café de la esquina. No se puede desaprovechar la maravilla del texto." Los cuatro confiesan haber sentido "pánico", y afirman que sin Ure, "un tipo discutido", esta *Noche de Reyes* no hubiera sido posible. "El es una enciclopedia", comenta Leal, y Papaleo remata: "Cuando me llamó, yo pensé: ¡Y bueno! como está del retomate, que se ocupe. Lo van a matar a él, no a mí".



Las ricuritas al Paraíso

Unas serán Las Barbies (que van al baño) pero ellas dos, Vanessa Miller y Rosa Martínez, son Las Ricuritas. Y ahora se lanzan a su segunda creación, intitulada *El pequeño Paraíso*, un humorístico de cabaret que abrirá, como Dios manda, el 1° de noviembre, Día de Todos los Santos. El anterior show de la dupla se llamó *Lov is sou meni esplendid zing* y se mantuvo en temporada durante un par de meses en el mismo espacio que ahora tomarán dulcemente a la medianoche: el Rojas, de Corrientes 2038 al que, a pesar de lo ricas que son las nenas, sólo se ingresa pagando un dinerillo. Ya se sabe, el Paraíso nunca fue gratis.

MARIA BONITA

Puesta con sensualidad

MARIA BONITA. De Jorge D'Elía. Con Andrea Juliá, Juan Carlos Ricci y Silvina Sabater. Ambientación y luces: Héctor Calmet. Vestuario: Alberto Bellatti. Música: Horacio Corral. Utilería y realización: Laura Kulfas y Teresa Jackim. Efectos especiales: Hugo Grandi. Producción: Rubén Ibarguren. Dirección general: Susana Novoa. Asistente: Freddy Scozzina. En la sala Argentina del Teatro Nacional Cervantes. Jueves a domingo a las 21.

(Por H.C.) Con una arquitectura de escenas rápidas, casi instantáneass, esta pieza del platense Jorge D'Elía, autor de obras para teatro (*Matinata*) y televisión ("División Homicidios", "El estafador se jubila"), director y actor (es el D'Annunzio de *Tamara*), reconstruye la biografía de una tal María Bonita, supuestamente una mujer que ronda los cuarenta y cuya historia engancha con la del país. De modo que su pasado está surtido de experiencias que tienen que ver con la represión, los miedos y la violencia, también la interior, puesto que su sufrimiento y el de Axel, su compañero, comerciante en pollos y comunista, es provocado por una denuncia del padre.

Se trata de una historia familiar desarrollada a la manera de un cuento, en el que María enlaza el presente con los juegos de la infancia vividos junto a su hermana y su padre, un español que entre mate y diario las divertía haciendo de bucanero o de conquistador, ya que entonces daba lo mismo.

El ímpetu evocativo transforma el espacio de la azulejada sala Argentina del Cervantes, cuya escena es delimitada por sillas, útiles al juego actoral, destacable en esta puesta por lo riguroso y sensual. También jugando con el lugar y el tiempo, la directora Susana Novoa, que fue coreógrafa en *Cabaret Bijou*, ha marcado las escenas de modo que éstas surgen como resortes, dando vivacidad a la pieza y labilidad a las emociones que llegan al espectador certeramente ilustradas por una música incidental, como en el cine.

A veces sólo es necesario un simple giro del cuerpo, una mínima modificación del vestuario o un cambio de color para que los actores modelen con la rapidez de un flashback a los cinco personajes que componen la historia, y que no necesitan de prolegómenos para encontrarse en el límite de una situación. Un acoso que quizá vivió también María Bermúdez de Billoquio, la tucumana que —según D'Elía— le inspiró esta pieza. La mujer le había entregado unos apuntes biográficos en 1982, en un centro de internación de Texas.

Broadway y los hispanos

La burla a los hispanos está de moda: un colombiano empezó en el Off Broadway parodiando a los latinos, y hoy ya es famoso.



El colombiano John Leguizamo en una de sus burlas a los hispanos.
Los mitos del latin lover y del trepador son los blancos.

A un ex boxeador peruano, presumiblemente afectado por tanto golpe en el cerebro, lo apremian para que nombre a un latino que haya descollado en la cultura universal. Después de penar arduamente responde: "William Shakespérez, el que escribió *El mercader de Venezuela*". Parece uno de esos tantos chistes que circulan sobre las escasas luces e inculturas de polacos o gallegos, pero es en verdad uno de los gags de *Mambo Mouth*, un exitoso show del off Broadway neoyorquino, que acaba de pasar a la televisión y que le valió al actor cómico Leguizamo más de una acusación por racismo y discriminación. Lo curioso —o no— del caso es que Leguizamo también es latino.

Lo que quizás más irrite en el caso de este ascendente actor cómico que nació en Colombia pero se crió en Nueva York es, justamente, que satirice a sus pares. Un tanto provocativamente, le gusta narrar que antes de volverse cómico, sus talentos innatos le sirvieron para sobrevivir en el peligroso barrio latino donde residía. "A las patotas yo les caía bien porque los hacía reír", recordó en un reportaje aparecido en la última revista *Time*.

De bufón de los chicos malos, Leguizamo pasó a actuar en algunos episodios de *División Miami* y después trabajó en varias películas, hasta que decidió probar con su unipersonal sobre los estereotipos latinos, generalmente machos, violentos y trepadores. El show se terminó convirtiendo en uno de los máximos atractivos del off Broadway.

Leguizamo es el creador de sus propios personajes, canta, baila y hace transformismo, pero más allá de sus dotes artísticas, varios cuestionan su visión de lo hispano. Una de sus más acérrimas críticas, una columnista del contracultural semanario *Village Voice*, consideró que el actor es machista o, mejor dicho, que con sus creaciones no hace más que perpetuar la mala fama de machos irascibles (legendario latin lover incluido) que pende sobre los latinos. Aunque el cómico defiende sus derechos de burlarse de su propio origen, admite que sus interpretaciones pueden llegar a resultar chocantes. "Pero no hago más que trasladar al show lo que tanto tiempo vi a mi alrededor", opinó.

Uno de sus números más cuestionados es el del latino que en aras de asimilarse al establishment, en vez de aspirar a convertirse en un correcto "white collar", rasga sus ojos para transformarse en samurai con maletín de ejecutivo. El chiste sería que, convertido en japonés, el latino se incorpora al mundo de los negocios al que jamás podría aspirar reivindicando sus raíces, pero en plena transformación sufre una recaída de su "ser latino" y hablando a los gritos en español y cantando boleros, lo echa todo a perder.

En verdad, lo que hace Leguizamo con los hispanos es parte de una nueva ola muy generalizada de cómicos jóvenes que gustan ridiculizar los estereotipos étnicos, llegando muchas veces al borde de la ofensa. Así ocurre con los cómicos del show *In Living Color* donde se satirizan usos y costumbres de los negros, o el show del actor de origen nipón Tamayo Otsuki, donde precisamente hace su sátira con los japoneses. Pero para Leguizamo esta clase de humor tiene un nada desdeñable efecto catártico, como en una suerte de exorcismo. "La cultura latina es muy subliminal y está todavía muy llena de autoodio —gusta decir—. Lo que yo hago es sacar a la superficie esos monstruos."

Burzaco sigue desmintiendo

El secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, volvió a desmentir versiones sobre su supuesta renuncia al cargo y descalificó las que indicaban que sería reemplazado por la ex interventora de ENTel, María Julia Alsogaray. Burzaco atribuyó las especies sobre su reemplazo a un "lobby de alguien que busca perjudicarme" pero rehusó atribuir a alguna persona en particular el origen de ese tipo de presiones. Algunos medios periodísticos dejaron trascender hoy que Menem tendría el propósito de designar a María Julia Alsogaray en el área.

LA PESADA DEL TANGO

Copes contra los foráneos

(Por Víctor Pintos) A principios de los 70, el inquieto y por entonces productor ¿músico? y productor Billy Bond inventó un supergrupo, La Pesada del Rock'n'Roll, que entre excesos y delirios de todo tipo dejó una marca indeleble en la historia de la música joven nacional. Dos décadas después, el bailarín y coreógrafo Juan Carlos Copes inequívocamente intenta recuperar aquella idea y pone en escena la Pesada del Tango, destacando sobre todo la presencia de gente joven en el elenco. Pero esta realización, si bien luce por su despliegue y por algunas performances individuales, está lejos, lejísimo, de aquel proyecto rockero de hace dos décadas que si bien terminó incendiándose en su propio fuego más temprano que tarde, fue capaz de encender la mecha de una revolución. Eso: aquella Pesada fue subversiva. Esta, del tango, ideada por Copes, paradigma del *establishment* del 2 x 4, no subvierte nada. Es más: concluye redondeando el mismo discurso con tintes reaccionarios que, junto a otros factores que son bien conocidos y que, por lo tanto, no vale la pena citar una vez más, han postrado a esa maravillosa música para sentir, cantar y bailar llamada tango, en un virtual estado vegetativo. Respira sí, no ha muerto, pero...

Copes y su eterna compañera María Nieves bailan fantástico. También las otras parejas que lucen en primer plano en el espectáculo, aunque lamentablemente muchas veces todos ceden a la tentación de los pasos de prestidigitación, recurso efectista por excelencia, y la magia se derrumba.

Los músicos, la mayoría de escasa edad para la media habitual del tango, tienen un desempeño correcto, al igual que los dos cantantes, quienes en el mejor de los casos logran emular los bordados de los grandes valores del ayer, sin innovar ni siquiera en la parada.

Cada uno de los números de la puesta está justificado por un libreto tan llamativamente precario y previsible que más que nadie sufre —y no consigue superar— el actor Jorge Areco. Y los tangos son los de siempre, todos o casi todos soberbios pero que no necesariamente debieran ser citados cada vez que se planta un show del género, porque desde hace un buen rato es hora de mirar hacia adelante y crear.

Al final, como podía sospecharse, se plantó la antiquísima cuestión de la lucha entre lo nacional —que, según esta teoría, por su procedencia debe ser privilegiado— y lo foráneo, monstruo de mil cabezas, demonio.

Una verdadera Pesada del Tango hubiera derrumbado muros, destruido caretas, volado peluquines, revolucionado partituras. O lo hubiera intentado, al menos. Esta Pesada de Copes se queda en la etiqueta. Es eso, no más. Otro ladrillo en la pared.

LA PESADA DEL TANGO. Con Juan Carlos Copes y María Nieves. Cantantes: Carlos Morel y Roxana Fontán. Actor: Jorge Areco. Bailarines: Dante Montero y Cristina Montero, Cecilia Saia y Guillermo Merlo, Pepito Avellaneda y Susuki, y Natalia Hills y Diego Di Falco. Músicos: Julián Vat (flautas, saxo y dirección), Adolfo Gómez (bandoneón), Coco Fernández (contrabajo), Marcelo Macri (piano), Lautaro Cottet (percusión) y Miguel Condomí (violín). Sala de la Comedia. Estreno: jueves 24. Funciones de jueves a domingo a las 21.

Opinión

Por Pippo Cipolatti*

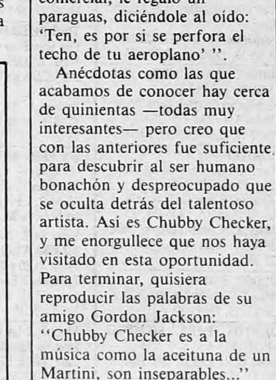
El Chubby Checker que no miramos

Es bastante nutrida la bibliografía existente sobre Checker. Podemos citar *Chubby: ¿A Man or an Animal?* de Haynes o el polémico *I Knew Checker When He Was Famous* de Stella Swanson, pero desgraciadamente jamás tuve acceso a ella; sin embargo en el Banco de Datos sobre Artistas Extranjeros (FAI), hay una serie interminable de citas y comentarios de personas que conocieron a Chubby Checker, gracias a los cuales pude armarme una semblanza más o menos concreta de la personalidad de este noble negro que conquistó y sigue conquistando a más de cuatro generaciones.

Por ejemplo, Robert Denis, de la CBS, comenta: "...lo que siempre me llamó la atención de Chubby era su extraña manera de caminar en los momentos previos a cantar un tema en el estudio. Realizaba movimientos como si fuera a arrodillarse y enseguida pegaba un doble taconeo y comenzaba a cantar. Después me enteré de que su padre hacía lo mismo...".

Son parecidas, en concepto, las palabras de su primo Donald: "...de niño Chub era muy caprichoso. Como éramos de una familia humilde, había oportunidades en las que había postre sólo para uno. En esos casos él se ponía a cantar un viejo spirituals llamado '¡Oh, Lord!", y todos llorábamos..."

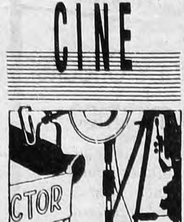
Pero las épocas de tristeza y sufrimiento duraron hasta el momento en que Chubby se convirtió en el "Rey del Twist". De esta parte de su vida, destacamos el comentario de George Sullivan, manager: "...siempre voy a recordar el día en que Chubby recibió su primera paga. Todo en él era alegría...". Por otro lado, las palabras de Don Stanton lo muestran como un hombre desprendido y con gran sentido del humor: "...El señor Checker siempre hacía importantes regalos a todos los que trabajábamos con él. Nunca reparaba en gastos cuando se trataba de sus amigos. Una vez, a un amigo que era piloto de un avión comercial, le regaló un paraguas, diciéndole al oído: 'Ten, es por si se perfora el techo de tu aeroplano' ".



Anécdotas como las que acabamos de conocer hay cerca de quinientas —todas muy interesantes— pero creo que con las anteriores fue suficiente para descubrir al ser humano bonachón y despreocupado que se oculta detrás del talentoso artista. Así es Chubby Checker, y me enorgullece que nos haya visitado en esta oportunidad. Para terminar, quisiera reproducir las palabras de su amigo Gordon Jackson: "Chubby Checker es a la música como la aceituna de un Martini, son inseparables..."

* Líder del grupo Los Twist

CINE



AMBICIONES PROHIBIDAS -P/M/16-
Con Anjélica Huston, John Cusack y Annette Bening. Dir.: Stephen Frears.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.40, 18, 20.35 y 23 .-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.05 .-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 17.40, 19.50 y 22.10

ATAME -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 .-

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14.30, 16.30 y 18.30

CAMILLE CLAUDEL -APTA-
Con Isabelle Adjani y Gerard Depardieu.
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 16, 19 y 22 .-

CHINA O'BRIAN -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.30, 20.10 y 23.30 .-

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont. 15.15, 19.15 y 23.05 (Sáb. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.45) .-

DEMASIADO BELLA PARA MI -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 .-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.25, 17.15, 19.05, 20.55 y 22.45 .-

EL HALCON ESTA SUELTO -P/M/13-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23 .-

EL PROCESO FINAL -APTA-
Con Gene Hackman y Mary Elizabeth Mastrantonio.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 .-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.50 .-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 .-

EL REGRESO DEL GUERRERO AMERICANO II -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. 13.20, 17.15 y 21.15 (Sáb. 16.15, 20.05 y 23.55) ..-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16-
Con Nastassja Kinski.
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23 .-

EN LA CAMA CON MADONNA -P/M/16-
Con Madonna. Dir.: Alek Keshishian.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 .-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55 .-

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Dir.: Franco Zeffirelli.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45 .-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 .-

JUDOU -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-

JUNTOS PARA SIEMPRE -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-

LA FIESTA -P/M/18-
Todo está permitido...menos la libertad.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.15 .-

LA MAGIA DE VIVIR -APTA-
Con Robert Mitchum y Laureen Bacall. Dir.: Danny Huston.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23 .-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.25, 17.40, 20 y 22.35 .-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley. Dir.: David Zucker.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23 .-
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17, 19, 21 y 23 .-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 .-

LA TIERRA PROMETIDA -P/M/13-
De Uri Barbash. Con Kelly McGillis y John Shea.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23 .-

LAS TORTUGAS NINJA 2 -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 13.10, 15, 16.50, 18.40 y 20.30 .-

MADAME OLGA Y SUS PUPILAS -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.15, 16.05, 18.55 y 21.45 .-

MAMA, HAY UN HOMBRE BLANCO EN TU CAMA -APTA-
Con Daniel Auteuil y Firmine Richard.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 .-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 .-

MANNEQUIN -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 .-

MI MADRE ES UNA SIRENA -P/M/13-
Con Cher y Bob Hoskins. Dir.: R. Benjamin.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 22.40 .-

MI PEQUEÑA VERA -P/M/16-
Con Natalia Negoda. Dir.: Vasili Pichul.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.30 y 22.20 .-

MISERY -P/M/16-
Con James Caan y Kathy Bates.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 .-

OSCAR -APTA-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 .-

RAFAGAS -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. A las 14.30, 16.30 y 18.30 .-

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22 .-

SEXO INTIMO -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.40, 17.30, 20.20 y 23.10 .-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Sensacional estreno con Arnold Schwarzenegger. Dir.: James Cameron.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45 .-

TIRO DE GRACIA -P/M/16-
Con Sean Penn y Ed Harris.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 .-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20 y 23 .-

UN BESO ANTES DE MORIR -P/M/16-
Con Sean Young y Matt Dillon.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23 .-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 .-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-

VUELO A LA GLORIA -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 14.30, 18.10 y 21.30 ..-

Y SE HIZO LA LUZ -APTA-
Sutil e irresistible filme de Otar Iosseliani.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 .-

Y..¿DONDE ESTA EL EXORCISTA? -P/M/16-
Con Linda Blair y Leslie Nilsen.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19, 21 y 23 (Miér. sólo 15 y 17) .-
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 .-

YO SOY ESA -P/M/16-
Con Isabel Pantoja. Un film de Luis Sanz.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23 .-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10 .-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 .-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Hamlet -S/R- 14.15, 17, 19.45 y 22.30: Notic. Sáb. trasn. : 1.10.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- 15.10, 17.05, 19, 21 y 23: Notic. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Mamá, hay un hombre blanco en tu cama -S/R- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. :1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: Un beso antes de morir -P/M/16- 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: En la cama con Madonna -P/M/16- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30.-

DE LA INFANTA . Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23: El halcón está suelto -P/M/13- Variedades.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 13.40, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: El proceso final -S/R- 17.50, 20.15 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.10.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: La magia de vivir -S/R- 19, 21 y 23: Variedades.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14, 15.55, 18.10, 20.20 y 22.40: Yo soy esa -P/M/13- 17.50, 20 y 22.20: Variedades.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.30, 18.15 y 22.15: Mi querido intruso -P/M/13- 16.30 y 20.25: Un detective en el Kinder.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Terminator 2 -P/M/16- 16.55, 19.40 y 22.25: Notic. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

NUEVO RITZ. Cabildo 853. 772-0817. Cont. 16, 18.10, 20.30 y 22.50: Estamos todos bien -S/R- Notic. Sáb. trasn.; 0.50.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN . Av. San Juan 3246 . 97-4293 Cont. dde. las 14.20: Mi perro...mi amante -P/M/18- Intercambio de parejas.-

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. Vier. a Dgo. a las 15.30 y 18.40: Proyecto A -S/R- 17.10 y 20.20: Todos los perros van al cielo.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.30 y 20.45: **El Angel Vengador** -P/M/13- 12.25, 15.45, 19 y 22.20: **Highlander II**.-

Casa de la Provincia de Buenos Aires. Callao 237. 49-2636. Jue. a Dgo. a las 20: **Plata Dulce** -P/M/18- de Fernando Ayala. Pl.: A 20.000.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Una Mujer Bajo Influencia** -P/M/18- de John Cassavettes. Con Gena Rowlands.-

Club de Cine. Sarmiento 1249. **Minicine 1**: A las 19, 21 y 23: **Nora**, de Rainer W. Fassbinder. **Minicine 2**: A las 18 y 22.30: **Aquí Mando Yo**, de P. Rossen.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. Ciclo de Cine para Volver a Ver: A las 16.15, 18.25, 20.30 y 22.35: **Salaam Bombay** -P/M/16- de Mira Nair.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 12, 15.30, 19 y 22.30: **Red Scorpion** -P/M/13- 13.45, 17.15 y 20.45: **La Gran Ciudad**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Eisenstein y sus Contemporáneos: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Octubre** -S/R- Dir.: Serguei Eisenstein. Pl.: A 20.000.-

TEATRO



TEATRO COLON . 35-5414. SABADO 2 a las 21: 17a. Func. del Abono a 19 Conciertos a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs.As. Dir.: Jean Claude Casadesus. Prog.: Obert. de "Don Giovanni", de W. A. Mozart. Concierto Nº 4 p/violín y orq., K. 218, de W. A. Mozart. Solista: Fernando Hasaj; sinfonía Nº 3, de A. Roussell; "Bolero", de M. Ravel. Sob. de Ab. en vta. DOMINGO 3 a las 17: 8ª Func. del Abono Vespertino. Opera "EL BARBERO DE SEVILLA", de G. Rossini (Nva. pres. escén.). Con P. Elvira, V. Staffini, D. González, J. C. Gebelin, R. Yost, O. Carrion, A. De Retes y J. M. Secreto. Dir. de Orq. y Coro Est.: ANTONIO M. RUSSO. Orq. y Coro Est. del T. Colón. DOMINGO 3 a las 21.30: Func. Ext. Nº 24, dedicada a los participantes de las 26as. Jornadas Internac. de la Asoc. Odontológica Arg. Espec. Coreog. a cargo de "Alejandro Cervera-Danzas Contemporánea". Prog.: Tango Vitrola; Azul 20. Entrada por Invitación.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Próximo Estreno: **NOCHE DE REYES**, de William Shakespeare. Trad.: Alberto Ure y Elisa Carnelli. Con María Leal, Norberto Suárez, Carolina Papaleo, Tina Serrano y Gino Renni. Dir.: Alberto Ure. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-

Sala Casacuberta. Presenta: **CONFESIONES DE UNA SIRVIENTA** de Hermann Broch. Con María Rosa Gallo, Eduardo Camacho y elenco. Dir.: Emilio Alfaro. Juev. (pop. A 60.000) a Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000.-

Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS**, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartis. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Asist. Dir.: Rolf Larsson. Dir.: Ricardo Bartis. Juev. (pop. A 60.000) a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 100.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. a las 21: **"Danzando en el Discépolo"**. Función especial: "MESTIZAY". Compañía Canaria de Canto Popular.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Folklore en el Regio"**. Ballet Salta, la Chacarerata Santiagueña y Los Carabajal. Sáb. a las 18: **"De Todo un Poco o un Poco de Todo"**. Teatro de la Tercera Edad. Grupo Les Pendex. Idea y Dir.: Daniel Loisi. Pl.: A 35.000. Dgo. a las 20.30: **"La Traviata"**. Versión completa. Orq. del Teatro Argentino de La Plata y el Coral Metropolitano de Opera y solistas del Teatro Colón. Dir.: Mario Perusso.-

TEATRO PTE. SARMIENTO. Av. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. a las 19: **"Danzando en el Discépolo"**, ciclo permanente de danza coord. por Norma Binaghi y Omar Berti. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Azar de Piedra"** de Aníbal Jarkowski, por el Grupo Apócrifos. Dir.: Gabriela Izcovich y Myriam Wigutov. Pl.: A 40.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Miér. a las 20.30: **OTELO**, de William Shakespeare. Dir.: Eduardo Gondell. Con Jorge Suárez, Claudio Martínez Bel, Julia Calvo y gran elenco.- **Sala Argentina**. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.15: **María Bonita**, de Jorge D'Elía. Dir.: Susana Nova. Con A. Julia, J. Ricci y S. Sabater. Pl.: A 60.000.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. (Desc. a Jub. y Est.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **Alfredo Alcón** en: "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con A. Alcón, M. Alonso, O. Bonet y H. Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Esp. esc.: H. Calmet. Loc. en vta. c/7 días de antic.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Con R. Laciar, H. Domínguez y elenco. Dir.: Juan José Ovalle. Pl. c/cons.: A 100.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2153. 781-0371. 786-2362. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: **Rudy Chernicof** renovado y divertidísimo: "EL SEÑOR DEL BAÑO '92". El unipersonal que recorrió el mundo.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ULTIMAS SEMANAS: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20.30. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:
MUERTE ACCIDENTAL DE UN ANARQUISTA
De Dario Fo. Con Alfredo Zemma, Guillermo Marín, Carlos Weber y elenco. Actriz invitada: Peggy Sol. La sátira política del año. Premio Moliéré 83.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21: Samuel Heilman en: **Se Acuerdan de Mí?**, de R. Feirstain y G. Heilman. Canciones y humor judío en castellano. Vier. y Sáb. a las 23: "Uia..?", de I. Apolo. Pierda el sentido y diga Uia! Dir.: I. Apolo. Loc.: A 60.000.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-6820. Vier. y Sáb. a las 22: "Tangos de Gala" con CLAUDIA MORES y ROLANDO LUQUE. La participación de Hugo del Carril (h), Gabriel Mores, Nino, Ballet Tango. Loc. en vta. Desc. a Jubil.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Gral. San Martín pta.: **"Cartas de Amor en Papel Azul"**, de Arnold Wesker. Con Golde Flami, Bernardo Forteza, Miguel Moyano y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc.: A 80.000. Lun. a las 20.30: Grupo 1587 Años pta.: **"Gran Epopeya Gran"** (La Vida como Obra de Arte). Libro y Dir.: Jorge Fisón. Jub. y Est. 50% desc. Loc.: A 30.000.-

AZUL LIMON. Jean Jaures 709. 961-8940. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: Kumis Teatro presenta: **"Dewanee"**, basada en "El Libro de la Jungla", de Rudyard Kipling.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"Esperes"**, la obra de La Pista 4. Con C. Lipsic, S. Nunziata, L. Herrera y L. Ziembrosky. A las 22.30: **"Misa Negra"**, de Alberto Muñoz y Eduardo Mileo. Una realización de "Los Atroces". Sáb. a las 21.30: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 23. Lun. a las 21: **"Unio Mystica"**. Autora y Dir.: Susana Torres Molina. Con S. Bayle, E. Onetto y S. Yasan. Dgo. (despedida) a las 20: **"Muñeca Brava"**, de Delia Maunes. Dir.: José Campanari. Espectáculo de narración oral. Dgo. a las 21.30: **"El Avión Negro"**, versión libre de Cossa, Rozenmacher, Somigliana y Talesnik. Dir.: Patricia Hart.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Miér. a Dgos. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"Portaligas"**, humor por F. Belmonte, R. Costa y A. Sprija. Dir.: R. Costa. A las 22: **"Inconciente Colectivo"**, por el Grupo Música-Concert. Libro y Dir.: N. Vera. A las 23.15: **"Polvos Mágicos"**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. A las 0.30: **"Hagámoslo de a Cuatro"**, por el grupo Círculo Vicioso. A la 1.30: **"Puerto Rosario"**, textos de Fontanarrosa y mús. de Fito Páez. Dir.: G. Agüero.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Vier. a las 20. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **ESTA NOCHE HABLAMOS DE AMOR** .Con **Amelia Bence** y **Héctor Gióvine**. Dir. Gral.: José Bertonasco. Loc.: A 100.000. Jub.: A 50.000.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Vier. a las 20.30: **"La Brisa"**. Dir.: Susana Pampín. A las 24: **"El Pequeño Paraíso"**, por Las Ricuritas.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Discepoleando"**, unipersonal protagonizado y dirigido por Divino Vivas. Libro: Gabriel Gahn. Pl.: A 25.000.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Miércoles 6 a las 20.30:
HOMENAJE A PIA SEBASTIANI
Pl.: A 200.000. Viernes 8 a las 21.30: Gran recital de
JULIA ZENKO
Presentando sus últimos temas. Pl.: A 200.000.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. y Sáb. a las 20.30: **ANGELITO. (Un Cabaret Socialista).** De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Salto al Cielo"**, de Mauricio Kartun. Dir.: Villanueva Cosse.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228: Juev. a Dgos. a las 21: **Juan Carlos Copes**: "LA PESADA DEL TANGO". Magia y Seducción.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.-

DE LA MEDIA LEGUA. Aristóbulo del Valle 175 (Martínez). 792-9458. Vier. a las 21.30: Grupo Fénix presenta: **"Teatro-Rock-Fin"**, de Carlos Güimil. Teatro, rock y delirio en escena.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgos. a las 20: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés"**. Famosas zarzuelas y conocidos cuplés con las canciones de "Las Cosas del Querer". Dir.: Orlando Junco.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 21: **"Caro Refugio"**, con M. Salzman, S. Vricella y elenco. Dir. Gral.: Ariel Piytrell. Sáb. a las 20: **"¿Probamos otra Vez?"**, con P. Morales, A. Díaz y elenco. Dir.: Graciela González. Sáb. a las 21.30: **"Yo me Caso... Mamá También"**!. Gran elenco. Libro y Dir.: Osvaldo Médici. Sáb. a las 23: **"Yo, no soy Culpable"**. Libro: Alejandro Costanzo. Dir.: Néstor Hidalgo. Con N. Hidalgo, L. Harti y V. Bazán. Sáb. a las 23: Los Kijotes presentan su espectáculo humorístico: **"Reid Mortales"** (7 gags por Minuto). Dgo. a las 20: **"Criaturas"**, de Alberto Adellach. Dir.: Mario Abitbol. Con J. Loyola y L. Schattner.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Mellino Producciones presenta: Juev., Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 20.30: **"Loca Juventud"**, divertida comedia de Marcelo Mordi. Dir. Gral.: Esteban Mellino. Vier. a las 21.30: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Con E. Zanabria y M. Pérez. Vier. a las 23: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con R. Macedo, E. Zanabria y elenco. Dir.: C. Castaño. Vier. a las 0.30: **"Los Ganzúa"** (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 22.30: **"La Mutilada"**, de Tennessee Williams. Con S. Trawier, J. Roldán y elenco. Dir.: Age Medrano.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Vier. y Sáb. a las 23.30: **"Macbeth"**, vers. libre de la obra de W. Shakespeare por Mariano Caligaris. Pl.: A 75.000.- Sala 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.15: **"El General Desconocido"**, de R. de Obaldía. Dir.: F. Guthmann. Vier. a las 23. Sáb. a las 21.30: **"Camas Separadas"**, de Marcelo Ramos. Dir.: Agustín Alezzo. Vier. a la 1: **"La Farra"** (Un Absurdo Cruel), de Rodolfo Santana. Dir.: Manuel Gaspar. Sáb. a las 19: **"Entre Soles y Lunas"**. Canto y baile español. Dir.: Mónica Galli. Sáb. a la 1: **"Macho Story"**. Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Dgo. a las 20: **"La Gran P..."**. Libro y Dir.: Jorge Drljich. Con S. Gaudín y A. Montoya. Dgo. a las 21.30: **"Cornisas"**. Libro y Dir.: Martín Barreiro. Con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes.- Sala 3: Vier. a las 21.30: **"Club de Corazones Solitarios"**, de Jorge Rizzi. Dir.: C. Velázquez. Con E. Sánchez y M. Ginestta. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Con Jorge Prado. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Cómo Llevarse un Caballero a la Cama sin Dejar de ser una Señora"**, de y con Susana Mayo. Dir.: Walter Vidarte. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo..."**, s/textos de Borges y Shakespeare. Dir.: Daniel Misses Mercadal.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Miér. a Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: Mellino Producciones presenta:
MERCADO DE DIOSES
De Ana Franco. Con Elvia Andreoli, Daniel Galarza, Gabriel Len y Carlos Vanoni. Dir.: Esteban Mellino.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero. Vier. a las 22.15. Sáb. a las 22.30 y 0. Dgo. a las 19.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Con A. López y E. Rey. Juev. a las 21.30. Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgo. a las 20.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"El Cuarto de Verónica"**, de I. Lovin. Con H. Havilio, M. Grané y elenco. Dir.: E. Lamoglia.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Punto Inicial"**, de Marta S. Freire. Con I. Baum, N. Blanco y J. Rodríguez. Pl.: A 50.000. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Pueblo Rechazado"** o **"El Porvenir de una Ilusión"**, de V. Leñero. Con G. Manzanal, B. Mitgelman y elenco. Adapt. y Dir.: Alberto Rubinstein. Pl.: A 80.000.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Sábados a las 23: Presenta **"2 x 4 Saxo"**, con **Miguel de Caro**, Néstor Dalmao (piano) y Juan Carlos Leyva (poemas).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Viernes 1 a las 13: **Lucio Mazaira** (Música Pluralista). A las 18.30: **La Banda Latina** (Fusión).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:
CAVIAR
Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Ultimas Semanas.**-
Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Miér. (popular) y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30. **Domingo Despedida.**-
Cante Jondo "Tablao". Juev. y Dgos. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: **Mariana - Maricruz Utrera - Héctor Manuel y su Grupo**. Cena Show.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 21: **"Víctor Anakarato está más Loca que una Cabra"**, con M. Marín, C. Mesa y G. Traversa. Puesta y Dir. Gral.: Víctor Anakarato. Vier. a las 23.30 (últimas funciones): **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito). Sáb. a las 19: **"Rimbaud, el Ojo Salvaje"**. Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. 50% desc. a estud. y jubil.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en
MOLLY BROWN
La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 21.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. MABEL MANZOTTI en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Ma-

chado, Boris Rubaja, Elvira Vicario y Silvia Dietrich. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. (prec. populares) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (desc. a estud. y jubil) a las 21.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Luis Brandoni, Carlos Perciavalle, Juana Molina, Ana María Cores y Roberto Catarineu en:

EL HUMOR EN LOS TIEMPOS DE BRONCA

Pasatiempo cómico musical. Libro y Dirección: **Ismael Hase**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 362-2846. Vier. a las 21.30: presenta: **"¿A qué Jugamos?"**, de Carlos Gorostiza. Dir.: Andrés Sacchi.

MARGARITA XIRGU. Casal de Catalunya. Chacabuco 875. 26-8356. Sáb. a las 20.45: Victor Lopiano presenta: **"Luisa Fernanda"** Con F. Ortega, M. Candela, G. Chitanti, S. Benitez y elenco. Entrada: A 70.000. Jub. y Pen.: A 50.000.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. VICTOR LAPLACE y LORENZO QUINTEROS en:

SACCO y VANZETTI

De Mauricio Kartún. Con A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga, L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y C. Boccia. Escen.: Tito Egurza. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta. dde. A 120.000.-

MUSEO DE ARTE MODERNO. San Juan 350. 983-4446/5506. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Pericles, Príncipe de Tiro"**, de William Shakespeare. Dir.: Fernando Piernas.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Juev. a las 22.30: **"Fermentario 92"**, con Mariola, D. Biondo, Y. Kargieman, M. Markert y Estefania. Vier. y Sáb. a las 21.30: Cía. de Teatro Buenos

ESCORIAL

Aires presenta: **"Escorial"**, tragedia-parodia de Michele Dghenderode. Con I. Torres, J. Varela y elenco. Dir. Gral.: Moisés Levy. Vier. a las 23.30: Fastos Sagrados en la noche de los **"Santos Parakul-**

SANTOS PARAKULTURALES

turales", con E. Bertoglio, R. Panunzio, H. Gabin y elenco. Sáb. a las 23.30: **"Parakultural en Celo"**. Escándalo con Batato Barea, Humberto Tortonese, M. J. Gabin y "Estado Conjunto". A la 1.30: **"Fiesta Woyzeck"** (La Grieta en el Caño), con O. Viola, M. J. Gabin, Lucy Garganta y muchos más.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"Llegó el Plomero"**, de Sergio de Cecco. Dir.: Ernesto Bernal.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér., Juev. (precios populares) y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. a las 21: Grupo "Los Desangelados" presenta: **"Sólo Strindberg"**, de A. Strindberg. Dir.: G. Schraier.

SALA TELENY CONCERT. Juncal 2479. 826-4639. Martes y Jueves a las 0.30: **La Divina Valeria** en **"Del Carroussel al Olimpia de París"** (Una Artista más allá del sexo). Boleros del corazón.-

SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Vier. a Dgos. a las 21: **"Mozart"** (Un Hombre). Musical escrito y dirigido por Sergio Lombardo. 25 actores en escena.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Tania, Los Tarantos y Emanuel** en:

LA REVISTA CORRUPTA

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 22. Vier. a las 21 y 23. Sábado DESPEDIDA a las 21, 23 y trasn. 1.15.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"La Cenicienta y Otros Cuentos"**. Espectáculo de ballet para grandes y chicos. 60 bailarines en escena. Dir. Gral.: Norma Binaghi y Esther Ferrando. Pl. A 50.000.- **SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507.** Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutrulí"**. Payasos para los más chicos. Pl.: A 30.000.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera". Espect. recomendado para niños cantado en castellano. **"La Flauta Mágica"**, de W. A. Mozart. Lib.: E. Schikaneder. Gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Palacios. Auspicia: Fundación Konex. Loc. dde. A 50.000.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Mentiras de Grandes"**, de María I. Falconi. Dir.: C. Urquiza.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. y Dgo. a las 17: La Movidita vuelve con **"Los Musiqueros"**. 2 últimas funciones del año.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Historias con Desperdicios"**, de Carlos Canosa y Héctor López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Sala Enrique Muiño: Hoy a las 16: **"La Cenicienta"**. Dir.: Elena Cairone.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Auditorium: Sáb. a las 16: **"Somos Ollantay, Señores. Que Viva Nuestra Música!", folklore con improvisación humorística. Patio del Aljibe: Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 16.30:** "Un Circo para Imaginar", **de B. Iacoviello. Dir.: R. Miguelez. Patio de la Fuente: Sáb. a las 17:** "Purolucro Rompetodo". **Dir.: R. Miguelez. Dgo. a las 17:** "La Ciudad de Genteseria". **Grupo Calandracas. Dir.: R. Talento.-**

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. A las 17: **"Travesuras"**. Libro y Dir.: Mario Capponi. Pl.: A 25.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.84-0542. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Vengan a Jugar con el Osito Pepote"**. A las 17: **"Hansel y Gretel"**. A las 18: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**. Dir.: Orlando Junco.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"Blancanieves y Pinocho buscan los Globos Mágicos"**. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. 682-5745. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Extraterrestres en la Plaza de la Alegría"**. Libro y Dir.: Luis Deleo. A las 17: **"Las Neuronitas Mágicas"**, concert de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte. Func. p/colegios.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Dgos. a las 16: **"Autoloco y Caperucita"**, de Adolfo Rosso. Dir.: Carlos Castaño.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. Sala 1: Dgos. a las 17.30: **"Historias del Buen Soñar"**, con libro y dir. de Osvaldo Campodónico.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Pinsiete y Pinocho"**, de H. Presa y E. Federman. Dgo. a las 16: **"Francisco y Julia"**, de H. Presa. Dir. Gral.: Héctor Presa.-

LA GRAN ALDEA. Pje. José M. Giuffra 330. 361-4720. Sáb. y Dgo. a las 18.30: Comp. de Teatro La Orilla en **"...de Romances y Títeres"**, de Javier Villafañe. Dir.: Daniel Spinelli. Recomendada p/niños mayores de 8 años.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Requetejuega"**. Libro y Dir.: Santiago Doria. A las 17.30: **"Dale que te Canto"**, de S. Doria. A las 18.30: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Mús.: Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Pl.: A 40.000.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"El Bosque de la Luna Mágica"**, de M. Sáenz. Dir.: N. Hidalgo. Func. para colegios.-

MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta **"La Gran Aventura de Pinocho"**. Gran elenco. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

VARIEDAD

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Sáb. a las 21.30: Anticipando su próximo LP (La Mano Viene Pesada): **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!, con Alina Gandini.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 21 a 4. **Ricardo Montesino** presenta la **"Noche Porteña de Unión Bar"**. Tango-Danza-Show. Gran elenco. Espectáculo continuado. El Estilo. Cons. Min.: A 70.000.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Vier. y Sáb. dde. las 24: Tango Bar: **SALGAN, DE LIO y El Trío de ERNESTO BAFFA**. Presenta: **Oscar del Priore**. La voz de **Carlos Rossi**. Pareja de baile: **Amira y Sergio Cortazo**. Precio para argentinos. Baile después del show.-

BORDO PUB PALERMO BAR. República de la India 2867. 963-3336. 613-3352. Hoy a las 24: Los Viernes de Jazz-Bar: **"Medianoche a Todo Jazz"**, con LAPOUBLE-GONZALEZ-LARUMBE. Res. c/ant. Capac. limit. Der. a espec. c/cons.-

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. T. Molinari, C. Giancaterino, P. Zacchini, N. Azcona y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. A las 18: Música de Cámara. A las 21: "Tangos y Boleros" con **Horacio Molina y Sergio Mihanovich**. A las 22.15: Mambo y Salsa: gran reentré con **Amelita Vargas** e **Hilario Bangó**. 4 únicas funciones. A las 0.30: **Kristin Philbrok** Comedias Musicales y Jazz.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 70.000. Licor libre.

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días: **The Stars Show - Luis Alberto - Patricio Larroca - Daniel Rivas - Los Antillanos - Daniel Rodríguez**. Act. de **Amira** (Odalisca) y **Turco Salomón** (humor). Cons. Mín.: A 40.000. Cena Show: A 200.000.-

COQUEIROS (Café de las Américas). Balcarce 958. San Telmo. Sáb. a las 18: **"Tango"** para Escuchar y Bailar". **A las 22:** "Trío Claudio García", **jazz. A las 0.30:** La Institución, **pagode, salsa, pop y lambada. Dgo. a las 18:** "Los Trovadores del Valle". **Folclore. Música y Danzas.-**

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Marcela Paz presenta "A Todo Rock". Vier. 1 a las 0.30: **"Bolas y Cadenas"**. Pl.: A 60.000.-

EL ALMACEN DE PALERMO. Uriarte y Nicaragüa. 72-2506. Vier. a las 23: **Juan Guerrero** (Música Popular) y **Dúo Burucua-Barreras** (guitarra y aerófonos). Sáb. a las 22.30: **"Cuarteto de Folklore"** y **"Dúo XII"**. Empanadas, vino, picadas, tortas caseras y cafetería.-

EL CAMARON DE LA ISLA. Agüero 588. 862-2297. 982-3584. Vier. y Sáb. dde. las 22: La Movida Flamenca en el Abasto ¡Organiza tu Fiesta! Con toda la onda gitana. Bailaoras, cante, guitarras. Rabas, vinos y baile. Prod. Gral.: Carlos Rodríguez.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. El Club te propone hacerte socio de la movida latina para bailar y gozar. Vier. y Sáb. dde. las 24: **La Liga Latina** y **Víctor Cejas y la Conga**. Sáb. 9: Fontova.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 22.30: **"Tango del Amor al Humor"**, con Silvia Gaudin y Roberto Robles. Bailarines: Rubén y Eugenia. Dir.: Rubén Terbalca. A las 0.30: Eduardo Calvo en **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**.

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 23: El Mejor Espectáculo de Buenos Aires. Copas, Show, Picadas, Folklore y Baile. Act. de **Elsa Rivas, Horacio Casares, Reynaldo Martín**, Angel Reynoso, Liliana Malbrán y A. Varela. Bailable con el órgano de Ricardo Aguilar. Prec. pop.-

LA BOHEMIA PIANO BAR. Yerbal 1657. 566-3619. 633-2971. Hoy dde. las 23.30: **Daniel Rayner** (piano). A las 0.30: El recital de **Miguel Cantilo**. Sáb.: H. Castro y S. Vazza. Un estilo diferente al mejor nivel.-

LA CASONA DE DORA IRENE. Carlos Calvo 240. 362-4471. Juev. y Dgo. dde. las 21: **Show de Tango y Folklore**. Baile. Con Hugo Borges, Miguel Carrasco, V. Olivera, M. Reynoso, R. Torcchio, J. Dalton, M. Olivera y el Indio Morales del Valle.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Hoy a las 22.30: **CELESTE CARBALLO**. Mañana a las 0.30: **Juan Carlos Baglietto**. Vier. 8: Sandra Mihanovich. Sáb. 9: Patricia Sosa. Sonríe el Conde nos ama.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 21.30: **CUATRO &4** presentan "ESTE SHOW". Sáb. a las 0.30: **GABRIEL OGANDO** "Como la Primera Vez".-

LA VIEJA CASONA. Fray C. Rodríguez 375 (Flores). 613-2797. Sáb. a las 22.30: **"Nena Boba"** y **"Maestro Pott"**. A todo rock&roll.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: **Cash** (Funky Latino). A las 0.30: **Armando Alonso Trío y Lito Epúmer Cuarteto.**

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 38-6010. Ni el más lindo, ni el mejor, sólo el más divertido. ¡Salsa y mucho más! Viernes: **"Los 3 Chanchitos"**. Sábado: "Calipso". Hasta la 1 loc. al 50%. Loc.: A 60.000 (c/cons.).-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. a las 22.30: "Todo Trova", recital de **Fredy Muñoz**. A las 23: "El Espermatozoide Alienado", humor por **Pablo Misacantano**.

REST. CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna**. Un Agasajo? en **Buby su Taberna**. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Disfrute cenando a todo CAN CAN. Despedidas - Agasajos - Tenedor - Gaseosas Libre. Jueves: Cena Danzante A 120.000. Viernes: A 170.000. Tarj. sin recargo. Reserve su Mesa.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Cena - Show - Canilla Libre - Baile. **Una Noche de Ensueño**. Exquisito menú. Vier. y Sáb.: El Señor del Humorismo: **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: **"Gran Cena Show Baile"**. Con Nelly Vázquez, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Paco de Arriba, Jorge Davis Bailable y Rodolfo Lemos. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd. Res.: 30-2963.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Viernes a las 22: Haydée Linari (piano) y Dante Márquez y José Chacoma (canto y guitarra). Sábado a las 22: Jorge Cerutti (piano) y Gabriel Gei (canto y guitarra). Domingo a las 20.30: Haydée Linari (piano).-



6.00

ATC - ATC 24 - 1ª EDICION

7.00

ATV - EL CRONISTA. Periodístico
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con Daniel Mendoza

9.00

ATV - FM ASPEN. Música
ATC - LA MAÑANA

10.30

ATV - BUEN DIA MARIA. Con M. Amuchástegui

11.00

ATV - ALF
ATC - DIBUJOS ANIMADOS
13 - WITTY VISION

11.30

9 - DIBUJOS

12.00

ATV - EXTRA. Periodístico
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA
13 - TELEDIA 13

13.00

ATV - AMERICA EN VIVO. Magazine. Conducen Juan A. Badia, L. Delfino, L. Fuxan, C. Laratro, M. Mactas, Víctor H. Morales, María E. Sánchez y C. Zuberbuhler
ATC - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES
9 - NUEVEDIARIO
11 - LA DAMA DE ROSA
13 - FAX. Con Nicolás Repetto

13.30

9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

14.00

11 - INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés

14.30

ATC - CINCO MUJERES

15.00

11 - UTILISIMA
13 - MANUELA. Telenovela

15.30

9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán

16.00

ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR. Telenovela
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

16.30

9 - YO COMPRO ESA MUJER

17.00

ATC - LASSIE
9 - NUEVELIN
11 - EL SHOW DE XUXA
13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA. Telenovela

17.30

ATC - FLIPPER

18.00

ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO
13 - LAS TORTUGAS NINJA

19.00

ATC - LA TV ATACA. Musical con Mario Pergolini
9 - REGALO DEL CIELO. Telenovela
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CELESTE. Telenovela

20.00

ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE. Con Mónica Cahen D'Anvers

21.00

ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ESPECIALES. Hoy: Juan Luis Guerra
9 - SEIS PARA TRIUNFAR. Con Héctor Larrea
11 - CINE FANTASTICO. Hoy: "Los magos del reino perdido"
13 - LOS LIBONATTI. Telecomedia de Hugo Moser

22.00

ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "Atmósfera cero", con Sean Connery y Peter Boyle
9 - ESTRENOS EN TV
13 - PIZZA PARTY. Humorístico

22.30

ATC - FUGA DE CEREBROS. Humorístico con Alejandro Dolina y Lalo Mir

23.00

11 - EL SHOW DE BENNY HILL
13 - HARDBALL

24.00

ATV - CLASICOS. Hoy: "Desfile de Pascua", con Judy Garland
ATC - A LA MANERA DE SOFOVICH
3 - A LA CAMA CON MORIA
11 - VIDEOMATCH. Con Marcelo Tinelli
13 - REVISTA 13. Con Liliana López Foresi

1.00

ATC - ATC 24 - 4ª EDICION

1.30

ATV - AMERICA TV NOTICIAS PARA SORDOMUDOS

2.00

ATC - TRASNOCHE DEL CINE NACIONAL. Hoy: "El protegido", con G. Battaglia

3.30

ATC - POR EL MUNDO. Documentales culturales y de música

CABLE VISION

7.00

3 - EL CRONISTA
18 - ECO NOTICIAS (México). Hasta las 20

11.30

3 - DESDE LA BOLSA

12.00

5 - TETE. Con Teté Coustarot

12.25

24 - MANCHETE DEPORTIVA (Brasil)

13.00

5 - RECONOCERNOS. Con Silvina Chediek

14.00

20 - EL HOMBRE DE HIELA VIENE. Con Lee Marvin. Repite a las 16 y 20

14.30

5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez

18.00

21 - SPECIAL 21. Topindie

19.00

5 - HEDDA, con Glenda Jackson

19.30

6 - TELEMUNDO (CNN)
3 - LOS SIETE LOCOS. Con Cristina Mucci

20.00

17 - TELEMATCH
15 - LA NOCHE DE BUENOS AIRES. Con O. Yankellevich

21.00

3 - AMERICA TV NOTICIAS
5 - BEVERLY HILLS SCHOOL. Series

21.30

24 - LA HISTORIA DE ANA RAIO E ZE TROVAO (Brasil). Telenovela

22.00

5 - NADA EN COMUN. Con Tom Hanks
20 - LA STRADA. De Federico Fellini, con Giulietta Masina y Anthony Quinn. Repite a las 24

23.00

15 - ENTRE VINOS Y MEDIANOCHE. Micro para amantes de la buena mesa

24.00

5 - ADIOS POLICIA. Con Lino Ventura

1.50

5 - EL PAJARO DE LAS PLUMAS DE CRISTAL. Con T. Musante y S. Kendall

VIDEO CABLE

10.30

5 - VIDEO GYM

12.00

3 - PADDLE PROFESIONAL
5 - TETE. Con Teté Coustarot

13.00

5 - RECONOCERNOS. Con Silvina Chediek

14.30

5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez

17.30

4 - EL REGRESO DE MAZZINGER. Dibujos animados

18.30

3 - TENIS INTERNACIONAL
23 - JOURNAL TELEVISE D'ANTENNE (Francia)

19.00

17 - BILLETES, BILLETES. Comedia
22 - TODO EL JAZZ

19.30

4 - TELEMUNDO. (CNN)
15 - EN LO PROFUNDO

22.00

17 - CONEXION YIDDISH. Comedia
22 - CONDENA BRUTAL. Acción. Repite a las 24 y 2.00
25 - SAIGON, ZONA PROHIBIDA. Policial

23.00

19 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Conducido por Pepe Eliaschev.

24.00

3 - FUTBOL ALEMAN
17 - EL CUARTO PROTOCOLO. Suspenso
22 - DANZA, AMOR A LA VIDA

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

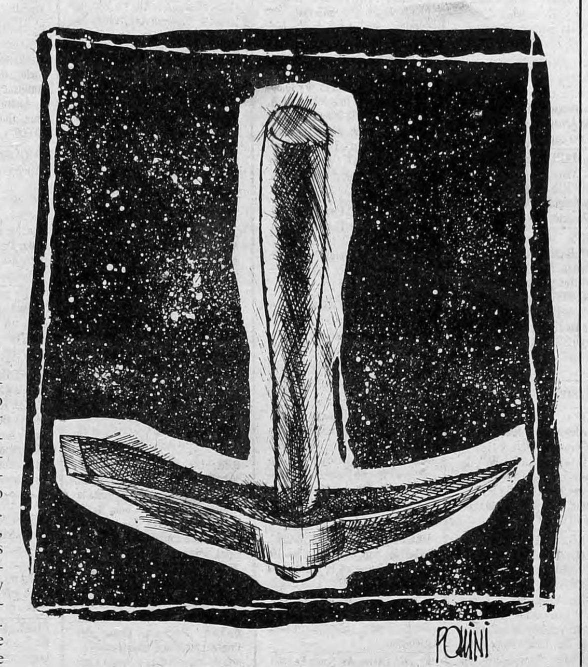
HOY

Tiempo pronosticado: Nublado, lluvias y lloviznas, mejorando lentamente. Poco cambio de temperatura. Vientos moderados del este. Mínima: 17°. Máxima: 21°.

△ △ △ △

15.00: *Octubre,* film de Serguei Mijailovich Eisenstein. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.
16.00: Primera Feria de Fanzine y Medios Alternativos. Hoy actúa LT 22, La Colifata (Borda) e invitados especiales. Hasta las 20, en Plaza Congreso, Rivadavia y Entre Ríos.
19.00: Inauguración de la muestra de óleos de Linda Cassagnes, "Renacer en Venecia", que permanecerá abierta hasta el 17 de noviembre. Galería de arte del Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.
20.00: *Universidad y ajuste.* Mesa redonda coordinada por Carlos Rodari, en la que participan Oscar Schuberoff, Lautaro García y Alicia Messiga. Facultad de Psicología de la UBA, Hipólito Yrigoyen 3242.
21.00: Ariel Prat se presenta junto a Los Testigos de Báez, interpretando temas de *Y esa otra ciudad* y adelantos de su próxima grabación, *En los barrios.* Auditorio de ATE, Belgrano 2533.
• Estreno de *Roberte esta noche,* obra teatral de Pierre Klossowsky, dirigida por Vicky Olivares, auspiciada por la Embajada de Francia. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.
• Proyección de *Yol* (Turquía, 1981) de Yilmaz Gunney dentro del ciclo Imágenes del Tercer Mundo. Coordinación y debate: Claudio Suay. Entrada libre en el Centro Cultural San Telmo, San Juan 353.
• Trío (Armando Alonso, Hernán Merlo y Pepi Taveira) y César Franov, actúan a beneficio de la Escuela de Música Popular de Avellaneda, Italia 36.
21.30: *Kuarahy, Dios hombre engendrado en vientre de mujer.* Espectáculo interpretado por Julio Bocca, Eleonora Cassano, Lito Vitale y el Ballet Argentino. Luna Park, Corrientes y Bouchard.
• Jorge Marziali, en el Centro Cultural El Colegio, Paso 1272, Muñiz.

El Topo



(Por Enrique Medina) Se denomina "Topo" a todo raterito pasado de rosca que cae preso por pelotudo y de un día para otro desaparece de la cárcel. Nadie sabe dónde está. Como no es figura que atraiga al periodismo, las autoridades lo dan por "fugado sin importancia". En realidad el Topo no está fugado, está enterrado a la fuerza por sus compañeros de cautiverio, está enterrado en un pozo, en un incoloro y húmedo agujero en el que, desesperadamente, busca la luz tan deseada. Cayó preso por asaltar un kiosco de alfajores con un revólver de juguete que había encontrado en el parque Rivadavia, entre los cascos del caballo que sostiene a Simón Bolívar. Era excarcelable, pero tenía antecedentes: el robo de una campera al tipo de la otra mesa que fue al baño dejándola en el respaldo de la silla. Y otras desprolijidades. No tuvo un abogado que le explicara a la Justicia, con convicción, que él tenía hambre y frío. Y adquirió categoría de inadaptado. Y ahora es el Topo y es fácil pronosticar su futuro. El casi lo vislumbra. Tiene algo de imaginación ahora que come regularmente lo que le alcanzan para que no deje de trabajar. Tiene que ser imaginativo un Topo. Puede ser guapo o no. Puede tener familia o no. Ser católico o flaco. Cobarde o petiso. Puede o no ser cualquier cosa, lo mismo da; siempre y cuando tenga imaginación. Es lo que no puede dejar de tener. Cuanto más poderosa la imaginación, mejor. No es fácil soportar días y días, semanas y semanas, dentro del boquete. Uno, puede llegar a volverse terriblemente loco. Por más que los de afuera le renueven las pilas para la linternita, y retiren la tierra en bolsitas de plástico, y le tiren una vieja revista en la que una bella modelo de corpiños lo revierte a una condición humana decente, el Topo sabe que debe ayudarse solo. Cava con ahínco. Furioso. Con esos fierros puntosos, con los dedos, con las uñas quebradas, con la palita que le dieron; y golpea puteando, cantando al ritmo de la música que puede conseguir de la pequeña radio de acuerdo a la posición en que la coloque. Tropieza con una piedra. El trabajo se hace áspero y el Topo debe recurrir a la imaginación. No para vencer inteligentemente a la piedra sino para estimularse dentro de él. Instalándose dentro de una casa que muchas veces es más importante que la comida aunque parezca un sacrilegio. Una casa, un departamento, un cuarto, cuatro paredes y un techo, una puerta, una ventana si es posible si no no importa. Un lugar que se pueda cerrar, que uno lo pueda cerrar y luego decidir si se prende la luz o se enciende una vela, lo que sea. Las casas, las viviendas se hacen para siempre pero no para todos. Hay cuartos que se sienten bien con unas personas y no con todas. No es lo mismo el cuarto de un hotel que el cuarto de una casa, o de una prisión, o este hueco en el que estoy, no es lo mismo y lo sé porque ella emocionaba al parquet cuando caminaba; las paredes estaban enamoradas de ella. No suena el teléfono, piensa el Topo, como si se pudiera tener uno dentro del agujero. Aunque pudiera ser verdad lo imaginado —es decir, ella en concreto y recostándose en la cama—, el Topo sabe que él tiene que llamar por teléfono y se promete que luego de esta piedra llamará y ella vendrá a recostarse en la cama y el mundo será digno. Y ella es la que llama, pero cuando uno levanta el tubo, no contesta; ella se recoge en su sillón y espera: doblegar. Le gusta a ella que le aprieten la cintura mientras habla y habla y exige más de lo que el resplandor de la cama da. Se recoge y gime, ella, mientras el Topo golpea y golpea esa puta piedra que no se da por vencida y que es tan real como la mujer imaginada aunque el Topo jamás ha tenido un teléfono ni lo tendrá. Un dolor, una necesidad, puede ser superior a un cuarto pero todo se confabula si ella muerde, ella la mujer, la que baila en la imaginación del Topo, la que llama inesperadamente y, así, aparece; gustándole que uno la abarque de atrás luego de voltear esta piedra que ya está cediendo y uno chupa y muerde este cuello de roca que va aflojándose y el Topo ya se propone apretarle la cintura porque apenas ella se siente tomada echa la cabeza hacia atrás y para el Topo es el instante en que ya todo está justificado y no para de golpear desconociendo que ella, la piedra y ella, la mujer, lo admiran y la aman porque él, el Topo, al no dejar de golpear esa piedra en busca de la libertad hace que la vida siga teniendo un sentido ético.

CARTAS

Revolución productiva

Mediante el decreto N°1708/91 de fecha 29 de agosto ppdo., el PE aprobó la estructura orgánica de la Secretaría de Medios de Comunicación, reconociendo para el personal del servicio oficial de radiodifusión la vigencia de la Convención Colectiva de Trabajo N° 32/75 letra E.

A pocos días, el secretario de Medios de Comunicación dispone mediante la Resolución N° 70/91 que alrededor de 320 personas de dicho servicio pasen a situación de "disponibilidad", no ya dentro del encuadre de la citada Convención Colectiva, sino bajo el régimen de la administración pública, en evidente contradicción con los términos del decreto N° 1708/91 y con total deterioro de las indemnizaciones que legalmente les corresponde percibir.

Esto ya ha generado numerosos recursos jerárquicos por el evidente equivocado proceder y deja planteado, estos interrogantes:

1) ¿Es intencional?

2) ¿Se querrá corregir otra "desprolijidad" más?

3) ¿Es una variante de la "bicicleta económica" legalizada?

5) ¿Quién asumirá la responsabilidad por el error?

6) ¿Será una muestra más de la supuesta "sensibilidad social" del gobierno nacional, dominada por los números que impone el Ministerio de Economía?

7) ¿O será la actitud disimulada para dar a entender que no se respetará de ninguna manera lo que está escrito en las convencionales colectivas y que todo pasa por la arbitrariedad, al estilo de los Césares (pulgar arriba o pulgar abajo)?

La única manera de creer es el respeto estricto de las leyes donde el ejemplo se aplica y se exige desde arriba hacia abajo, acompañando el desempeño de la función pública con las actitudes de personas dignas.

Ramón Ocampo
DNI 10.504.891

GASPAR el revolú — por Rep







